

CAI
CC
-T61

Revised

Ref. No.: 502

TRENDS IN CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS

14th Edition



**Research & Evaluation
The Canada Council
July 1993**



Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761114655855>

Ref. No.: 502

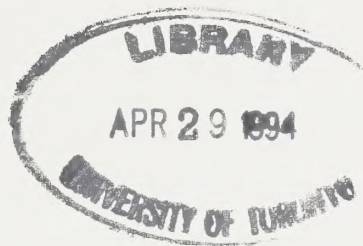


TRENDS IN CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS

14th Edition



**Research & Evaluation
The Canada Council
July 1993**



Extracts from this publication may be reproduced for individual use without permission provided the source is fully acknowledged. However, reproduction of this publication in whole or in part for purpose of resale or redistribution requires written permission.

Published by:

THE CANADA COUNCIL

Research & Evaluation

99 Metcalfe Street

Post Office Box 1047

Ottawa, Ontario K1P 5V8

Tel.: (613) 598-4341

Tel.: 1-800-263-5588 (Ext. 4521) (Toll Free)

Fax: (613) 598-4390

All Rights Reserved © 1993 - CANADA COUNCIL

ISSN 1180-3215

K23-17/1992

ISBN 0-662-59717-6

July 1993

TRENDS IN CANADA COUNCIL
SUPPORT TO THE ARTS
1981-82 to 1991-92

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION		Page i
Exhibit 1	CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS Grants to Individuals, Groups and Organizations by Section: 1991-92: Number of Grants and Grant Dollars	
Exhibit 2	CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS In Millions of Current Dollars and Constant 1986 Dollars: 1981-82 to 1991-92	
Exhibit 3	AVERAGE VALUE OF CANADA COUNCIL GRANTS TO ORGANIZATIONS In Thousands of Constant 1986 Dollars: 1981-82 to 1991-92	
Exhibit 4	BREAKDOWN OF CANADA COUNCIL GRANTS BY DISCIPLINE In Dollars and Percentage Terms: 1991-92	
Exhibit 5	BREAKDOWN OF CANADA COUNCIL GRANTS BY SECTION In Dollars and Percentage Terms: 1991-92	
TABLES		
Table 1	SUPPORT BY DISCIPLINE	
	(a) Number of Grants and PLR Fees	1
	(b) Percentage of Number of Grants and PLR Fees	1
	(c) Grants and PLR Fees in Thousands of Current Dollars	2
	(d) Grants and PLR Fees in Thousands of Constant 1986 Dollars	2
	(e) Percentage of Grant and PLR Fee Dollars	3
	(f) Average Value of Grants and PLR Fees in Constant 1986 Dollars	3
Table 2	SUPPORT BY SECTION	
	(a) Number of Grants and PLR Fees	5
	(b) Percentage of Number of Grants and PLR Fees	5
	(c) Grants and PLR Fees in Thousands of Current Dollars	6
	(d) Grants and PLR Fees in Thousands of Constant 1986 Dollars	6
	(e) Percentage of Grant and PLR Fee Dollars	7
	(f) Average Value of Grants and PLR Fees in Constant 1986 Dollars	7
Table 3	SUPPORT BY PROGRAM, ALL DISCIPLINES	
	(a) Number of Requests and Registrations	9
	(b) Percentage of Number of Requests and Registrations	9
	(c) Success Rate (%)	9
	(d) Number of Grants and PLR Fees	10
	(e) Percentage of Number of Grants and PLR Fees	10
	(f) Grants and PLR Fees in Thousands of Current Dollars	10
	(g) Grants and PLR Fees in Thousands of Constant 1986 Dollars	11
	(h) Percentage of Grant and PLR Fee Dollars	11
	(i) Average Value of Grants and PLR Fees in Constant 1986 Dollars	12

TRENDS IN CANADA COUNCIL
SUPPORT TO THE ARTS
1981-82 to 1991-92

TABLE OF CONTENTS

Table 4	SUPPORT BY PROGRAM, DANCE	
	(a) Number of Requests	13
	(b) Percentage of Number of Requests	13
	(c) Success Rate (%)	13
	(d) Number of Grants	14
	(e) Percentage of Number of Grants	14
	(f) Grants in Thousands of Current Dollars	14
	(g) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars	15
	(h) Percentage of Grant Dollars	15
	(i) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars	15
Table 5	SUPPORT BY PROGRAM, MUSIC	
	(a) Number of Requests	17
	(b) Percentage of Number of Requests	17
	(c) Success Rate (%)	17
	(d) Number of Grants	18
	(e) Percentage of Number of Grants	18
	(f) Grants in Thousands of Current Dollars	18
	(g) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars	19
	(h) Percentage of Grant Dollars	19
	(i) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars	19
Table 6	SUPPORT BY PROGRAM, THEATRE	
	(a) Number of Requests	21
	(b) Percentage of Number of Requests	21
	(c) Success Rate (%)	21
	(d) Number of Grants	22
	(e) Percentage of Number of Grants	22
	(f) Grants in Thousands of Current Dollars	22
	(g) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars	23
	(h) Percentage of Grant Dollars	23
	(i) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars	23
Table 7	SUPPORT BY PROGRAM, VISUAL ARTS	
	(a) Number of Requests	25
	(b) Percentage of Number of Requests	25
	(c) Success Rate (%)	25
	(d) Number of Grants	26
	(e) Percentage of Number of Grants	26
	(f) Grants in Thousands of Current Dollars	26
	(g) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars	27
	(h) Percentage of Grant Dollars	27
	(i) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars	27

TRENDS IN CANADA COUNCIL
SUPPORT TO THE ARTS
1981-82 to 1991-92

TABLE OF CONTENTS

Table 8	SUPPORT BY PROGRAM, MEDIA ARTS	
	(a) Number of Requests	29
	(b) Percentage of Number of Requests	29
	(c) Success Rate (%)	29
	(d) Number of Grants	30
	(e) Percentage of Number of Grants	30
	(f) Grants in Thousands of Current Dollars	30
	(g) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars	31
	(h) Percentage of Grant Dollars	31
	(i) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars	31
Table 9	SUPPORT BY PROGRAM, WRITING	
	(a) Number of Requests and Registrations	33
	(b) Percentage of Number of Requests and Registrations	33
	(c) Success Rate (%)	33
	(d) Number of Grants and PLR Fees	34
	(e) Percentage of Number of Grants and PLR Fees	34
	(f) Grants and PLR Fees in Thousands of Current Dollars	34
	(g) Grants and PLR Fees in Thousands of Constant 1986 Dollars	35
	(h) Percentage of Grant and PLR Fees Dollars	35
	(i) Average Value of Grants and PLR Fees in Constant 1986 Dollars	35
Table 10	SUPPORT BY PROGRAM, OTHER DISCIPLINES	
	(a) Number of Requests	37
	(b) Percentage of Number of Requests	37
	(c) Success Rate (%)	37
	(d) Number of Grants	38
	(e) Percentage of Number of Grants	38
	(f) Grants in Thousands of Current Dollars	38
	(g) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars	39
	(h) Percentage of Grant Dollars	39
	(i) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars	39
Table 11	EXPLORATIONS PROGRAM	
	(a) Number of Requests	41
	(b) Success Rate (%)	41
	(c) Number of Grants	41
	(d) Grants in Thousands of Current Dollars	41
	(e) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars	41
	(f) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars	41

TRENDS IN CANADA COUNCIL
SUPPORT TO THE ARTS
1981-82 to 1991-92

TABLE OF CONTENTS

Table 12	SUPPORT TO ARTISTS (ARTS AWARDS SERVICE) BY LANGUAGE AND DISCIPLINE	
	(a) Number of Requests	42
	(b) Number of Grants	42
	(c) Success Rate %	43
	(d) Grants in Thousands of Current Dollars	43
Table 13	SUPPORT TO ARTISTS (ARTS AWARDS SERVICE) BY GENDER AND DISCIPLINE	
	(a) Number of Requests	44
	(b) Number of Grants	44
	(c) Success Rate %	45
	(d) Grants in Thousands of Current Dollars	45
Table 14	TOURING OFFICE - SUPPORT BY DISCIPLINE	
	(a) Number of Grants	46
	(b) Percentage of Number of Grants	46
	(c) Grants in Thousands of Current Dollars	46
	(d) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars	46
	(e) Percentage of Grant Dollars	46
	(f) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars	46
Table 15	IMPLICIT PRICE INDEX (I.P.I) FOR GOVERNMENT CURRENT AND CAPITAL EXPENDITURES ON GOODS AND SERVICES	47
Table 16	STATISTICAL SYMBOLS	47
APPENDIX		
Appendix	CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS GRANTS TO INDIVIDUALS, GROUPS AND ORGANIZATIONS BY SECTION AND PROGRAM: 1991-92 Number of Grants and Grant Dollars	

TRENDS IN CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS

INTRODUCTION

This is one of a three-part series of statistical reports concerning Canada Council support to the arts. The two companion publications are: **Provincial Trends in Canada Council Support to the Arts** and **Trends in Canada Council Support to Artists (Arts Awards Service) By Gender and Language**. These reports have been prepared by the Research & Evaluation Section of the Canada Council in order to provide an overview of long-term trends in Canada Council support to the arts. Excerpts from these reports are also included in the compendium of statistics, **Artstats: Selected Statistics on the Arts and Culture in Canada**. Copies of all these publications are available on request from the Research and Evaluation Section of the Canada Council.

A number of points should be borne in mind when reading the tables. First, over the last decade policy and program changes have altered the nature and pattern of Canada Council support to the arts. A notable example of this is the trend whereby fewer organizations received operating funding at the end of the decade than at the beginning. In 1981-82, operating grants made up 58% of the total value of grants and fees while project grants represented 16%. By 1991-92, operating grants had declined to 41% while project grants had increased to 30% of the total value of grants and fees (see Table 3(h)). This trend results from both the Council's growing client base and an increasing number of programs directed towards specific projects.

Second, in keeping with generally accepted accounting principles, the tables report grant amounts to which the Canada Council **committed** itself in a given year. This does not necessarily correspond to the year in which grants were paid or the year in which recipients used the funds. The reporting in **Trends** is consistent with the grants information which is included in the Council's **Annual Report** and **Annual Report Supplement** each fiscal year.

Third, the years displayed in the data are generally fiscal years which run from April 1 to the following March 31. For the sake of simplicity, the notation for fiscal year (i.e. FY) has been dropped from the tables and notes. Fourth, some previously published figures for the period 1987-88 to 1990-91 have been revised. Readers should be aware that some historical data in this version of **Trends** will differ slightly from those in past editions of the publication.

DATA DISPLAY

Major Categories: Arts Awards Service and Other Sections

In the tables the data are generally grouped under two major categories, the Arts Awards Service and the Other Sections. Although the data in this volume are completely compatible with past editions of the **Trends**, readers should be aware that a change in nomenclature has taken place. This change in terminology does not affect the definition or composition of the categories.

NEW TRENDS

Arts Awards Service
Other Sections

=
=

OLD TRENDS

Aid to Individuals
Aid to Organizations

TRENDS IN CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS

INTRODUCTION

DATA DISPLAY

(cont'd)

Major Categories: Arts Awards Service and Other Sections (cont'd)

In previous editions, the term "Aid to Individuals" was used to refer to the programs of the Arts Awards Service while the programs of the Other Sections (that is, sections other than the Arts Awards Service) were collectively called "Aid to Organizations". This labelling reflected the fact that the Arts Awards Service is the Canada Council's major vehicle of support to individuals whereas the Other Sections, taken as a whole, are primarily responsible for support to organizations. However this old terminology was somewhat misleading. While the Arts Awards Service provides support almost exclusively to individuals, the Canada Council's Other Sections do not fund solely organizations. These Other Sections also provide significant support to individual artists, even though the bulk of their collective support goes to organizations (see Highlights From The Tables). Indeed, in some sections - the Art Bank, Explorations and the Media Arts Section - support to individuals exceeds support to organizations.

In order to facilitate data continuity the dualistic breakdown used in past editions of **Trends** is being continued, but with more accurate labels. A new presentation, Exhibit 1, has been added to give readers a better sense of the full extent of Canada Council support to individual artists. In this exhibit a summary of Canada Council support to individuals, groups and organizations is provided, by section, for 1991-92. A detailed listing of the programs which make up each of the categories in this summary is included as an appendix.

SUPPORT TO INDIVIDUALS AND ORGANIZATIONS 1991-92						
	INDIVIDUALS*		ORGANIZATIONS		TOTAL	
	\$ Millions	% Total	\$ Millions	% Total	\$ Millions	% Total
CANADA COUNCIL	17.9	20	69.6	80	87.4	100
Arts Awards Service	10.5	100	--	--	10.6	100
Other Sections	7.4	10	69.5	90	76.9	100
*Individuals includes groups of individuals. PLR fees are not included.						
Source: Exhibit 1						

It should be noted that the figure for total Canada Council support in Exhibit 1 is slightly less than that shown in the main tables. This is because Exhibit 1 does not contain certain programs in service to the arts which could not be categorized. On the other hand, the number of grants shown in the exhibit is greater than the number in the main tables because of the differing ways that grants are counted. In Exhibit 1, multiple grants to the same recipient within a program are counted individually but in the main tables these are considered to be one grant (e.g., three Exhibition Assistance grants to the same gallery are counted as three grants in Exhibit 1 but only one grant in the main tables). The method of counting grants used in the main tables, while less desirable, was used in the early years of **Trends** and has been continued in order to ensure the comparability of data over time.

TRENDS IN CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS

INTRODUCTION

DATA DISPLAY

(cont'd)

Data Indicators

The tables in this report display six indicators of Canada Council support to all arts disciplines over the time period 1981-82 to 1991-92.

- number of grants
- percentage distribution of number of grants
- grants in current dollars
- grants in constant 1986 dollars
- percentage distribution of grant dollars
- average value of grants in constant 1986 dollars

Two additional indicators are also shown in Tables 3 to 11 under Aid to Individual Artists:

- number of requests (grant applications)
- success rates

Tables 1, 2, 3 and 9 also include information concerning Public Lending Right registrations and fees.

HIGHLIGHTS FROM THE TABLES

- In 1991-92, the Canada Council provided 4,189 grants to artists and arts organizations, a 20% increase since 1981-82 when just over 3,486 grants were given. A higher grants figure of 5,562 is reported in Exhibit 1. As noted above, in the exhibit multiple grants within a program to a single recipient are fully counted whereas in the main tables these are considered as one grant.
- Of the total number of grants awarded, about 25% went to individuals through the Arts Awards Service and 75% to organizations and individuals through Council's other sections. It is evident from Exhibit 1 that for the Canada Council as a whole, about half of grants went to individuals and half to organizations.
- In 1991-92, total Canada Council support to the arts was \$87.8 million. In addition to this, \$6.2 million was paid to Canadian authors in Public Lending Right fees. The total support figure (excluding the PLR) shown in Exhibit 1 is slightly less, \$87.4 million, because it does not include certain grants in service to the arts.
- Support to the arts when expressed in current dollars appears to be rising when, in fact, it has actually declined in real terms as a result of inflation. Grants are therefore displayed in every table in both current and constant 1986 dollars so that the impact of inflation on arts support can be clearly shown. While Canada Council grants (excluding the PLR) in current dollars increased over 70% between 1981-82 and 1991-92, in constant 1986 dollars the increase was under 6%, and from 1988-89 to 1991-92 there was actually a decline in constant dollars of almost 12% (see Exhibit 2).

TRENDS IN CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS

HIGHLIGHTS FROM THE TABLES (cont'd)

- The average value of grants in constant 1986 dollars measures the trend in average support over time. It is affected both by the number of grants given and the available resources. Exhibit 3 illustrates the trend in average value of grants for arts organizations in constant 1986 dollars. This amount declined from \$25,780 in 1981-82 to \$20,185 in 1991-92, a decrease of 22%. Data on average values of grants in constant 1986 dollars are shown by discipline, section and type of grant in Tables 1 to 15.
- In 1991-92, there were 4,935 requests for grants from individuals (through the Arts Awards Service). This is 31% higher than the number in 1981-82. By contrast, the number of grants awarded annually to individuals is 8% less in 1991-92 than it was in 1981-82. In 1991-92 the number of grants awarded was 1,050. A slightly lower grant figure for Arts Awards of 1,043 is shown in Exhibit 1 because it does not include certain grants in service to the arts.
- The success rate for grants to individual artists (through the Arts Awards Service) decreased significantly between 1981-82 and 1991-92 from 30.4% to 21.3%.

NOTES ON THE TABLES

Table 1 Support by Discipline

The disciplines include **Dance, Music** (including opera), **Theatre, Visual Arts** (including photography), **Media Arts, Writing, Other Disciplines, Explorations Program and Public Lending Right Commission (PLR)**. A breakdown of the value of grants by discipline for 1991-92 (excluding PLR) is shown in Exhibit 4. The Explorations Program encourages investigation of new forms of cultural expression in order to develop new perspectives of Canada and its heritage. The Public Lending Right Commission pays a fee to any eligible author whose book is demonstrably held (catalogued) in selected Canadian libraries. Other Disciplines include Multimedia and Interdisciplinary Art, as well as Arts Administration (prior to 1985-86 only, after which time this program was suspended), Performance Art, and the Visiting Foreign Artists Program of the Arts Awards Service. Service to the arts has been prorated by discipline in both Arts Awards and Other Sections.

Dance, Music and Theatre in Other Sections include grants and allocatable services provided by the Touring Office of the Canada Council. Other Sections in the Visual Arts includes purchases and related services provided by the Canada Council Art Bank.

Table 2 Support by Section

Data are displayed for the Dance Section, the Music and Opera Section, the Theatre Section, the Visual Arts Section, the Media Arts Section, the Writing and Publishing Section, the Arts Awards Service, the Art Bank, the Explorations Program, the Touring Office and the Public Lending Right Commission. The Arts Awards Service is also broken down by discipline. Service to the Arts has been prorated by Section (and by discipline in the case of the Arts Awards Service) so that the figures agree with Table 1. A breakdown of the value of grants by section for 1991-92 (excluding PLR) is shown in Exhibit 5.

Tables 3 to 15 Support by Discipline and Program

For purposes of this report, Canada Council support to the arts is divided into two general categories: Arts Awards Service and Other Sections.

Arts Awards Service

This includes all programs administered by the Arts Awards Service. As noted in the introduction, although the Arts Awards Service is the Council's largest source of funding for individual artists, there are programs of support to individuals or groups of individuals in the Art Bank, Explorations, the Writing and Publishing Section, the Touring Office and the Media Arts Section.

TRENDS IN CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS

NOTES ON THE TABLES (cont'd)

The nature and names of programs in the Arts Awards Service have changed a number of times. For purposes of these tables, eight program categories are displayed:

- (a) **Arts Grants "A"**--to provide free time for personal, creative activity to established artists who have made a nationally and internationally recognised contribution to their disciplines over a number of years;
 - (b) **Arts Grants "B"**--to support personal creative activities or, in some fields, advanced training, of artists who are recognised as professionals and have completed their basic training. Starting in 1991-92, "B" Grants for Collaborations were offered for artists who are co-authors of an artistic work;
 - (c) **Non-Fiction Writing Grants**--to assist authors to write a new work;
 - (d) **Short-Term Grants***--to provide artists with living expenses for a shorter period of time to pursue creative activities or to work on a specific project.
 - (e) **Travel Grants**--to enable artists to travel on occasions important to their professional career;
 - (f) **Project Cost Grants***--to help artists pay for art supplies and services necessary to conduct an approved project; however, the grant cannot be used for living expenses.
 - (g) **Project Grants***--to help defray living expenses, project costs and travel costs to enable artists to pursue their creative work or to work on a specific project;
 - (h) **Other Programs**--to assist other artistic activity by individuals such as the writing of memoirs, visits by foreign artists (Visiting Foreign Artists) and Service to the Arts.
- * From 1985-1986 to 1990-1991 Short-Term and Project Cost Grants were suspended and combined under Project Grants. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

Other Sections

Other Sections includes all programs administered by sections other than the Arts Awards Service. (As noted above, some of these programs directly benefit individual artists.) Seven types of programs are identified:

- (a) **Operating Grants**--to sustain the ongoing operations of arts organizations;
- (b) **Project Grants**--to support specific one-time activities of arts organizations; and individuals (e.g., Production Grants)
- (c) **Purchases**--to obtain art works or artistic equipment from, or for, artists and arts organizations. Programs include Art Bank Purchases, Book Purchases, Theatre Equipment Purchases, and Media Arts Equipment Purchases;
- (d) **Touring Office Grants**--to support tours by Canadian performing artists and groups outside their region, to develop regional touring circuits and impresarios, and to allow foreign companies to tour Canada as part of cultural exchanges;
- (e) **Explorations Grants**--to allow individuals, groups and organizations for innovative projects that venture into new territory in the arts.
- (f) **Other Grants**--Includes Governor-General's Literary Awards and other literary awards, Artists-in-Residence, Canadian Visiting Artists, various short-lived programs, programs for which no consistent time series is possible, Service to the Arts, and special and other grants.
- (g) **Public Lending Right Fees**--to pay a fee to any eligible author whose book is demonstrably held (catalogued) in selected Canadian libraries.

TRENDS IN CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS

NOTES ON THE TABLES (cont'd)

Table 3 Support to All Disciplines

This table displays data concerning grants from Arts Awards and Other Sections for all disciplines combined. Data include the number and percentage distribution of grants; the current and constant dollar value of grants; and the average value of grants in constant 1986 dollars.

This table also displays the number and percentage distribution of requests, by program, and the success rate. Requests include only **eligible requests**, i.e., applications which have been screened by Council officers to determine eligibility. The success rate is the ratio of grants to the number of eligible requests and is reported only for Arts Awards.

Tables 4 to 6 Dance, Music (including opera), and Theatre

Data on dance, music and theatre--the three disciplines which comprise the performing arts--are displayed in Tables 4 through 6.

Table 7 Visual Arts

Visual Arts data include architecture, painting, sculpture, drawing and photography as well as Art Bank purchases.

Table 8 Media Arts

Media Arts data include film and holography, video, audio and integrated media.

Table 9 Writing

Since 1986-87 Writing includes Public Lending Right fees paid to authors.

Table 10 Other Disciplines

Data displayed in Table 10 include Interdisciplinary Art, Multimedia, Performance Art, Arts Administration (this program has been suspended since 1985-1986), Visiting Foreign Artists Program and Grants for International Representation (Gripe) (this program has been suspended since 1985-86). As illustrated in the table, Other Disciplines have experienced an erratic pattern of support.

Table 11 Explorations Program

Explorations grants are made to individuals, groups, and organizations for innovative projects that venture into new territory in the arts.

Tables 12 to 13 Support to Individuals (Arts Awards Service)

By Language and Gender

Tables 12 and 13 provide data on, respectively, the language and gender of applicants and grantees in Arts Awards Service programs. Relevant data are shown for the number of requests and number of grants and are displayed by discipline.

Table 14 Touring Office Support to the Disciplines

This table has been derived from Tables 4, 5 and 6 concerning Dance, Music and Theatre. The table displays grants and allocatable services provided by the Touring Office to the individual disciplines.

TRENDS IN CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS

NOTES ON THE TABLES (cont'd)

Table 15 Implicit Price Index

Table 15 displays the Implicit Price Index of Government Current and Capital Expenditure on Goods and Services (IPI/GCCE). The IPI/GCCE has been used throughout the tables to deflate current dollars to constant 1986 dollars.

Table 16: Statistical Symbols

This table displays the standard statistical symbols which have been used throughout the Tables as well as in the Exhibits and Appendix.

EXHIBITS

Exhibit 1

CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS (1)

GRANTS TO INDIVIDUALS, GROUPS AND ORGANIZATIONS
BY SECTION (2)

1991-92

	No. of Grants (3)	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
ALL SECTIONS	5,462	100.0	87,439	100.0
INDIVIDUALS	2,732	50.0	16,952	19.4
GROUPS	79	1.5	926	1.1
ORGANIZATIONS	2,651	48.5	69,561	79.5
DANCE SECTION	92	100.0	10,612	100.0
INDIVIDUALS	6	6.5	250	2.4
GROUPS	-	-	-	-
ORGANIZATIONS	86	93.5	10,362	97.6
MUSIC SECTION	317	100.0	16,295	100.0
INDIVIDUALS	29	9.2	157	1.0
GROUPS	2	0.6	7	--
ORGANIZATIONS	286	90.2	16,131	99.0
THEATRE SECTION	226	100.0	17,350	100.0
INDIVIDUALS	-	-	-	-
GROUPS	-	-	-	-
ORGANIZATIONS	226	100.0	17,350	100.0
VISUAL ARTS SECTION	408	100.0	5,748	100.0
INDIVIDUALS	1	0.3	7	0.1
GROUPS	-	-	--	--
ORGANIZATIONS	407	99.7	5,741	99.9
MEDIA ARTS SECTION	255	100.0	4,427	100.0
INDIVIDUALS	123	48.2	2,350	53.1
GROUPS	-	-	-	-
ORGANIZATIONS	132	51.8	2,077	46.9

See notes at end of Exhibit

Exhibit 1
(cont'd)

CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS (1)

**GRANTS TO INDIVIDUALS, GROUPS AND ORGANIZATIONS
BY SECTION (2)**

1991-92

	No. of Grants (3)	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
WRITING AND PUBLISHING	1,778	100.0	14,032	100.0
INDIVIDUALS (4)	696	39.2	680	4.9
GROUPS	-	-	-	-
ORGANIZATIONS	1,082	60.9	13,352	95.1
TOURING OFFICE	398	100.0	4,292	100.0
INDIVIDUALS	46	11.6	299	7.0
GROUPS	12	3.0	80	1.9
ORGANIZATIONS	340	85.4	3,913	91.2
ART BANK	637	100.0	963	100.0
INDIVIDUALS (5)	632	99.2	913	94.8
GROUPS	-	-	-	-
ORGANIZATIONS	5	0.8	50	5.2
EXPLORATIONS	303	100.0	3,080	100.0
INDIVIDUALS	220	72.6	2,111	68.5
GROUPS	44	14.5	512	16.6
ORGANIZATIONS	39	12.9	457	14.8
ARTS AWARDS	1,043	100.0	10,562	100.0
INDIVIDUALS	979	93.9	10,185	96.4
GROUPS	21	2.0	327	3.1
ORGANIZATIONS (6)	43	4.1	50	0.5
OTHER (7)	5	100.0	78	100.0
INDIVIDUALS	-	-	-	-
GROUPS	-	-	-	-
ORGANIZATIONS	5	100.0	78	100.0

See notes at end of Exhibit

Exhibit 1
(cont'd)

CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS (1)

**GRANTS TO INDIVIDUALS, GROUPS AND ORGANIZATIONS
BY SECTION (2)**

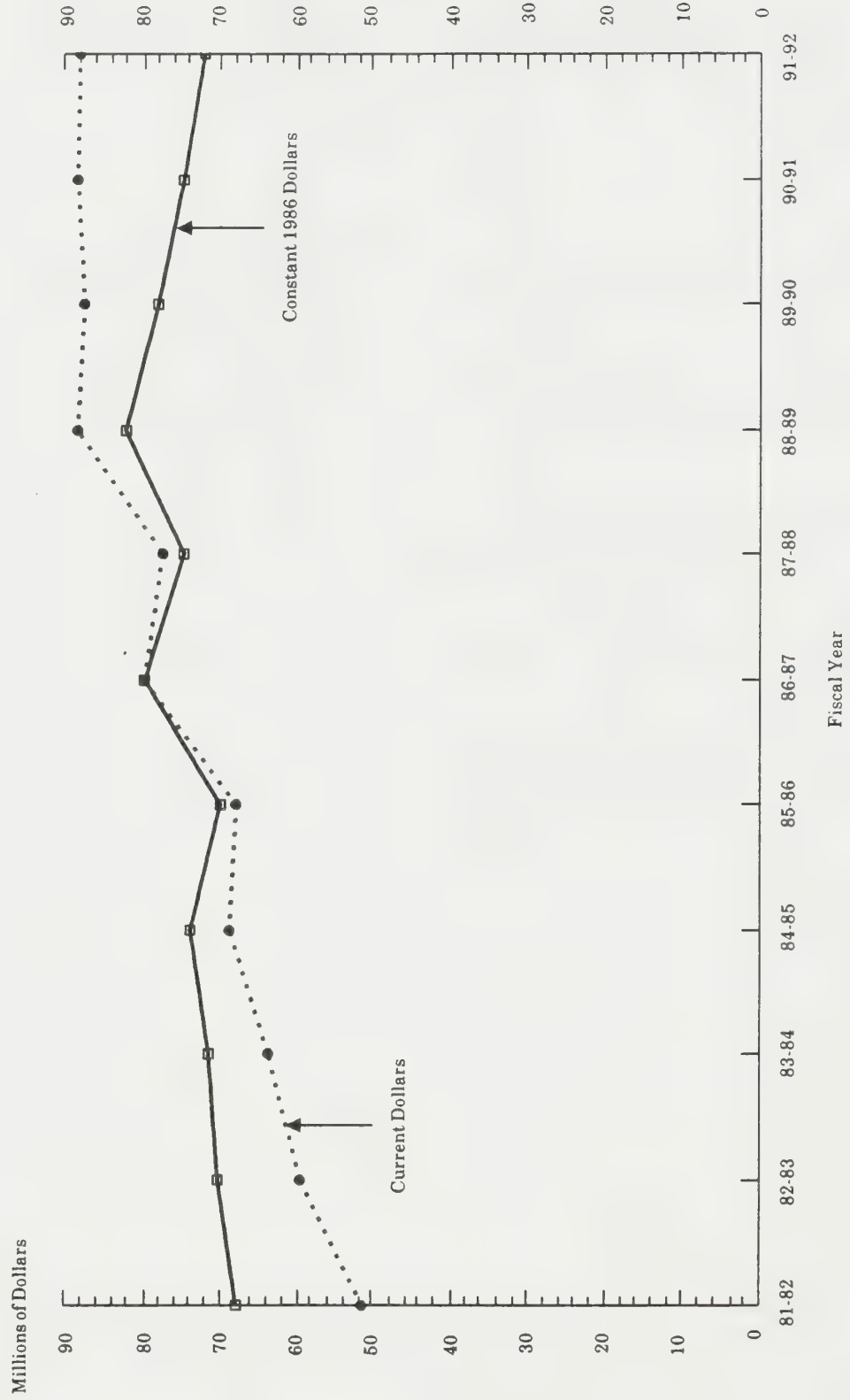
1991-92

Notes:

- 1) The exhibit does not include the Public Lending Right Commission, Service to the Arts, Stanley House, Art Bank Services and Touring Office Services. These grants could not be easily categorized as being for individuals, groups or organizations. As a result, the support figures in the exhibit are slightly less than those in the main tables.
- 2) For the most part, grants and contributions have been categorized according to the applicant (e.g., if an organization applied, the grant is included under support to organizations). In the case of programs where both individuals and organizations can apply (e.g. the Exploration Program), the amounts have been split accordingly.
- 3) The figures for number of grants shown in the exhibit are generally higher than those found in the main tables because of the way grants are counted. In this exhibit, multiple grants to a single recipient within a program are counted separately whereas in the main tables such grants are counted as only one grant (e.g. three Exhibit Assistance grants to the same gallery are counted as three grants in this exhibit but as only one grant in the main tables).
- 4) The Public Readings program is treated as support to individuals. Even though application is by host organizations, the payments are made directly to participating authors. Each individual reader, rather than each reading, is considered as equivalent to a grant (679 individuals gave 1,515 readings in 1991-92).
- 5) All Arts Bank Purchases are treated as support to individuals even though some applications are by art galleries. Each purchase is counted as one grant (632 purchases were made from 453 artists).
- 6) Grants from the Visiting Foreign Artists Program of the Arts Awards Service are reported under organizations. This program helps Canadian arts organizations to bring artists from abroad for workshops, etc.
- 7) Other grants are from the Arts Division Reserve.

Exhibit 2

CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS (1)
In Millions of Current Dollars and Constant 1986 Dollars
1981-82 to 1991-92



(1) Excludes Public Lending Right Fees

Exhibit 3

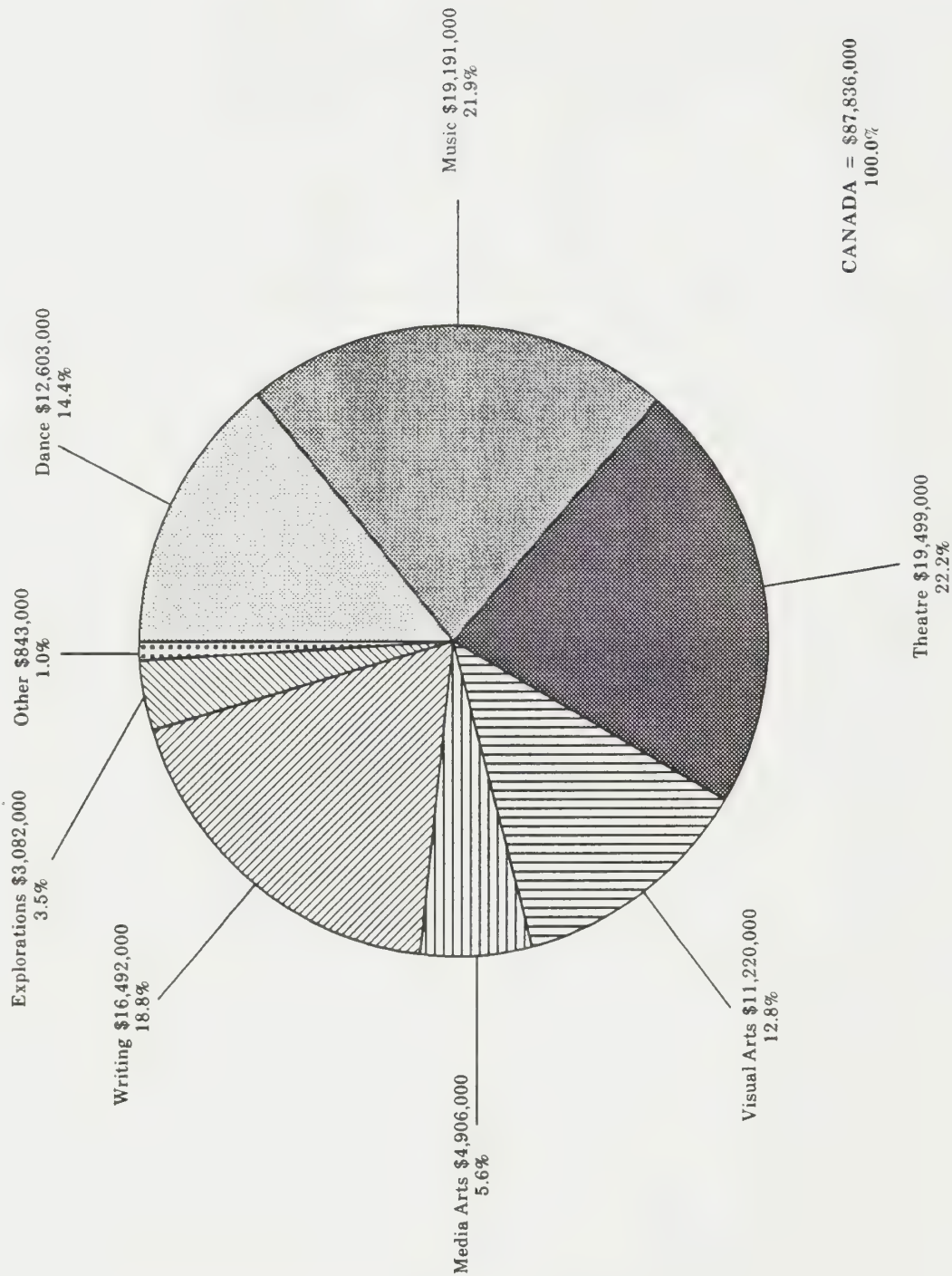
AVERAGE VALUE OF CANADA COUNCIL GRANTS TO ORGANIZATIONS (1)
In Thousands of Constant 1986 Dollars
1981-82 to 1991-92



(1) Excludes Public Lending Right Fees

Exhibit 4

BREAKDOWN OF CANADA COUNCIL GRANTS BY DISCIPLINE (1)
In Dollars and Percentage Terms
1991 - 92



(1) Dollar figures are taken from Table 1. Public Lending Right Fees are excluded, and as a result, percentages differ from those shown in Table 1.

Exhibit 5

BREAKDOWN OF CANADA COUNCIL GRANTS BY SECTION (1) In Dollars and Percentage Terms

1991 - 92



(1) Dollar figures are taken from Table 2. Public Lending Right Fees are excluded, and as a result, percentages differ from those shown in Table 2.

TABLES

Table 1
SUPPORT BY DISCIPLINE

(a) Number of Grants and PLR Fees

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	3,486	3,580	3,902	3,845	3,784	4,480	4,235	4,194	4,256	4,242	4,189
Arts Awards Service	1,142	1,121	1,111	1,092	1,036	1,113	1,135	1,121	1,124	1,025	1,050
Other Sections (1)	2,344	2,459	2,791	2,753	2,748	3,367	3,100	3,073	3,132	3,217	3,139
Dance	125	143	154	137	149	155	154	163	166	156	177
Arts Awards Service	57	61	65	57	61	57	57	60	63	58	62
Other Sections (1)	68	82	89	80	88	98	97	103	103	98	115
Music	590	498	603	530	508	559	625	563	555	567	562
Arts Awards Service	256	201	247	203	197	199	199	187	174	176	159
Other Sections (1)	334	297	356	327	311	360	426	376	381	391	403
Theatre	344	318	333	334	406	567	465	535	422	493	398
Arts Awards Service	110	92	100	102	120	117	141	143	136	113	123
Other Sections (1)	234	226	233	232	286	450	324	392	286	380	275
Visual Arts	726	826	841	857	810	1,031	953	839	958	922	977
Arts Awards Service	407	422	420	456	401	455	447	439	457	387	424
Other Sections (1)	319	404	421	401	409	576	506	400	501	535	553
Media Arts (2)	205	244	250	248	232	257	237	253	273	257	264
Arts Awards Service	72	77	60	62	63	72	67	70	67	61	53
Other Sections (1)	133	167	190	186	169	185	170	183	206	196	211
Writing	1,143	1,236	1,262	1,256	1,242	1,427	1,445	1,460	1,502	1,462	1,428
Arts Awards Service	174	198	141	142	153	178	185	185	193	202	198
Other Sections (1)	969	1,038	1,121	1,114	1,089	1,249	1,260	1,275	1,309	1,260	1,230
Other	94	132	158	164	133	189	83	96	81	92	79
Arts Awards Service	66	70	78	70	41	35	39	37	34	28	31
Other Sections (1)	28	62	80	94	92	*154	44	59	47	64	48
Explorations	259	183	301	319	304	295	273	285	299	293	304
TOTAL PLR FEES (3)	†4,380	†5,200	†5,718	†6,405	†6,962	†7,699

(b) Percentage of Number of Grants and PLR Fees

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	32.8	31.3	28.5	28.4	27.4	24.8	26.8	26.7	26.4	24.2	25.1
Other Sections (1)	67.2	68.7	71.5	71.6	72.6	75.2	73.2	73.3	73.6	75.8	74.9
Dance	3.6	4.0	4.0	3.6	3.9	3.5	3.6	3.9	3.9	3.7	4.2
Arts Awards Service	1.6	1.7	1.7	1.5	1.6	1.3	1.4	1.4	1.5	1.4	1.5
Other Sections (1)	2.0	2.3	2.3	2.1	2.3	2.2	2.3	2.5	2.4	2.3	2.8
Music	16.9	13.9	15.5	13.8	13.4	12.5	14.8	13.4	13.0	13.4	13.4
Arts Awards Service	7.3	5.6	6.3	5.3	5.2	4.4	4.7	4.5	4.1	4.2	3.8
Other Sections (1)	9.6	8.3	9.1	8.5	8.2	8.0	10.1	9.0	9.0	9.2	9.6
Theatre	9.9	8.9	8.5	8.7	10.7	12.7	11.0	12.7	9.9	11.6	9.5
Arts Awards Service	3.2	2.6	2.6	2.7	3.2	2.6	3.3	3.4	3.2	2.7	2.9
Other Sections (1)	6.7	6.3	6.0	6.0	7.6	10.0	7.7	9.4	6.7	9.0	6.6
Visual Arts	20.8	23.1	21.6	22.3	21.4	23.0	22.5	20.0	22.5	21.7	23.3
Arts Awards Service	11.7	11.8	10.8	11.9	10.6	10.2	10.6	10.5	10.7	9.1	10.1
Other Sections (1)	9.2	11.3	10.8	10.4	10.8	12.9	12.0	9.5	11.8	12.6	13.2
Media Arts (2)	5.9	6.8	6.4	6.5	6.1	5.7	5.6	6.0	6.4	6.1	6.3
Arts Awards Service	2.1	2.2	1.5	1.6	1.7	1.6	1.6	1.7	1.6	1.4	1.3
Other Sections (1)	3.8	4.7	4.9	4.8	4.5	4.1	4.0	4.4	4.8	4.6	5.0
Writing	32.8	34.5	32.3	32.7	32.8	31.9	34.1	34.8	35.3	34.5	34.1
Arts Awards Service	5.0	5.5	3.6	3.7	4.0	4.0	4.4	4.4	4.5	4.8	4.7
Other Sections (1)	27.8	29.0	28.7	29.0	28.8	27.9	29.8	30.4	30.8	29.7	29.4
Other	2.7	3.7	4.1	4.3	3.5	4.2	2.0	2.3	1.9	2.2	1.9
Arts Awards Service	1.9	2.0	2.0	1.8	1.1	0.8	0.9	0.9	0.8	0.7	0.7
Other Sections (1)	0.8	1.7	2.1	2.4	2.4	*3.4	1.0	1.4	1.1	1.5	1.2
Explorations	7.4	5.1	7.7	8.3	8.0	6.6	6.5	6.8	7.0	6.9	7.3
TOTAL PLR FEES (3)	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0

figures may not add due to rounding
For Notes see page 4.

Table 1
(cont'd)
SUPPORT BY DISCIPLINE

(c) Grants and PLR Fees in Thousands of Current Dollars

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
GRANTS & FEES	51,557	59,549	63,905	68,666	67,978	82,646	80,960	91,677	93,039	93,475	94,036
TOTAL GRANTS	51,557	59,549	63,905	68,666	67,978	79,898	77,475	88,245	87,702	88,103	87,836
Arts Awards Service	5,813	6,997	7,497	8,145	7,701	8,247	9,435	9,705	10,082	10,201	10,599
Other Sections (1)	45,744	52,552	56,408	60,521	60,277	71,651	68,040	78,540	77,620	77,902	77,237
Dance	7,230	8,764	9,168	10,292	10,029	12,127	11,024	13,008	12,817	12,541	12,603
Arts Awards Service	275	327	382	451	369	472	443	430	585	536	568
Other Sections (1)	6,955	8,437	8,786	9,841	9,660	11,655	10,581	12,578	12,232	12,005	12,035
Music	12,594	14,206	15,229	15,724	16,099	18,376	17,688	19,787	19,054	19,320	19,191
Arts Awards Service	1,205	1,267	1,604	1,386	1,324	1,269	1,310	1,370	1,325	1,453	1,275
Other Sections (1)	11,389	12,939	13,625	14,338	14,775	17,107	16,378	18,417	17,729	17,867	17,916
Theatre	11,998	13,985	14,842	15,578	15,631	19,202	17,503	19,833	19,550	19,690	19,499
Arts Awards Service	449	556	524	573	706	741	812	877	936	992	997
Other Sections (1)	11,549	13,429	14,318	15,005	14,925	18,461	16,691	18,956	18,614	18,698	18,502
Visual Arts	6,430	7,516	8,224	9,012	8,497	9,471	10,375	10,672	11,155	11,036	11,220
Arts Awards Service	2,154	2,773	3,081	3,454	3,101	3,299	3,987	4,019	4,376	4,154	4,421
Other Sections (1)	4,276	4,743	5,143	5,558	5,396	6,172	6,388	6,653	6,779	6,882	6,799
Media Arts (2)	2,493	3,018	3,189	3,690	3,642	4,512	4,003	4,929	4,929	4,985	4,906
Arts Awards Service	308	462	306	369	414	402	405	529	472	439	446
Other Sections (1)	2,185	2,556	2,883	3,321	3,228	4,110	3,598	4,400	4,457	4,546	4,460
Writing	8,580	9,791	10,041	10,959	10,903	11,757	13,660	16,503	16,413	16,474	16,492
Arts Awards Service	1,111	1,216	1,089	1,393	1,506	1,831	2,207	2,183	2,162	2,384	2,452
Other Sections (1)	7,469	8,575	8,952	9,566	9,397	9,926	11,453	14,320	14,251	14,090	14,040
Other	561	929	1,084	1,059	827	1,879	583	744	683	850	843
Arts Awards Service	311	396	511	519	281	233	271	297	226	243	440
Other Sections (1)	250	533	573	540	546	*1,646	312	447	457	607	403
Explorations	1,671	1,340	2,128	2,352	2,350	2,574	2,639	2,769	3,101	3,207	3,082
TOTAL PLR FEES (3)	2,748	3,485	3,432	5,337	5,372	6,200

(d) Grants and PLR Fees in Thousands of Constant 1986 Dollars

GRANTS & FEES	68,107	70,472	71,323	73,676	70,154	82,646	77,921	84,965	82,701	79,082	77,142
TOTAL GRANTS	68,107	70,472	71,323	73,676	70,154	79,898	74,567	81,784	77,957	74,537	72,056
Arts Awards Service	7,679	8,280	8,367	8,739	7,947	8,247	9,081	8,994	8,962	8,630	8,695
Other Sections (1)	60,428	62,192	62,955	64,937	62,205	71,651	65,486	72,790	68,996	65,907	63,361
Dance	9,551	10,372	10,232	11,043	10,350	12,127	10,610	12,056	11,393	10,610	10,339
Arts Awards Service	363	387	426	484	381	472	426	399	520	453	466
Other Sections (1)	9,188	9,985	9,806	10,559	9,969	11,655	10,184	11,657	10,873	10,157	9,873
Music	16,637	16,812	16,997	16,871	16,614	18,376	17,024	18,338	16,937	16,345	15,743
Arts Awards Service	1,592	1,499	1,790	1,487	1,366	1,269	1,261	1,270	1,178	1,229	1,046
Other Sections (1)	15,045	15,312	15,206	15,384	15,248	17,107	15,763	17,069	15,759	15,116	14,697
Theatre	15,849	16,550	16,565	16,715	16,131	19,202	16,846	18,381	17,378	16,658	15,996
Arts Awards Service	593	658	585	615	729	741	782	813	832	839	818
Other Sections (1)	15,256	15,892	15,980	16,100	15,402	18,461	16,064	17,568	16,546	15,819	15,178
Visual Arts	8,494	8,895	9,179	9,670	8,769	9,471	9,986	9,891	9,916	9,337	9,204
Arts Awards Service	2,845	3,282	3,439	3,706	3,200	3,299	3,837	3,725	3,890	3,514	3,627
Other Sections (1)	5,649	5,613	5,740	5,964	5,569	6,172	6,148	6,166	6,026	5,822	5,578
Media Arts (2)	3,293	3,572	3,559	3,959	3,759	4,512	3,853	4,568	4,381	4,217	4,025
Arts Awards Service	407	547	342	396	427	402	390	490	420	371	366
Other Sections (1)	2,886	3,025	3,218	3,563	3,331	4,110	3,463	4,078	3,962	3,846	3,659
Writing	11,334	11,587	11,206	11,759	11,252	11,757	13,147	15,295	14,589	13,937	13,529
Arts Awards Service	1,468	1,439	1,215	1,495	1,554	1,831	2,124	2,023	1,922	2,017	2,011
Other Sections (1)	9,867	10,148	9,991	10,264	9,698	9,926	11,023	13,272	12,668	11,920	11,518
Other	741	1,099	1,210	1,136	853	1,879	561	690	607	719	692
Arts Awards Service	411	469	570	557	290	233	261	275	201	206	361
Other Sections (1)	330	631	640	579	563	*1,646	300	414	406	514	331
Explorations	2,207	1,586	2,375	2,524	2,425	2,574	2,540	2,566	2,756	2,713	2,528
TOTAL PLR FEES (3)	2,748	3,354	3,181	4,744	4,545	5,086

figures may not add due to rounding

For Notes see page 4.

Table 1
(cont'd)

SUPPORT BY DISCIPLINE

(e) Percentage of Grants and PLR Fee Dollars

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
GRANTS & FEES	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	96.7	95.7	96.3	94.3	94.3	93.4
Arts Awards Service	11.3	11.8	11.7	11.9	11.3	10.0	11.7	10.6	10.8	10.9	11.3
Other Sections (1)	88.7	88.3	88.3	88.1	88.7	86.7	84.0	85.7	83.4	83.3	82.1
Dance	14.0	14.7	14.4	15.0	14.8	14.7	13.6	14.2	13.8	13.4	13.5
Arts Awards Service	0.5	0.6	0.6	0.7	0.5	0.6	0.6	0.5	0.6	0.6	0.6
Other Sections (1)	13.5	14.2	13.8	14.3	14.2	14.1	13.1	13.7	13.2	12.8	12.8
Music	24.4	23.9	23.8	22.9	23.7	22.2	21.9	21.6	20.5	20.7	20.4
Arts Awards Service	2.3	2.1	2.5	2.0	2.0	1.5	1.6	1.5	1.4	1.6	1.4
Other Sections (1)	22.1	21.7	21.3	20.9	21.7	20.7	20.2	20.1	19.1	19.1	19.1
Theatre	23.3	23.5	23.2	22.7	23.0	23.2	21.6	21.6	21.0	21.1	20.7
Arts Awards Service	0.9	0.9	0.8	0.8	1.0	0.9	1.0	1.0	1.0	1.1	1.1
Other Sections (1)	22.4	22.6	22.4	21.9	22.0	22.3	20.6	20.7	20.0	20.0	19.7
Visual Arts	12.5	12.6	12.9	13.1	12.5	11.5	12.8	11.6	12.0	11.8	11.9
Arts Awards Service	4.2	4.7	4.8	5.0	4.6	4.0	4.9	4.4	4.7	4.4	4.7
Other Sections (1)	8.3	8.0	8.1	8.1	7.9	7.5	7.9	7.3	7.3	7.4	7.2
Media Arts (2)	4.8	5.1	5.0	5.4	5.4	5.5	4.9	5.4	5.3	5.3	5.2
Arts Awards Service	0.6	0.8	0.5	0.5	0.6	0.5	0.5	0.6	0.5	0.5	0.5
Other Sections (1)	4.2	4.3	4.5	4.8	4.8	5.0	4.4	4.8	4.8	4.9	4.7
Writing	16.6	16.4	15.7	16.0	16.0	14.2	16.9	18.0	17.6	17.6	17.5
Arts Awards Service	2.2	2.0	1.7	2.0	2.2	2.2	2.7	2.4	2.3	2.6	2.6
Other Sections (1)	14.5	14.4	14.0	13.9	13.8	12.0	14.2	15.6	15.3	15.1	14.9
Other	1.1	1.6	1.7	1.5	1.2	2.3	0.7	0.8	0.7	0.9	0.9
Arts Awards Service	0.6	0.7	0.8	0.8	0.4	0.3	0.3	0.3	0.2	0.3	0.5
Other Sections (1)	0.5	0.9	0.9	0.8	0.8	*2.0	0.4	0.5	0.5	0.7	0.4
Explorations	3.2	2.3	3.3	3.4	3.5	3.1	3.3	3.0	3.3	3.4	3.3
TOTAL PLR FEES (3)	3.3	4.3	3.7	5.7	5.8	6.6

(f) Average Value of Grants and PLR Fees in Constant 1986 Dollars

GRANTS & FEES
TOTAL GRANTS	19,537	19,685	18,279	19,162	18,540	17,834	17,607	19,500	18,317	17,571	17,201
Arts Awards Service	6,724	7,386	7,531	8,003	7,671	7,410	8,001	8,023	7,973	8,420	8,281
Other Sections (1)	25,780	25,292	22,556	23,588	22,636	21,280	21,125	23,362	22,029	20,487	20,185
Dance	76,408	72,531	66,442	80,606	69,463	78,239	68,896	73,963	68,633	68,013	58,412
Arts Awards Service	6,368	6,344	6,554	8,491	6,246	8,281	7,474	6,650	8,254	7,810	7,516
Other Sections (1)	135,118	121,768	110,180	131,988	113,284	118,929	104,990	113,175	105,563	103,643	85,852
Music	28,198	33,759	28,187	31,832	32,705	32,873	27,238	32,572	30,517	28,827	28,012
Arts Awards Service	6,219	7,458	7,247	7,325	6,934	6,377	6,337	6,791	6,770	6,983	6,579
Other Sections (1)	45,045	51,556	42,713	47,046	49,029	47,519	37,002	45,396	41,362	38,660	36,469
Theatre	46,073	52,044	49,745	50,045	39,732	33,866	36,228	34,357	41,180	33,789	40,191
Arts Awards Service	5,391	7,152	5,850	6,029	6,075	6,333	5,546	5,685	6,118	7,425	6,650
Other Sections (1)	65,197	70,319	68,584	69,397	53,853	41,024	49,580	44,816	57,853	41,629	55,193
Visual Arts	11,700	10,769	10,914	11,284	10,826	9,186	10,478	11,789	10,351	10,127	9,421
Arts Awards Service	6,990	7,777	8,188	8,127	7,980	7,251	8,584	8,485	8,512	9,080	8,554
Other Sections (1)	17,708	13,894	13,634	14,873	13,616	10,715	12,150	15,415	12,028	10,882	10,087
Media Arts (2)	16,063	14,639	14,236	15,964	16,203	17,556	16,257	18,055	16,048	16,409	15,246
Arts Awards Service	5,653	7,104	5,700	6,387	6,778	5,583	5,821	7,000	6,269	6,082	6,906
Other Sections (1)	21,699	18,114	16,937	19,156	19,710	22,216	20,371	22,284	19,233	19,622	17,341
Writing	9,916	9,375	8,880	9,362	9,060	8,239	9,098	10,476	9,713	9,533	9,474
Arts Awards Service	8,437	7,268	8,617	10,528	10,157	10,287	11,481	10,935	9,959	9,985	10,157
Other Sections (1)	10,183	9,776	8,913	9,214	8,905	7,947	8,748	10,409	9,678	9,460	9,364
Other	7,883	8,326	7,658	6,927	6,414	9,942	6,759	7,188	7,494	7,815	8,759
Arts Awards Service	6,227	6,700	7,308	7,957	7,073	6,657	6,692	7,432	5,912	7,357	11,645
Other Sections (1)	11,786	10,177	8,000	6,160	6,120	10,688	6,818	7,017	8,638	8,031	6,896
Explorations	8,521	8,667	7,890	7,912	7,977	8,725	9,304	9,003	9,217	9,259	8,316
TOTAL PLR FEES (3)	627	645	556	741	653	661

figures may not add due to rounding
For Notes see page 4.

Table 1
(cont'd)
SUPPORT BY DISCIPLINE

Notes

*Includes Interdisciplinary Project Fund.

†Not included in Total Grants.

(1) Other Sections includes purchases (Art Bank, Book, Theatre Equipment, Media Arts Equipment and Film Collection) and Touring Office grants. 1986-87 includes Atlantic Project Fund.

(2) Media Arts include Film, Holography, Video, Audio and Integrated Media. Only Film and Video grants are awarded by the Arts Awards Service.

(3) Public Lending Right (PLR) pays a fee to any eligible author whose book is demonstrably held (catalogued) in selected Canadian libraries.

Table 2
SUPPORT BY SECTION

(a) Number of Grants and PLR Fees

CENTRE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	3,486	3,580	3,902	3,845	3,784	4,480	4,235	4,194	4,256	4,242	4,189
Arts Awards Service	1,142	1,121	1,111	1,092	1,036	1,113	1,135	1,121	1,124	1,025	1,050
Other Sections	2,344	2,459	2,791	2,753	2,748	3,367	3,100	3,073	3,132	3,217	3,139
ARTS AWARDS SERVICE	1,142	1,121	1,111	1,092	1,036	1,113	1,135	1,121	1,124	1,025	1,050
Dance	57	61	65	57	61	57	57	60	63	58	62
Music	256	201	247	203	197	199	199	187	174	176	159
Theatre	110	92	100	102	120	117	141	143	136	113	123
Visual Arts	407	422	420	456	401	455	447	439	457	387	424
Media Arts (1)	72	77	60	62	63	72	67	70	67	61	53
Writing	174	198	141	142	153	178	185	185	193	202	198
Other (2)	66	70	78	70	41	35	39	37	34	28	31
OTHER SECTIONS	2,344	2,459	2,791	2,753	2,748	3,367	3,100	3,073	3,132	3,217	3,139
Dance	40	52	60	49	56	62	65	72	76	67	79
Music and Opera	265	249	267	247	213	254	306	259	285	264	278
Theatre	195	189	191	195	245	380	269	320	234	320	223
Visual Arts	106	124	170	183	167	196	245	222	232	240	216
Media Arts (1)	131	163	185	180	163	177	167	180	203	193	209
Writing	965	1,035	1,119	1,111	1,085	1,234	1,259	1,273	1,308	1,259	1,230
Art Bank	219	287	261	228	253	379	275	195	268	310	337
Explorations	259	183	301	319	304	295	273	285	298	293	304
Touring Office	130	141	205	194	212	237	212	229	201	248	231
Other Grants (2)	34	36	32	47	50	153	29	38	27	23	32
TOTAL PLR FEES (3)	†4,380	†5,200	†5,718	†6,405	†6,962	†7,699

(b) Percentage of Number of Grants and PLR Fees

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	32.8	31.3	28.5	28.4	27.4	24.8	26.8	26.7	26.4	24.2	25.1
Other Sections	67.2	68.7	71.5	71.6	72.6	75.2	73.2	73.3	73.6	75.8	74.9
ARTS AWARDS SERVICE	32.8	31.3	28.5	28.4	27.4	24.8	26.8	26.7	26.4	24.2	25.1
Dance	1.6	1.7	1.7	1.5	1.6	1.3	1.4	1.4	1.5	1.4	1.5
Music	7.3	5.6	6.3	5.3	5.2	4.4	4.7	4.5	4.1	4.2	3.8
Theatre	3.2	2.6	2.6	2.7	3.2	2.6	3.3	3.4	3.2	2.7	2.9
Visual Arts	11.7	11.8	10.8	11.9	10.6	10.2	10.6	10.5	10.7	9.1	10.1
Media Arts (1)	2.1	2.2	1.5	1.6	1.7	1.6	1.6	1.7	1.6	1.4	1.3
Writing	5.0	5.5	3.6	3.7	4.0	4.0	4.4	4.4	4.5	4.8	4.7
Other (2)	1.9	2.0	2.0	1.8	1.1	0.8	0.9	0.9	0.8	0.7	0.7
OTHER SECTIONS	67.2	68.7	71.5	71.6	72.6	75.2	73.2	73.3	73.6	75.8	74.9
Dance	1.1	1.5	1.5	1.3	1.5	1.4	1.5	1.7	1.8	1.6	1.9
Music and Opera	7.6	7.0	6.8	6.4	5.6	5.7	7.2	6.2	6.7	6.2	6.6
Theatre	5.6	5.3	4.9	5.1	6.5	8.5	6.4	7.6	5.5	7.5	5.3
Visual Arts	3.0	3.5	4.4	4.8	4.4	4.4	5.8	5.3	5.5	5.7	5.2
Media Arts (1)	3.8	4.6	4.7	4.7	4.3	4.0	3.9	4.3	4.8	4.6	5.0
Writing	27.7	28.9	28.7	28.9	28.7	27.5	29.7	30.4	30.7	29.7	29.3
Art Bank	6.3	8.0	6.7	5.9	6.7	8.5	6.5	4.6	6.3	7.3	8.0
Explorations	7.4	5.1	7.7	8.3	8.0	6.6	6.4	6.8	7.0	6.9	7.3
Touring Office	3.7	3.9	5.3	5.0	5.6	5.3	5.0	5.5	4.7	5.9	5.5
Other Grants (2)	1.0	1.0	0.8	1.2	1.3	3.4	0.7	0.8	0.6	0.5	0.8
TOTAL PLR FEES (3)	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0

figures may not add due to rounding

For Notes see page 8.

Table 2
(cont'd)

SUPPORT BY SECTION

(c) Grants and PLR Fees in Thousands of Current Dollars

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
GRANTS & FEES	51,557	59,549	63,905	68,666	67,978	82,646	80,960	91,677	93,039	93,475	94,036
TOTAL GRANTS	51,557	59,549	63,905	68,666	67,978	79,898	77,475	88,245	87,702	88,103	87,836
Arts Awards Service	5,813	6,997	7,497	8,145	7,701	8,247	9,435	9,705	10,082	10,201	10,599
Other Sections	45,744	52,552	56,408	60,521	60,277	71,651	68,040	78,540	77,620	77,902	77,237
ARTS AWARDS SERVICE	5,813	6,997	7,497	8,145	7,701	8,247	9,435	9,705	10,082	10,201	10,599
Dance	275	327	382	451	369	472	443	430	585	536	568
Music	1,205	1,267	1,604	1,386	1,324	1,269	1,310	1,370	1,325	1,453	1,275
Theatre	449	556	524	573	706	741	812	877	936	992	997
Visual Arts	2,154	2,773	3,081	3,454	3,101	3,299	3,987	4,019	4,376	4,154	4,421
Media Arts (1)	308	462	306	369	414	402	405	529	472	439	446
Writing	1,111	1,216	1,089	1,393	1,506	1,831	2,207	2,183	2,162	2,384	2,452
Other (2)	311	396	511	519	281	233	271	297	226	243	440
OTHER SECTIONS	45,744	52,552	56,408	60,521	60,277	71,651	68,040	78,540	77,620	77,902	77,237
Dance	5,965	7,359	7,809	8,365	8,405	10,098	9,279	11,070	10,694	10,594	10,614
Music and Opera	10,269	11,676	12,339	13,161	12,986	15,597	14,811	16,521	16,246	16,229	16,293
Theatre	11,074	12,848	13,624	14,397	14,239	17,137	15,708	17,945	17,481	17,662	17,352
Visual Arts	3,341	3,719	4,172	4,620	4,535	4,995	5,425	5,716	5,699	5,771	5,731
Media Arts (1)	2,108	2,491	2,791	3,241	3,208	4,051	3,577	4,387	4,439	4,535	4,434
Writing	7,367	8,469	8,933	9,525	9,364	9,789	11,445	14,311	14,245	14,086	14,037
Art Bank	647	1,021	1,006	968	917	1,091	993	954	1,073	1,113	1,065
Explorations	1,671	1,340	2,128	2,352	2,350	2,574	2,639	2,769	3,097	3,207	3,082
Touring Office	2,569	3,154	3,333	3,543	3,599	4,345	3,991	4,615	4,463	4,472	4,418
Other Grants (2)	733	475	273	349	674	1,974	172	252	183	233	211
TOTAL PLR FEES (3)	2,748	3,485	3,432	5,337	5,372	6,200

(d) Grants and PLR Fees in Thousands of Constant 1986 Dollars

GRANTS & FEES	68,107	70,472	71,323	73,676	70,153	82,646	77,921	84,965	82,701	79,082	77,142
TOTAL GRANTS	68,107	70,472	71,323	73,676	70,153	79,898	74,567	81,784	77,957	74,537	72,056
Arts Awards Service	7,679	8,280	8,367	8,739	7,947	8,247	9,081	8,994	8,962	8,630	8,695
Other Sections	60,428	62,192	62,955	64,937	62,205	71,651	65,486	72,790	68,996	65,907	63,361
ARTS AWARDS SERVICE	7,679	8,280	8,367	8,739	7,947	8,247	9,081	8,994	8,962	8,630	8,695
Dance	363	387	426	484	381	472	426	399	520	453	466
Music	1,592	1,499	1,790	1,487	1,366	1,269	1,261	1,270	1,178	1,229	1,046
Theatre	593	658	585	615	729	741	782	813	832	839	818
Visual Arts	2,845	3,282	3,439	3,706	3,200	3,299	3,837	3,725	3,890	3,514	3,627
Media Arts (1)	407	547	342	396	427	402	390	490	420	371	366
Writing	1,468	1,439	1,215	1,495	1,554	1,831	2,124	2,023	1,922	2,017	2,011
Other (2)	411	469	570	557	290	233	261	275	201	206	361
OTHER SECTIONS	60,428	62,192	62,955	64,937	62,205	71,651	65,486	72,790	68,996	65,907	63,361
Dance	7,880	8,709	8,715	8,975	8,674	10,098	8,931	10,260	9,506	8,963	8,707
Music and Opera	13,565	13,818	13,771	14,121	13,401	15,597	14,255	15,311	14,441	13,730	13,366
Theatre	14,629	15,205	15,205	15,447	14,695	17,137	15,118	16,631	15,539	14,942	14,235
Visual Arts	4,413	4,401	4,656	4,957	4,680	4,995	5,221	5,298	5,066	4,882	4,701
Media Arts (1)	2,785	2,948	3,115	3,477	3,311	4,051	3,443	4,066	3,946	3,837	3,637
Writing	9,732	10,022	9,970	10,220	9,664	9,789	11,015	13,263	12,662	11,917	11,515
Art Bank	855	1,208	1,123	1,039	946	1,091	956	884	954	942	874
Explorations	2,207	1,586	2,375	2,524	2,425	2,574	2,540	2,566	2,753	2,713	2,528
Touring Office	3,394	3,733	3,720	3,802	3,714	4,345	3,841	4,277	3,967	3,783	3,624
Other Grants (2)	968	562	305	374	696	1,974	166	234	163	197	173
TOTAL PLR FEES (3)	2,748	3,354	3,181	4,744	4,545	5,086

figures may not add due to rounding

For Notes see page 8.

Table 2
(cont'd)

SUPPORT BY SECTION

(e) Percentage of Grants and PLR Fee Dollars

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
GRANTS & FEES	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	96.7	95.7	96.3	94.3	94.3	93.4
Arts Awards Service	11.3	11.8	11.7	11.9	11.3	10.0	11.7	10.6	10.8	10.9	11.3
Other Sections	88.7	88.3	88.3	88.1	88.7	86.7	84.0	85.7	83.4	83.3	82.1
ARTS AWARDS SERVICE	11.2	11.8	11.7	11.9	11.3	10.0	11.7	10.6	10.8	10.9	11.3
Dance	0.5	0.6	0.6	0.7	0.5	0.6	0.6	0.5	0.6	0.6	0.6
Music	2.3	2.1	2.5	2.0	2.0	1.5	1.6	1.5	1.4	1.6	1.4
Theatre	0.9	0.9	0.8	0.8	1.0	0.9	1.0	1.0	1.0	1.1	1.1
Visual Arts	4.2	4.7	4.8	5.0	4.6	4.0	4.9	4.4	4.7	4.4	4.7
Media Arts (1)	0.6	0.8	0.5	0.5	0.6	0.5	0.5	0.6	0.5	0.5	0.5
Writing	2.2	2.0	1.7	2.0	2.2	2.2	2.7	2.4	2.3	2.6	2.6
Other (2)	0.6	0.7	0.8	0.8	0.4	0.3	0.3	0.3	0.2	0.3	0.5
OTHER SECTIONS	88.7	88.3	88.3	88.1	88.7	86.7	84.0	85.7	83.4	83.3	82.1
Dance	11.6	12.4	12.2	12.2	12.4	12.2	11.5	12.1	11.5	11.3	11.3
Music and Opera	19.9	19.6	19.3	19.2	19.1	18.9	18.3	18.0	17.5	17.4	17.3
Theatre	21.5	21.6	21.3	21.0	21.0	20.7	19.4	19.6	18.8	18.9	18.4
Visual Arts	6.5	6.3	6.5	6.7	6.7	6.0	6.7	6.2	6.1	6.2	6.1
Media Arts (1)	4.1	4.2	4.4	4.7	4.7	4.9	4.4	4.8	4.8	4.9	4.7
Writing	14.3	14.2	14.0	13.9	13.8	11.8	14.1	15.6	15.3	15.1	14.9
Art Bank	1.3	1.7	1.6	1.4	1.4	1.3	1.2	1.0	1.2	1.2	1.1
Explorations	3.2	2.3	3.3	3.4	3.5	3.1	3.3	3.0	3.3	3.4	3.3
Touring Office	5.0	5.3	5.2	5.2	5.3	5.3	4.9	5.0	4.8	4.8	4.7
Other Grants (2)	1.4	0.8	0.4	0.5	1.0	2.4	0.2	0.3	0.2	0.3	0.2
TOTAL PLR FEES (3)	3.3	4.3	3.7	5.7	5.8	6.6

(f) Average Value of Grants and PLR Fees in Constant 1986 Dollars

GRANTS & FEES
TOTAL GRANTS	19,537	19,685	18,279	19,162	18,539	17,834	17,607	19,500	18,317	17,571	17,201
Arts Awards Service	6,724	7,386	7,531	8,003	7,671	7,410	8,001	8,023	7,973	8,420	8,281
Other Sections	25,780	25,292	22,556	23,588	22,636	21,280	21,125	23,687	22,029	20,487	20,185
ARTS AWARDS SERVICE	6,724	7,386	7,531	8,003	7,671	7,410	8,001	8,023	7,973	8,420	8,281
Dance	6,368	6,344	6,554	8,491	6,246	8,281	7,474	6,650	8,254	7,810	7,516
Music	6,219	7,458	7,247	7,325	6,934	6,377	6,337	6,791	6,770	6,983	6,579
Theatre	5,391	7,152	5,850	6,029	6,075	6,333	5,546	5,685	6,118	7,425	6,650
Visual Arts	6,990	7,777	8,188	8,127	7,980	7,251	8,584	8,485	8,512	9,080	8,554
Media Arts (1)	5,653	7,104	5,700	6,387	6,778	5,583	5,821	7,000	6,269	6,082	6,906
Writing	8,437	7,268	8,617	10,528	10,157	10,287	11,481	10,935	9,959	9,985	10,157
Other (2)	6,227	6,700	7,308	7,957	7,073	6,657	6,692	7,432	5,912	7,357	11,645
OTHER SECTIONS	25,780	25,292	22,556	23,588	22,636	21,280	21,125	23,687	22,029	20,487	20,185
Dance	197,000	167,481	145,250	183,163	154,893	162,871	137,400	142,500	125,079	133,776	110,215
Music and Opera	51,189	55,494	51,577	57,170	62,915	61,406	46,585	59,116	50,670	52,008	48,079
Theatre	75,021	80,450	79,607	79,215	59,980	45,097	56,201	51,972	66,406	46,694	63,834
Visual Arts	41,632	35,492	27,388	27,087	28,024	25,485	21,310	23,865	21,836	20,312	21,764
Media Arts (1)	21,260	18,086	16,838	19,317	20,313	22,887	20,617	22,589	19,438	19,881	17,402
Writing	10,085	9,683	8,910	9,199	8,907	7,933	8,749	10,418	9,680	9,465	9,362
Art Bank	3,904	4,209	4,303	4,557	3,739	2,879	3,476	4,533	3,560	3,039	2,593
Explorations	8,521	8,667	7,890	7,912	7,977	8,725	9,304	9,004	9,238	9,259	8,316
Touring Office	26,108	26,475	18,146	19,598	17,519	18,333	18,118	18,677	19,736	15,254	15,688
Other Grants (2)	28,471	15,611	9,531	7,957	13,920	12,902	5,724	6,158	6,037	8,565	5,401
TOTAL PLR FEES (3)	627	645	556	741	653	661

figures may not add due to rounding

For Notes see page 8.

Table 2

(cont'd)

SUPPORT BY SECTION

Notes

†Not included in Total Grants.

- (1) Media Arts include Film, Holography, Video, Audio and Integrated Media. Only Film and Video grants awarded in Arts Awards.
- (2) Includes multidisciplinary, Performance Art, and Arts Administration (this program has been suspended since 1985-86). For 1986-87 includes Atlantic Project Fund and Interdisciplinary Project Fund.
- (3) Public Lending Right (PLR) pays a fee to any eligible author whose book is demonstrably held (catalogued) in selected Canadian libraries.

Table 3
SUPPORT BY PROGRAM
ALL DISCIPLINES

(a) Number of Requests and Registrations

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL REQUESTS	3,755	3,937	4,146	4,056	3,589	3,691	3,720	3,687	3,732	4,108	4,935
Arts Awards Service	3,755	3,937	4,146	4,056	3,589	3,691	3,720	3,687	3,732	4,108	4,935
Arts Grants "A"	145	163	166	180	134	164	191	179	182	217	231
Arts Grants "B"	1,173	1,272	1,458	1,455	1,325	1,327	1,353	1,341	1,387	1,618	1,899
Non-Fiction	120	123	139	160	190	174	281	273
*Short-Term Grants	1,331	1,504	1,587	1,366	118	1,978
Travel Grants	266	274	226	242	264	311	316	301	318	290	448
*Project Cost Grants	726	678	652	626	10
*Project Grants	1,551	1,684	1,634	1,617	1,627	1,657	...
Other Programs (1)	114	46	57	67	64	66	66	59	44	45	106
PLR REGISTRA. (2)	†4,553	†5,637	†6,713	†7,153	†7,681	†8,125

(b) Percentage of Number of Requests and Registrations

TOTAL REQUESTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Grants "A"	3.9	4.1	4.0	4.4	3.7	4.4	5.1	4.9	4.9	5.3	4.7
Arts Grants "B"	31.2	32.3	35.2	35.9	36.9	36.0	36.4	36.4	37.2	39.4	38.5
Non-Fiction	3.0	3.4	3.8	4.3	5.2	4.7	6.8	5.5
*Short-Term Grants	35.5	38.2	38.3	33.7	3.3	40.1
Travel Grants	7.1	7.0	5.5	6.0	7.4	8.4	8.5	8.2	8.5	7.1	9.1
*Project Cost Grants	19.3	17.2	15.7	15.4	0.3
*Project Grants	43.2	45.6	43.9	43.9	43.6	40.3	...
Other Programs (1)	3.0	1.2	1.4	1.7	1.8	1.8	1.8	1.6	1.2	1.1	2.2
PLR REGISTRA. (2)	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0

(c) Success Rate (%)

TOTAL SUCCESS RATE	30.4	28.5	26.8	26.9	28.9	30.2	30.5	30.4	30.1	25.0	21.3
Arts Awards Service	30.4	28.5	26.8	26.9	28.9	30.2	30.5	30.4	30.1	25.0	21.3
Arts Grants "A"	31.0	30.1	27.1	39.4	38.1	37.2	36.7	39.1	39.6	27.2	24.2
Arts Grants "B"	22.1	21.2	22.2	21.0	22.0	23.1	23.1	24.4	23.3	19.2	17.1
Non-Fiction	26.7	30.1	36.7	25.6	25.3	29.9	16.4	16.5
*Short-Term Grants	32.9	32.1	27.3	27.1	33.9	21.6
Travel Grants	55.6	38.3	40.7	38.0	39.8	40.8	44.0	42.5	42.1	39.3	32.1
*Project Cost Grants	25.8	26.1	24.7	25.2	40.0
*Project Grants	28.6	30.5	31.8	30.6	30.7	27.2	...
Other Programs (1)
PLR REGISTRA. (2)	†96.2	†92.3	†85.2	†89.5	†90.6	†84.1

figures may not add due to rounding

Notes

* From 1985-86 to 1990-91 Short-Term and Project Cost Grants were suspended and combined under Project Grants. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.
†not included in Total Requests.

(1) Other Programs include, Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts, and starting 1991-92 includes Paris Studio and Prix de Rome.
(Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

(2) Public Lending Right (PLR) pays a fee to any eligible author whose book is demonstrably held (catalogued) in selected Canadian libraries.

REGISTRA. - Registration

Table 3
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
ALL DISCIPLINES
(d) Number of Grants and PLR Fees

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	3,486	3,580	3,902	3,845	3,784	4,480	4,235	4,194	4,256	4,242	4,189
Arts Awards Service	1,142	1,121	1,111	1,092	1,036	1,113	1,135	1,121	1,124	1,025	1,050
Arts Grants "A"	45	49	45	71	51	61	70	70	72	59	56
Arts Grants "B"	259	269	323	305	291	306	313	327	323	311	324
Non-Fiction	32	37	51	41	48	52	46	45
*Short-Term Grants	428	482	433	370	40	428
Travel Grants	148	105	92	92	105	127	139	128	134	114	144
*Project Cost Grants	187	177	161	158	4
*Project Grants	444	513	520	495	499	450	...
Other Programs (1)	65	39	57	64	64	55	52	53	44	45	53
Other Sections (2)	2,344	2,459	2,791	2,753	2,748	3,367	3,100	3,073	3,132	3,217	3,139
Operating Grants	404	435	432	464	434	357	352	350	335	365	415
Project Grants	600	582	630	644	637	943	1,007	1,024	1,208	1,140	1,785
Art Bank	219	287	261	228	253	379	275	195	267	310	336
Book Purchase	125	122	120	126	157	34	33	28	38	36	37
M.A. Equip. Purchase (3)	1	1	3	2	2	2	2	1	1	1	3
Touring Office	130	141	205	194	212	237	212	232	201	248	227
Other Grants (4)	606	709	839	776	749	1,120	946	958	784	824	32
Explorations	259	183	301	319	304	295	273	285	298	293	304
TOTAL PLR FEES (5)	†4,380	†5,200	†5,718	†6,405	†6,962	†7,699

(e) Percentage of Number of Grants and PLR Fees

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	32.8	31.3	28.5	28.4	27.4	24.8	26.8	26.7	26.4	24.2	25.1
Arts Grants "A"	1.3	1.4	1.2	1.9	1.4	1.4	1.7	1.7	1.7	1.4	1.3
Arts Grants "B"	7.4	7.5	8.3	7.9	7.7	6.8	7.4	7.8	7.6	7.3	7.7
Non-Fiction	0.8	1.0	1.1	1.0	1.1	1.2	1.1	1.1
*Short-Term Grants	12.6	13.5	11.1	9.6	1.1	10.2
Travel Grants	4.3	2.9	2.4	2.4	2.8	2.8	3.3	3.1	3.2	2.7	3.4
*Project Cost Grants	5.4	4.9	4.1	4.1	0.1
*Project Grants	11.7	11.5	12.3	11.8	11.7	10.6	...
Other Programs (1)	1.9	1.1	1.5	1.7	1.7	1.2	1.2	1.3	1.0	1.1	1.3
Other Sections (2)	67.2	68.7	71.5	71.6	72.6	75.2	73.2	73.3	73.6	75.8	74.9
Operating Grants	11.6	12.2	11.1	12.1	11.5	8.0	8.3	8.4	7.9	8.6	9.9
Project Grants	17.2	16.3	16.2	16.8	16.8	21.1	23.8	24.4	28.4	26.9	42.6
Art Bank	6.3	8.0	6.7	5.9	6.7	8.5	6.5	4.7	6.3	7.3	8.0
Book Purchase	3.6	3.4	3.1	3.3	4.2	0.8	0.8	0.7	0.9	0.9	0.9
M.A. Equip. Purchase (3)	0.1	0.1	0.1	..	0.1	0.1
Touring Office	3.7	3.9	5.3	5.1	5.6	5.3	5.0	5.5	4.7	5.9	5.4
Other Grants (4)	17.4	19.8	21.5	20.2	19.8	25.0	22.3	22.8	18.4	19.4	0.8
Explorations	7.4	5.1	7.7	8.3	8.0	6.6	6.5	6.8	7.0	6.9	7.3
TOTAL PLR FEES (5)	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0

(f) Grants and PLR Fees in Thousands of Current Dollars

GRANTS & FEES	51,557	59,549	63,905	68,666	67,978	82,646	80,960	91,677	93,039	93,475	94,036
TOTAL GRANTS	51,557	59,549	63,905	68,666	67,978	79,898	77,475	88,245	87,702	88,103	87,836
Arts Awards Service	5,813	6,997	7,497	8,145	7,701	8,247	9,435	9,705	10,082	10,201	10,599
Arts Grants "A"	990	1,040	945	1,599	1,235	1,271	2,329	2,374	2,572	1,991	2,024
Arts Grants "B"	2,839	3,558	4,261	4,120	3,947	4,183	4,183	4,471	4,531	5,403	5,771
Non-Fiction	338	437	593	527	541	572	607	585
*Short-Term Grants	1,292	1,736	1,554	1,379	142	1,848
Travel Grants	149	109	100	103	108	128	194	193	189	192	223
*Project Cost Grants	501	482	466	495	5
*Project Grants	1,690	1,983	2,072	2,040	2,122	1,913	...
Other Programs (1)	42	72	171	111	137	89	130	86	96	95	148
Other Sections (2)	45,744	52,552	56,408	60,521	60,277	71,651	68,040	78,540	77,620	77,902	77,237
Operating Grants	29,694	34,448	36,660	39,072	37,343	40,551	36,732	42,945	39,577	41,937	38,990
Project Grants	8,157	9,124	9,602	11,179	12,417	17,580	19,425	23,436	27,101	24,658	28,216
Art Bank	647	1,021	1,006	968	917	1,091	993	954	1,069	1,113	1,055
Book Purchase	605	657	655	658	554	156	80	80	55	48	47
M.A. Equip. Purchase (3)	39	24	25	41	30	16	25	2	10	10	26
Touring Office	2,569	3,154	3,333	3,543	3,599	4,345	3,991	4,615	4,463	4,472	4,407
Other Grants (4)	2,362	2,784	2,999	2,708	3,067	5,338	4,155	3,739	2,248	2,457	1,414
Explorations	1,671	1,340	2,128	2,352	2,350	2,574	2,639	2,769	3,097	3,207	3,082
TOTAL PLR FEES (5)	2,748	3,485	3,432	5,337	5,372	6,200

figures may not add due to rounding
For Notes see page 12.

Table 3
(cont'd)

SUPPORT BY PROGRAM

ALL DISCIPLINES

(g) Grants and PLR Fees in Thousands of Constant 1986 Dollars

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
GRANTS & FEES	68,107	70,472	71,323	73,676	70,153	82,646	77,921	84,965	82,701	79,082	77,142
TOTAL GRANTS	68,107	70,472	71,323	73,676	70,153	79,898	74,567	81,784	77,957	74,537	72,056
Arts Awards Service	7,679	8,280	8,367	8,739	7,947	8,247	9,081	8,994	8,962	8,630	8,695
Arts Grants "A"	1,308	1,231	1,055	1,716	1,275	1,217	2,242	2,200	2,286	1,684	1,660
Arts Grants "B"	3,750	4,211	4,756	4,421	4,073	4,183	4,026	4,144	4,028	4,571	4,734
Non-Fiction	363	451	593	507	501	508	514	480
*Short-Term Grants	1,707	2,054	1,734	1,480	147	1,516
Travel Grants	197	129	112	110	111	128	187	179	168	162	183
*Project Cost Grants	662	570	520	531	5
*Project Grants	1,744	1,983	1,994	1,891	1,886	1,618	...
Other Programs (1)	55	85	191	119	141	89	125	80	85	80	121
Other Sections (2)	60,428	62,192	62,955	64,937	62,205	71,651	65,486	72,790	68,996	65,907	63,361
Operating Grants	39,226	40,767	40,915	41,923	38,538	40,551	35,353	39,801	35,180	35,480	31,985
Project Grants	10,775	10,798	10,717	11,995	12,814	17,580	18,696	21,720	24,090	20,861	23,147
Art Bank	855	1,208	1,123	1,039	946	1,091	956	884	950	942	865
Book Purchase	799	778	731	706	572	156	77	74	49	41	39
M.A. Equip. Purchase (3)	52	28	28	44	31	16	24	2	9	8	21
Touring Office	3,394	3,733	3,720	3,802	3,714	4,345	3,841	4,277	3,967	3,783	3,615
Other Grants (4)	3,120	3,295	3,347	2,906	3,165	5,338	3,999	3,465	1,998	2,079	1,160
Explorations	2,207	1,586	2,375	2,524	2,425	2,574	2,540	2,566	2,753	2,713	2,528
TOTAL PLR FEES (5)	2,748	3,354	3,181	4,744	4,545	5,086

(h) Percentage of Grants and PLR Fee Dollars

GRANTS & FEES	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	96.7	95.7	96.3	94.3	94.3	93.4
Arts Awards Service	11.3	11.8	11.7	11.9	11.3	10.0	11.7	10.6	10.8	10.9	11.3
Arts Grants "A"	1.9	1.8	1.5	2.3	1.8	1.5	2.9	2.6	2.8	2.1	2.2
Arts Grants "B"	5.5	6.0	6.7	6.0	5.8	5.1	5.2	4.9	4.9	5.8	6.1
Non-Fiction	0.5	0.6	0.7	0.7	0.6	0.6	0.7	0.6
*Short-Term Grants	2.5	2.9	2.4	2.0	0.2	2.0
Travel Grants	0.3	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
*Project Cost Grants	1.0	0.8	0.7	0.7
*Project Grants	2.5	2.4	2.6	2.2	2.3	2.1	...
Other Programs (1)	0.1	0.1	0.3	0.2	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.2
Other Sections (2)	88.7	88.3	88.3	88.1	88.7	86.7	84.0	85.7	83.4	83.3	82.1
Operating Grants	57.6	57.9	57.4	56.9	54.9	49.1	45.4	46.8	42.5	44.9	41.5
Project Grants	15.8	15.3	15.0	16.3	18.3	21.3	24.0	25.6	29.1	26.4	30.0
Art Bank	1.3	1.7	1.6	1.4	1.4	1.3	1.2	1.0	1.2	1.2	1.1
Book Purchase	1.2	1.1	1.0	1.0	0.8	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1
M.A. Equip. Purchase (3)	0.1	0.1
Touring Office	5.0	5.3	5.2	5.2	5.3	5.3	4.9	5.0	4.8	4.8	4.7
Other Grants (4)	4.6	4.7	4.7	3.9	4.5	6.5	5.1	4.1	2.4	2.6	1.5
Explorations	3.2	2.3	3.3	3.4	3.5	3.1	3.3	3.0	3.3	3.4	3.3
TOTAL PLR FEES (5)	3.3	4.3	3.7	5.7	5.8	6.6

figures may not add due to rounding
For Notes see page 12.

Table 3
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
ALL DISCIPLINES

(i) Average Value of Grants and PLR Fees in Constant 1986 Dollars

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
GRANTS & FEES
TOTAL GRANTS	19,537	19,685	18,279	19,162	18,539	17,834	17,607	19,500	18,317	17,571	17,201
Arts Awards Service	6,724	7,386	7,531	8,003	7,671	7,410	8,001	8,023	7,973	8,420	8,281
Arts Grants "A"	29,067	25,122	23,444	24,169	25,000	20,836	32,029	31,429	31,750	28,542	29,643
Arts Grants "B"	14,479	15,654	14,724	14,495	13,997	13,670	12,863	12,673	12,471	14,698	14,611
Non-Fiction	11,344	12,189	11,627	12,366	10,438	9,769	11,174	10,667
*Short-Term Grants	3,988	4,261	4,005	4,000	3,675	3,542
Travel Grants	1,331	1,229	1,217	1,196	1,057	1,008	1,345	1,398	1,254	1,421	1,271
*Project Cost Grants	3,540	3,220	3,230	3,361	1,250
*Project Grants	3,928	3,866	3,835	3,820	3,780	3,596	...
Other Programs (1)	846	2,179	3,351	1,859	2,203	1,618	2,404	1,509	1,932	1,778	2,283
Other Sections (2)	25,780	25,292	22,556	23,588	22,636	21,280	21,125	23,687	22,029	20,487	20,185
Operating Grants	97,094	93,717	94,711	90,351	88,797	113,588	100,435	113,717	105,015	97,205	77,072
Project Grants	17,958	18,553	17,011	18,626	20,116	18,643	18,566	21,211	19,942	18,299	12,968
Art Bank	3,904	4,209	4,303	4,557	3,739	2,879	3,476	4,533	3,558	3,039	2,574
Book Purchase	6,392	6,377	6,092	5,603	3,643	4,588	2,333	2,643	1,289	1,139	1,054
M.A. Equip. Purchase (3)	52,000	28,000	9,333	22,000	15,500	8,000	12,000	2,000	9,000	8,000	7,000
Touring Office	26,108	26,475	18,146	19,598	17,519	18,333	18,118	18,435	19,736	15,254	15,925
Other Grants (4)	5,149	4,647	3,989	3,745	4,226	4,766	4,227	3,617	2,548	2,523	36,250
Explorations	8,521	8,667	7,890	7,912	7,977	8,725	9,304	9,004	9,238	9,259	8,316
TOTAL PLR FEES (5)	627	645	556	741	653	661

figures may not add due to rounding

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 *Short-Term* and *Project Cost Grants* were suspended and combined under *Project Grants*. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

† Not included in Total Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts. Starting 1991-92 includes Paris Studio and Prix de Rome.
(Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

(2) Aid to Organizations include grants from the Touring Office.

(3) Includes Film Collection, Equipment Purchases and Tape.

(4) Other Grants include Artists-in-Residence, Communications Fund, Service to the Arts and Special Grants.
1986-87 includes Atlantic Project Fund and Interdisciplinary Project Fund.

(5) PLR Fees - Public Lending Right (PLR) pays a fee to any eligible author whose book is demonstrably held (catalogued) in selected Canadian libraries.

M.A. Equip. Purchase: Media Arts Equipment Purchase.

Table 4
SUPPORT BY PROGRAM
DANCE

(a) Number of Requests

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL REQUESTS	128	148	159	142	162	135	144	145	146	163	188
Arts Awards Service	128	148	159	142	162	135	144	145	146	163	188
Arts Grants "A"	1	2	1	4	2	3	2	2	4	5	5
Arts Grants "B"	38	38	50	54	58	58	60	49	59	56	70
*Short-Term Grants	65	91	89	67	35	96
Travel Grants	9	7	6	6	7	9	6	3	4	19	8
*Project Cost Grants	3	3	3	1
*Project Grants	48	61	64	82	75	77	...
Other Programs (1)	12	7	10	10	12	4	12	9	4	6	9

(b) Percentage of Number of Requests

TOTAL REQUESTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Grants "A"	0.8	1.4	0.6	2.8	1.2	2.2	1.4	1.4	2.7	3.1	2.7
Arts Grants "B"	29.7	25.7	31.5	38.0	35.8	43.0	41.7	33.8	40.4	34.4	37.2
*Short-Term Grants	50.8	61.5	56.0	47.2	21.6	51.1
Travel Grants	7.0	4.7	3.8	4.2	4.3	6.7	4.2	2.1	2.7	11.7	4.3
*Project Cost Grants	2.3	2.0	1.9	0.7
*Project Grants	29.6	45.2	44.4	56.6	51.4	47.2	...
Other Programs (1)	9.4	4.7	6.3	7.0	7.4	3.0	8.3	6.2	2.7	3.7	4.8

(c) Success Rate (%)

TOTAL SUCCESS RATE	44.5	41.2	40.9	40.1	37.7	42.2	39.6	41.4	43.2	35.6	33.0
Arts Awards Service	44.5	41.2	40.9	40.1	37.7	42.2	39.6	41.4	43.2	35.6	33.0
Arts Grants "A"	100.0	50.0	100.0	100.0	-	100.0	100.0	100.0	50.0	40.0	40.0
Arts Grants "B"	36.8	34.2	36.0	35.2	31.0	39.7	33.3	40.8	37.3	28.6	27.1
*Short-Term Grants	43.1	35.2	33.7	34.3	37.1	62.5
Travel Grants	100.0	100.0	83.3	33.3	57.1	88.9	83.3	100.0	75.0	47.4	42.1
*Project Cost Grants	-	66.7	33.3	-
*Project Grants	29.2	32.8	34.4	31.7	42.7	32.5	...
Other Programs (1)

figures may not add due to rounding

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 Short-Term and Project Cost Grants were suspended and combined under Project Grants. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts. (Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

Table 4
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
DANCE
(d) Number of Grants

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	125	143	154	137	149	155	154	162	166	156	177
Arts Awards Service	57	61	65	57	61	57	57	60	63	58	62
Arts Grants "A"	1	1	1	4	-	3	2	2	2	2	2
Arts Grants "B"	14	13	18	19	18	23	20	20	22	16	19
*Short-Term Grants	28	32	30	23	13	27
Travel Grants	9	7	5	2	4	8	5	3	3	9	5
*Project Cost Grants	-	2	1	-
*Project Grants	14	20	22	26	32	25	...
Other Programs (1)	5	6	10	9	12	3	8	9	4	6	9
Other Sections (2)	68	82	89	80	88	98	97	103	103	98	115
Operating Grants	10	10	11	10	8	7	7	8	8	8	6
Project Grants	23	11	15	20	36	41	42	50	48	54	72
Touring Office	17	20	20	20	19	20	24	21	23	27	32
Other Grants (3)	18	41	43	30	25	30	24	24	24	9	5

(e) Percentage of Number of Grants

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	45.6	42.7	42.2	41.6	40.9	36.8	37.0	37.0	38.0	37.2	35.0
Arts Grants "A"	0.8	0.7	0.7	2.9	-	1.9	1.3	1.2	1.2	1.3	1.1
Arts Grants "B"	11.2	9.1	11.7	13.9	12.1	14.8	13.0	12.4	13.3	10.3	10.7
*Short-Term Grants	22.4	22.4	19.5	16.8	8.7	15.3
Travel Grants	7.2	4.9	3.3	1.5	2.7	5.2	3.3	1.9	1.8	5.8	2.8
*Project Cost Grants	-	1.4	0.7	-
*Project Grants	9.4	12.9	14.3	16.1	19.3	16.0	...
Other Programs (1)	4.0	4.2	6.5	6.6	8.1	1.9	5.2	5.6	2.4	3.9	5.1
Other Sections (2)	54.4	57.3	57.8	58.4	59.1	63.2	63.0	63.6	62.1	62.8	65.0
Operating Grants	8.0	7.0	7.1	7.3	5.4	4.5	4.6	4.9	4.8	5.1	3.4
Project Grants	18.4	7.7	9.7	14.6	24.2	26.5	27.3	30.9	28.9	34.6	40.7
Touring Office	13.6	14.0	13.0	14.6	12.8	12.9	15.6	13.0	13.9	17.3	18.1
Other Grants (3)	14.4	28.7	27.9	21.9	16.8	19.4	15.6	14.8	14.5	5.8	2.8

(f) Grants in Thousands of Current Dollars

TOTAL GRANTS	7,230	8,764	9,168	10,292	10,029	12,127	11,024	13,008	12,817	12,514	12,603
Arts Awards Service	275	327	382	451	369	472	443	430	585	536	568
Arts Grants "A"	22	21	21	90	-	62	67	19	67	70	51
Arts Grants "B"	153	172	237	257	244	314	267	273	363	334	387
*Short-Term Grants	89	120	100	97	48	111
Travel Grants	7	6	5	2	4	6	6	4	5	19	7
*Project Cost Grants	-	5	3	-
*Project Grants	53	84	91	123	144	106	...
Other Programs (1)	4	3	16	5	20	6	12	11	6	7	12
Other Sections (2)	6,955	8,437	8,786	9,841	9,660	11,655	10,581	12,578	12,232	12,005	12,035
Operating Grants	4,859	5,762	6,345	6,513	6,104	6,973	6,230	7,296	7,008	6,783	6,251
Project Grants	861	945	838	1,592	2,148	2,903	2,837	3,579	3,436	3,636	4,360
Touring Office	911	1,012	945	1,431	1,234	1,463	1,280	1,452	1,528	1,402	1,361
Other Grants (3)	324	818	658	305	174	316	234	251	260	184	63

figures may not add due to rounding

For Notes see page 16.

Table 4
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
DANCE

(g) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	9,550	10,372	10,232	11,043	10,350	12,127	10,610	12,046	11,393	10,587	10,339
Arts Awards Service	363	387	426	484	381	472	426	398	520	453	466
Arts Grants "A"	29	25	23	97	-	62	64	18	60	59	42
Arts Grants "B"	202	204	265	276	252	314	257	253	323	283	317
*Short-Term Grants	118	142	112	104	50	91
Travel Grants	9	7	6	2	4	6	6	4	4	16	6
*Project Cost Grants	-	6	3	-
*Project Grants	55	84	88	114	128	90	...
Other Programs (1)	5	4	18	5	21	6	12	10	5	6	10
Other Sections (2)	9,188	9,985	9,806	10,559	9,969	11,655	10,184	11,647	10,873	10,157	9,873
Operating Grants	6,419	6,819	7,081	6,988	6,299	6,973	5,996	6,756	6,229	5,739	5,128
Project Grants	1,137	1,118	935	1,708	2,217	2,903	2,731	3,314	3,054	3,076	3,577
Touring Office	1,203	1,198	1,055	1,535	1,273	1,463	1,232	1,345	1,358	1,186	1,116
Other Grants (3)	428	968	734	327	180	316	225	232	231	156	52

(h) Percentage of Grants Dollars

	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	3.8	3.7	4.2	4.4	3.7	3.9	4.0	3.3	4.6	4.3	4.5
Arts Grants "A"	0.3	0.2	0.2	0.9	-	0.5	0.6	0.2	0.5	0.6	0.4
Arts Grants "B"	2.1	2.0	2.6	2.5	2.4	2.6	2.4	2.1	2.8	2.7	3.1
*Short-Term Grants	1.2	1.4	1.1	0.9	0.5	0.9
Travel Grants	0.1	0.1	0.1	--	--	0.1	0.1	--	--	0.2	0.1
*Project Cost Grants	-	0.1	--	-
*Project Grants	0.5	0.7	0.8	1.0	1.1	0.9	...
Other Programs (1)	0.1	--	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	--	0.1	0.1
Other Sections (2)	96.2	96.3	95.8	95.6	96.3	96.1	96.0	96.7	95.4	95.9	95.5
Operating Grants	67.2	65.7	69.2	63.3	60.9	57.5	56.5	56.1	54.7	54.2	49.6
Project Grants	11.9	10.8	9.1	15.5	21.4	23.9	25.7	27.5	26.8	29.1	34.6
Touring Office	12.6	11.6	10.3	13.9	12.3	12.1	11.6	11.2	11.9	11.2	10.8
Other Grants (3)	4.5	9.3	7.2	3.0	1.7	2.6	2.1	1.9	2.0	1.5	0.5

(i) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars

	76,400	75,531	66,442	80,606	69,463	78,239	68,896	74,358	68,633	67,865	58,412
TOTAL GRANTS	76,400	75,531	66,442	80,606	69,463	78,239	68,896	74,358	68,633	67,865	58,412
Arts Awards Service	6,368	6,344	6,554	8,492	6,246	8,281	7,474	6,633	8,254	7,810	7,516
Arts Grants "A"	29,000	25,000	23,000	24,250	...	20,667	32,000	9,000	30,000	29,500	21,000
Arts Grants "B"	14,429	15,692	14,722	14,526	14,000	13,652	12,850	12,650	14,682	17,688	16,684
*Short-Term Grants	4,214	4,438	3,733	4,522	3,846	3,370
Travel Grants	1,000	1,000	1,200	1,000	1,000	750	1,200	1,333	1,333	1,778	1,200
*Project Cost Grants	-	3,000	3,000	-
*Project Grants	3,929	4,200	4,000	4,385	4,000	3,600	...
Other Programs (1)	1,000	667	1,800	556	1,750	2,000	1,500	1,111	1,250	1,000	1,111
Other Sections (2)	135,118	121,768	110,180	131,988	113,284	118,929	104,990	113,078	105,563	103,643	85,852
Operating Grants	641,900	681,900	643,727	698,800	787,375	996,143	856,571	844,500	778,625	717,375	854,667
Project Grants	49,435	101,636	62,333	85,400	61,583	70,805	65,024	66,280	63,625	56,963	49,681
Touring Office	70,765	59,900	52,750	76,750	67,000	73,150	51,333	64,048	59,043	43,926	34,875
Other Grants (3)	23,778	23,610	17,070	10,900	7,200	10,533	9,375	9,667	9,625	17,333	10,400

figures may not add due to rounding

For Notes see page 16.

Table 4
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
DANCE

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 Short-Term and Project Cost Grants were suspended and combined under Project Grants.
However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts. (Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

(2) Aid to Organizations include grants from the Touring Office.

(3) Other Grants include Communications Fund, Service to the Arts and Special Grants.
1986-87 includes Atlantic Project Fund.

Table 5
SUPPORT BY PROGRAM
MUSIC

(a) Number of Requests

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL REQUESTS	758	812	967	945	805	737	730	677	677	691	766
Arts Awards Service	758	812	967	945	805	737	730	677	677	691	766
Arts Grants "A"	16	15	13	10	13	9	8	12	13	10	4
Arts Grants "B"	316	353	410	436	401	338	357	298	330	320	358
*Short-Term Grants	204	307	401	344	18	332
Travel Grants	63	58	66	76	62	85	60	65	64	67	61
*Project Cost Grants	101	67	63	65	7
*Project Grants	290	285	288	287	263	284	...
Other Programs (1)	58	12	14	14	14	20	17	15	7	10	11

(b) Percentage of Number of Requests

TOTAL REQUESTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Grants "A"	2.1	1.9	1.3	1.1	1.6	1.2	1.1	1.8	1.9	1.5	0.5
Arts Grants "B"	41.7	43.5	42.4	46.1	49.8	45.9	48.9	44.0	48.7	46.3	46.7
*Short-Term Grants	26.9	37.8	41.5	36.4	2.2	43.3
Travel Grants	8.3	7.1	6.8	8.0	7.7	11.5	8.2	9.6	9.5	9.7	8.0
*Project Cost Grants	13.3	8.3	6.5	6.9	0.9
*Project Grants	36.0	38.7	39.5	42.4	38.9	41.1	...
Other Programs (1)	7.7	1.5	1.5	1.5	1.7	2.7	2.3	2.2	1.0	1.5	1.4

(c) Success Rate (%)

TOTAL SUCCESS RATE	33.8	24.8	25.5	21.5	24.5	27.0	27.3	27.6	25.7	25.5	20.8
Arts Awards Service	33.8	24.8	25.5	21.5	24.5	27.0	27.3	27.6	25.7	25.5	20.8
Arts Grants "A"	25.0	26.7	23.1	40.0	23.1	0.0	12.5	46.2	30.8	30.0	25.0
Arts Grants "B"	23.1	18.1	20.0	15.8	16.7	20.4	18.5	20.8	19.4	18.8	14.0
*Short-Term Grants	36.3	23.5	25.4	21.5	16.7	22.0
Travel Grants	69.8	46.6	34.9	34.2	43.6	40.0	50.0	36.9	48.4	43.3	39.3
*Project Cost Grants	31.7	34.3	36.5	24.6	14.3
*Project Grants	28.3	27.4	30.6	28.9	25.9	26.1	...
Other Programs (1)

figures may not add due to rounding

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 *Short-Term* and *Project Cost Grants* were suspended and combined under *Project Grants*. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts. (Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

Table 5
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
MUSIC
(d) Number of Grants

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	590	498	603	530	508	559	625	563	555	567	562
Arts Awards Service	256	201	247	203	197	199	199	187	174	176	159
Arts Grants "A"	4	4	3	4	3	-	1	5	4	3	1
Arts Grants "B"	73	64	82	69	67	69	66	62	64	60	50
*Short-Term Grants	74	72	102	74	3	73
Travel Grants	44	27	23	26	27	34	30	24	31	29	24
*Project Cost Grants	32	23	23	16	1
*Project Grants	82	78	88	84	68	74	...
Other Programs (1)	29	11	14	14	14	18	14	12	7	10	11
Other Sections (2)	334	297	356	327	311	360	426	376	381	391	403
Operating Grants	84	92	70	74	68	83	93	57	52	52	59
Project Grants	116	106	85	92	75	84	102	117	233	212	217
Touring Office	67	46	86	76	92	92	118	115	91	122	121
Other Grants (3)	67	53	115	85	76	101	113	87	5	5	6

(e) Percentage of Number of Grants

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	43.4	40.4	41.0	38.3	38.8	35.6	31.8	33.2	31.4	31.0	28.3
Arts Grants "A"	0.7	0.8	0.5	0.8	0.6	-	0.2	1.0	0.7	0.5	0.2
Arts Grants "B"	12.4	12.9	13.6	13.0	13.2	12.3	10.6	11.0	11.5	10.6	8.9
*Short-Term Grants	12.5	14.5	16.9	14.0	0.6	13.0
Travel Grants	7.5	5.4	3.8	4.9	5.3	6.1	4.8	4.3	5.6	5.1	4.3
*Project Cost Grants	5.4	4.6	3.8	3.0	0.2
*Project Grants	16.1	14.0	14.1	14.9	12.3	13.1	...
Other Programs (1)	4.9	2.2	2.3	2.6	2.8	3.2	2.2	2.1	1.3	1.8	2.0
Other Sections (2)	56.6	59.6	59.0	61.7	61.2	64.4	68.2	66.8	68.7	69.0	71.7
Operating Grants	14.2	18.5	11.6	14.0	13.4	14.9	14.9	10.1	9.4	9.2	10.5
Project Grants	19.7	21.3	14.1	17.4	14.8	15.0	16.3	20.8	42.0	37.4	38.9
Touring Office	11.4	9.2	14.3	14.3	18.1	16.5	18.9	20.4	16.4	21.5	21.5
Other Grants (3)	11.4	10.6	19.1	16.0	15.0	18.1	18.1	15.5	0.9	0.9	1.1

(f) Grants in Thousands of Current Dollars

TOTAL GRANTS	12,594	14,206	15,229	15,724	16,099	18,376	17,688	19,787	19,054	19,320	19,191
Arts Awards Service	1,205	1,267	1,604	1,386	1,324	1,269	1,310	1,370	1,325	1,453	1,275
Arts Grants "A"	88	85	63	90	73	-	34	159	98	64	31
Arts Grants "B"	800	847	1,082	931	909	943	882	848	884	1,003	869
*Short-Term Grants	194	226	334	254	10	319
Travel Grants	44	28	23	24	27	33	44	37	44	48	36
*Project Cost Grants	70	54	62	46	2
*Project Grants	270	273	314	303	274	313	...
Other Programs (1)	9	27	40	41	33	20	36	23	25	25	20
Other Sections (2)	11,389	12,939	13,625	14,338	14,775	17,107	16,378	18,417	17,729	17,867	17,916
Operating Grants	9,160	10,433	10,735	11,607	11,693	13,903	12,946	14,473	12,302	13,914	11,067
Project Grants	570	881	867	872	799	913	1,036	1,229	3,944	2,315	4,626
Touring Office	1,104	1,220	1,260	1,125	1,255	1,331	1,534	1,868	1,437	1,518	1,573
Other Grants (3)	555	405	763	734	1,028	960	862	847	46	120	650

figures may not add due to rounding
For Notes see page 20.

Table 5
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM

MUSIC

(g) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	16,637	16,812	16,997	16,871	16,614	18,376	17,024	18,338	16,937	16,345	15,743
Arts Awards Service	1,592	1,499	1,790	1,487	1,366	1,269	1,261	1,270	1,178	1,229	1,046
Arts Grants "A"	116	101	70	97	75	-	33	147	87	54	25
Arts Grants "B"	1,057	1,002	1,208	999	938	943	849	786	786	849	713
*Short-Term Grants	256	267	373	273	10	262
Travel Grants	58	33	26	26	28	33	42	34	39	41	30
*Project Cost Grants	92	64	69	49	2
*Project Grants	279	273	302	281	244	265	...
Other Programs (1)	12	32	45	44	34	20	35	21	22	21	16
Other Sections (2)	15,045	15,312	15,206	15,384	15,248	17,107	15,763	17,069	15,759	15,116	14,697
Operating Grants	12,100	12,347	11,981	12,454	12,067	13,903	12,460	13,413	10,935	11,772	9,079
Project Grants	753	1,043	968	936	825	913	997	1,139	3,506	1,959	3,795
Touring Office	1,458	1,444	1,406	1,207	1,295	1,331	1,476	1,731	1,277	1,284	1,290
Other Grants (3)	733	479	852	788	1,061	960	830	785	41	102	533

(h) Percentage of Grant Dollars

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	9.6	8.9	10.5	8.8	8.2	6.9	7.4	6.9	7.0	7.5	6.6
Arts Grants "A"	0.7	0.6	0.4	0.6	0.5	-	0.2	0.8	0.5	0.3	0.2
Arts Grants "B"	6.4	6.0	7.1	5.9	5.7	5.1	5.0	4.3	4.6	5.2	4.5
*Short-Term Grants	1.5	1.6	2.2	1.6	0.1	1.7
Travel Grants	0.4	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.3	0.2	0.2	0.3	0.2
*Project Cost Grants	0.6	0.4	0.4	0.3
*Project Grants	1.7	1.5	1.8	1.5	1.4	1.6	...
Other Programs (1)	0.1	0.2	0.3	0.3	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1
Other Sections (2)	90.4	91.1	89.5	91.2	91.8	93.1	92.6	93.1	93.0	92.5	93.4
Operating Grants	72.7	73.4	70.5	73.8	72.6	75.7	73.2	73.1	64.6	72.0	57.7
Project Grants	4.5	6.2	5.7	5.6	5.0	5.0	5.9	6.2	20.7	12.0	24.1
Touring Office	8.8	8.6	8.3	7.2	7.8	7.2	8.7	9.4	7.5	7.9	8.2
Other Grants (3)	4.4	2.9	5.0	4.7	6.4	5.2	4.9	4.3	0.2	0.6	3.4

(i) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars

TOTAL GRANTS	28,198	33,759	28,187	31,832	32,705	32,873	27,238	32,572	30,517	28,827	28,012
Arts Awards Service	6,219	7,458	7,247	7,325	6,934	6,377	6,337	6,791	6,770	6,983	6,579
Arts Grants "A"	29,000	25,250	23,333	24,250	25,000	-	33,000	29,400	21,750	18,000	25,000
Arts Grants "B"	14,479	15,656	14,732	14,478	14,000	13,667	12,864	12,677	12,281	14,150	14,260
*Short-Term Grants	3,459	3,708	3,657	3,689	3,333	3,589
Travel Grants	1,318	1,222	1,130	1,000	1,037	971	1,400	1,417	1,258	1,414	1,250
*Project Cost Grants	2,875	2,783	3,000	3,063	2,000
*Project Grants	3,402	3,500	3,432	3,345	3,588	3,581	...
Other Programs (1)	414	2,909	3,214	3,143	2,429	1,111	2,500	1,750	3,143	2,100	1,455
Other Sections (2)	45,045	51,556	42,713	47,046	49,029	47,519	37,002	45,396	41,362	39,675	36,469
Operating Grants	144,048	134,207	171,157	168,297	177,456	167,506	133,978	235,316	210,288	226,385	153,881
Project Grants	6,491	9,840	11,388	10,174	11,000	10,869	9,775	9,735	15,047	9,241	17,488
Touring Office	21,761	3,130	16,349	15,882	14,076	14,467	12,508	15,052	14,033	10,525	10,661
Other Grants (3)	10,940	9,038	7,409	9,271	13,961	9,505	7,345	9,023	8,200	20,400	88,833

figures may not add due to rounding
For Notes see page 20.

Table 5
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
MUSIC

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 Short-Term and Project Cost Grants were suspended and combined under Project Grants. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts. (Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

(2) Aid to Organizations includes grants from the Touring Office.

(3) Other Grants includes Communications Fund, Service to the Arts and Special Grants.
1986-87 includes Atlantic Project Fund.

Table 6
SUPPORT BY PROGRAM
THEATRE

(a) Number of Requests

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL REQUESTS	271	257	242	224	245	299	283	276	311	286	511
Arts Awards Service	271	257	242	224	245	299	283	276	311	286	511
Arts Grants "A"	4	10	5	5	5	10	3	9	7	11	24
Arts Grants "B"	54	58	59	64	66	73	57	71	116	95	121
*Short-Term Grants	134	133	125	112	32	281
Travel Grants	29	23	23	17	35	40	62	53	46	32	82
*Project Cost Grants	29	23	18	11	1
*Project Grants	94	164	149	138	136	141	...
Other Programs (1)	21	10	12	15	12	12	12	5	6	7	3

(b) Percentage of Number of Requests

TOTAL REQUESTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Grants "A"	1.5	3.9	2.1	2.2	2.0	3.3	1.1	3.3	2.3	3.9	4.7
Arts Grants "B"	19.9	22.6	24.4	28.6	26.9	24.4	20.1	25.7	37.3	33.2	23.7
*Short-Term Grants	49.5	51.8	51.7	50.0	13.1	55.0
Travel Grants	10.7	9.0	9.5	7.6	14.3	13.4	21.9	19.2	14.8	11.2	16.1
*Project Cost Grants	10.7	9.0	7.4	4.9	0.4
*Project Grants	38.4	54.9	52.7	50.0	43.7	49.3	...
Other Programs (1)	7.8	3.9	5.0	6.7	4.9	4.0	4.2	1.8	1.9	2.3	0.6

(c) Success Rate (%)

TOTAL SUCCESS RATE	40.6	35.8	41.3	45.5	49.0	39.1	49.8	51.8	43.7	39.5	24.1
Arts Awards Service	40.6	35.8	41.3	45.5	49.0	39.1	49.8	51.8	43.7	39.5	24.1
Arts Grants "A"	50.0	30.0	40.0	40.0	60.0	40.0	100.0	55.6	57.1	63.6	29.2
Arts Grants "B"	33.3	32.8	30.5	35.9	43.9	38.4	47.4	42.3	34.5	31.6	21.5
*Short-Term Grants	44.0	42.1	43.2	46.4	40.6	21.0
Travel Grants	27.6	17.4	43.5	35.3	62.9	37.5	58.1	69.8	52.2	59.4	34.2
*Project Cost Grants	31.0	8.7	22.2	36.4	100.0
*Project Grants	42.6	37.2	45.0	47.8	45.6	35.5	...
Other Programs (1)

figures may not add due to rounding

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 *Short-Term* and *Project Cost Grants* were suspended and combined under *Project Grants*. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts. (Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

Table 6
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
THEATRE
(d) Number of Grants

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	344	318	333	334	406	567	465	535	422	493	398
Arts Awards Service	110	92	100	102	120	117	141	143	136	113	123
Arts Grants "A"	2	3	2	2	3	4	3	5	4	7	7
Arts Grants "B"	18	19	18	23	29	28	27	30	40	30	26
*Short-Term Grants	59	56	54	52	13	59
Travel Grants	8	4	10	6	22	15	36	37	24	19	28
*Project Cost Grants	9	2	4	4	1
*Project Grants	40	61	67	66	62	50	...
Other Programs (1)	14	8	12	15	12	9	8	5	6	7	3
Other Sections (2)	234	226	233	232	286	450	324	392	286	380	275
Operating Grants	114	121	132	132	126	145	138	145	150	166	157
Project Grants	80	65	50	50	59	66	66	85	78	70	65
Touring Office	31	29	34	28	31	50	47	65	50	58	51
Other Grants (3)	9	11	17	22	71	189	73	97	8	86	2

(e) Percentage of Number of Grants

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	32.0	28.9	30.0	30.5	29.6	20.6	30.3	26.7	32.2	23.0	30.9
Arts Grants "A"	0.6	0.9	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.9	1.0	1.4	1.8
Arts Grants "B"	5.2	6.0	5.4	6.9	7.1	4.9	5.8	5.6	9.5	6.1	6.5
*Short-Term Grants	17.2	17.6	16.2	15.6	3.2	14.8
Travel Grants	2.3	1.3	3.0	1.8	5.4	2.7	7.7	6.9	5.7	3.9	7.0
*Project Cost Grants	2.6	0.6	1.2	1.2	0.3
*Project Grants	9.9	10.8	14.4	12.3	14.7	10.2	...
Other Programs (1)	4.1	2.5	3.6	4.5	3.0	1.6	1.7	0.9	1.4	1.4	0.8
Other Sections (2)	68.0	71.1	70.0	69.5	70.4	79.4	69.7	73.3	67.8	77.0	69.1
Operating Grants	33.1	38.1	39.6	39.5	31.0	25.6	29.7	27.1	35.6	33.7	39.5
Project Grants	23.3	20.4	15.0	15.0	14.5	11.6	14.2	15.9	18.5	14.0	16.3
Touring Office	9.0	9.1	10.2	8.4	7.6	8.8	10.1	12.2	11.9	11.8	12.8
Other Grants (3)	2.6	3.5	5.1	6.6	17.5	33.3	15.7	18.1	1.9	17.5	0.5

(f) Grants in Thousands of Current Dollars

TOTAL GRANTS	11,998	13,985	14,842	15,578	15,631	19,202	17,503	19,833	19,550	19,690	19,499
Arts Awards Service	449	556	524	573	706	741	812	877	936	992	997
Arts Grants "A"	44	64	42	45	72	84	99	143	136	233	233
Arts Grants "B"	197	251	237	311	394	383	361	410	502	510	465
*Short-Term Grants	174	221	194	177	45	252
Travel Grants	8	3	12	7	22	24	52	55	35	32	42
*Project Cost Grants	16	5	5	11	1
*Project Grants	155	237	278	262	253	200	...
Other Programs (1)	10	12	34	22	17	13	22	7	10	17	5
Other Sections (2)	11,549	13,429	14,318	15,005	14,925	18,461	16,691	18,956	18,614	18,698	18,502
Operating Grants	10,088	11,904	12,910	13,610	13,336	15,779	13,960	16,797	16,462	16,524	16,303
Project Grants	977	818	603	662	629	784	747	978	1,009	1,043	1,046
Touring Office	447	541	664	565	667	1,123	956	996	1,127	1,031	1,144
Other Grants (3)	37	166	141	168	293	775	1,028	185	16	100	9

figures may not add due to rounding
For Notes see page 24.

Table 6
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
THEATRE

(g) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	15,849	16,550	16,565	16,715	16,131	19,202	16,846	18,381	17,378	16,658	15,996
Arts Awards Service	593	658	585	615	729	741	782	813	832	839	818
Arts Grants "A"	58	76	47	48	74	84	95	133	121	197	191
Arts Grants "B"	260	297	265	334	407	383	347	380	446	431	381
*Short-Term Grants	230	262	217	190	46	207
Travel Grants	11	4	13	8	23	24	50	51	31	27	34
*Project Cost Grants	21	6	6	12	1
*Project Grants	160	237	268	243	225	169	...
Other Programs (1)	13	14	38	24	18	13	21	6	9	14	4
Other Sections (2)	15,256	15,892	15,980	16,100	15,402	18,461	16,065	17,568	16,546	15,819	15,178
Operating Grants	13,326	14,088	14,408	14,603	13,763	15,779	13,436	15,567	14,633	13,980	13,374
Project Grants	1,291	968	673	710	649	784	719	906	897	882	858
Touring Office	590	640	741	606	688	1,123	920	923	1,002	872	938
Other Grants (3)	49	196	157	180	302	775	989	171	14	85	7

(h) Percentage of Grant Dollars

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	3.7	4.0	3.5	3.7	4.5	3.9	4.6	4.4	4.8	5.0	5.1
Arts Grants "A"	0.4	0.5	0.3	0.3	0.5	0.4	0.6	0.7	0.7	1.2	1.2
Arts Grants "B"	1.6	1.8	1.6	2.0	2.5	2.0	2.1	2.1	2.6	2.6	2.4
*Short-Term Grants	1.5	1.6	1.3	1.1	0.3	1.3
Travel Grants	0.1	--	0.1	0.1	0.1	0.1	0.3	0.3	0.2	0.2	0.2
*Project Cost Grants	0.1	--	--	0.1	--
*Project Grants	1.0	1.2	1.6	1.3	1.3	1.0	...
Other Programs (1)	0.1	0.1	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	--	0.1	0.1	--
Other Sections (2)	96.3	96.0	96.5	96.3	95.5	96.1	95.4	95.6	95.2	95.0	94.9
Operating Grants	84.1	85.1	87.0	87.4	85.3	82.2	79.8	84.7	84.2	83.9	83.6
Project Grants	8.2	5.9	4.1	4.3	4.0	4.1	4.3	4.9	5.2	5.3	5.4
Touring Office	3.7	3.9	4.5	3.6	4.3	5.9	5.5	5.0	5.8	5.2	5.9
Other Grants (3)	0.3	1.2	1.0	1.1	1.9	4.0	5.9	0.9	0.1	0.5	--

(i) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars

TOTAL GRANTS	46,073	52,044	49,745	50,045	39,732	33,866	36,228	34,357	41,180	33,789	40,191
Arts Awards Service	5,391	7,152	5,850	6,029	6,075	6,333	5,546	5,685	6,118	7,425	6,650
Arts Grants "A"	29,000	25,333	23,500	24,000	24,667	21,000	31,667	26,600	30,250	28,143	27,286
Arts Grants "B"	14,444	15,632	14,722	14,522	14,034	13,679	12,852	12,667	11,150	14,367	14,654
*Short-Term Grants	3,898	4,679	4,019	3,654	3,538	3,508
Travel Grants	1,375	1,000	1,300	1,333	1,045	1,600	1,389	1,378	1,292	1,421	1,214
*Project Cost Grants	2,333	3,000	1,500	3,000	1,000
*Project Grants	4,000	3,885	4,000	3,682	3,629	3,380	...
Other Programs (1)	929	1,750	3,167	1,600	1,500	1,444	2,625	1,200	1,500	2,000	1,333
Other Sections (2)	65,197	70,319	68,584	69,397	53,853	41,024	49,583	44,816	57,853	41,629	55,193
Operating Grants	116,895	116,430	109,152	110,629	109,230	108,821	97,362	107,359	97,553	84,217	85,185
Project Grants	16,138	14,892	13,460	14,200	11,000	11,879	10,893	10,659	11,500	12,600	13,200
Touring Office	19,032	22,069	21,794	21,643	22,194	22,460	19,574	14,200	20,040	15,034	18,392
Other Grants (3)	5,444	17,818	9,235	8,182	4,254	4,101	13,548	1,763	1,750	988	3,500

figures may not add due to rounding

For Notes see page 24.

Table 6
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
THEATRE

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 Short-Term and Project Cost Grants were suspended and combined under Project Grants. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts. (Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

(2) Aid to Organizations includes grants from the Touring Office.

(3) Other Grants include Theatre Equipment Purchases, Communications Fund, Service to the Arts and Special Grants. 1986-87 includes Atlantic Project Fund.

Table 7
SUPPORT BY PROGRAM
VISUAL ARTS

(a) Number of Requests

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL REQUESTS	1,808	1,837	1,878	1,845	1,619	1,729	1,713	1,706	1,744	1,679	2,108
Arts Awards Service	1,808	1,837	1,878	1,845	1,619	1,729	1,713	1,706	1,744	1,679	2,108
Arts Grants "A"	65	84	85	104	71	89	121	89	96	118	100
Arts Grants "B"	537	565	667	635	582	608	624	635	635	709	835
*Short-Term Grants	591	594	600	549	891
Travel Grants	100	125	83	96	111	120	122	123	136	103	215
*Project Cost Grants	496	458	432	441
*Project Grants	845	893	836	845	869	742	...
Other Programs (1)	19	11	11	20	10	19	10	14	8	7	67

(b) Percentage of Number of Requests

TOTAL REQUESTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Grants "A"	3.6	4.6	4.5	5.6	4.4	5.2	7.1	5.2	5.5	7.0	4.7
Arts Grants "B"	29.7	30.8	35.5	34.4	36.0	35.2	36.4	37.2	36.4	42.2	39.6
*Short-Term Grants	32.7	32.3	32.0	29.8	42.3
Travel Grants	5.5	6.8	4.4	5.2	6.9	6.9	7.1	7.2	7.8	6.1	10.2
*Project Cost Grants	27.4	24.9	23.0	23.9
*Project Grants	52.2	51.7	48.8	49.5	49.8	44.2	...
Other Programs (1)	1.1	0.6	0.6	1.1	0.6	1.1	0.6	0.8	0.5	0.4	3.2

(c) Success Rate (%)

TOTAL SUCCESS RATE	22.5	23.0	22.4	24.7	24.8	26.3	26.1	25.7	26.2	23.1	20.1
Arts Awards Service	22.5	23.0	22.4	24.7	24.8	26.3	26.1	25.7	26.2	23.1	20.1
Arts Grants "A"	24.6	26.2	22.4	33.7	33.8	32.6	31.4	34.8	35.4	22.0	24.0
Arts Grants "B"	17.1	18.6	20.8	20.2	20.6	19.9	20.4	21.1	20.5	18.6	16.9
*Short-Term Grants	21.7	23.2	20.5	24.6	20.9
Travel Grants	50.0	31.2	38.6	36.5	28.8	30.8	28.7	29.3	30.9	27.2	20.1
*Project Cost Grants	21.8	24.0	22.2	23.8
*Project Grants	25.4	28.3	28.4	26.8	28.0	26.2	...
Other Programs (1)

figures may not add due to rounding

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 Short-Term and Project Cost Grants were suspended and combined under Project Grants. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and service to the Arts. Starting 1991-92 includes Paris Studio and Prix de Rome. (Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

Table 7
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
VISUAL ARTS
(d) Number of Grants

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	726	826	841	857	810	1,031	953	839	958	922	977
Arts Awards Service	407	422	420	456	401	455	447	439	457	387	424
Arts Grants "A"	16	22	19	35	24	29	38	31	34	26	24
Arts Grants "B"	92	105	139	128	120	121	127	134	130	132	141
*Short-Term Grants	128	138	123	135	186
Travel Grants	50	39	32	35	32	37	35	36	42	28	56
*Project Cost Grants	108	110	96	105
*Project Grants	215	253	237	226	243	194	...
Other Programs (1)	13	8	11	18	10	15	10	12	8	7	17
Other Sections (2)	319	404	421	401	409	576	506	400	501	535	553
Operating Grants	52	59	62	73	62	57	62	65	63	78	133
Project Grants	44	47	93	95	86	125	161	131	165	140	80
Art Bank	219	287	261	228	253	379	275	195	267	310	336
Other Grants (3)	4	11	5	5	8	15	8	9	6	7	4

(e) Percentage of Number of Grants

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	56.1	51.1	49.9	53.2	49.5	44.1	46.9	52.3	47.7	42.0	43.4
Arts Grants "A"	2.2	2.7	2.3	4.1	3.0	2.8	4.0	3.7	3.6	2.8	2.5
Arts Grants "B"	12.7	12.7	16.5	14.9	14.8	11.7	13.3	16.0	13.6	14.3	14.4
*Short-Term Grants	17.6	16.7	14.6	15.8	19.0
Travel Grants	6.9	4.7	3.8	4.1	4.0	3.6	3.7	4.3	4.4	3.0	5.7
*Project Cost Grants	14.9	13.3	11.4	12.3
*Project Grants	26.5	24.5	24.9	26.9	25.4	21.0	...
Other Programs (1)	1.8	1.0	1.3	2.1	1.2	1.5	1.1	1.4	0.8	0.8	1.7
Other Sections (2)	43.9	48.9	50.1	46.8	50.5	55.9	53.1	47.7	52.3	58.0	56.6
Operating Grants	7.2	7.1	7.4	8.5	7.7	5.5	6.5	7.8	6.6	8.5	13.6
Project Grants	6.1	5.7	11.1	11.1	10.6	12.1	16.9	15.6	17.2	15.2	8.2
Arts Bank	30.2	34.8	31.0	26.6	31.2	36.8	28.9	23.2	27.9	33.6	34.4
Other Grants (3)	0.6	1.3	0.6	0.6	1.0	1.5	0.8	1.1	0.6	0.8	0.4

(f) Grants in Thousands of Current Dollars

TOTAL GRANTS	6,430	7,516	8,224	9,012	8,497	9,471	10,375	10,672	11,155	11,036	11,220
Arts Awards Service	2,154	2,773	3,081	3,454	3,101	3,299	3,987	4,019	4,376	4,154	4,421
Arts Grants "A"	352	466	399	788	581	605	1,265	1,151	1,351	934	969
Arts Grants "B"	1,009	1,389	1,834	1,730	1,628	1,655	1,697	1,832	1,891	2,317	2,466
*Short-Term Grants	419	546	497	536	819
Travel Grants	51	40	35	46	27	32	45	54	59	48	83
*Project Cost Grants	311	315	290	325
*Project Grants	849	990	958	966	1,058	842	...
Other Programs (1)	12	17	26	29	16	17	22	16	17	13	84
Other Sections (2)	4,276	4,743	5,143	5,558	5,396	6,172	6,388	6,653	6,779	6,882	6,799
Operating Grants	2,641	2,956	3,147	3,362	2,128	1,480	1,556	1,629	1,315	2,076	3,462
Project Grants	529	499	801	1,016	1,963	3,054	3,223	3,229	3,932	3,104	1,973
Art Bank	647	1,021	1,006	968	917	1,091	993	954	1,069	1,113	1,055
Other Grants (3)	459	267	189	212	388	547	616	841	463	589	309

figures may not add due to rounding
For Notes see page 28.

Table 7
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
VISUAL ARTS

(g) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	8,494	8,895	9,179	9,670	8,769	9,471	9,986	9,891	9,916	9,337	9,204
Arts Awards Service	2,845	3,282	3,439	3,706	3,200	3,299	3,837	3,725	3,890	3,514	3,627
Arts Grants "A"	465	551	445	845	560	605	1,218	1,067	1,201	790	795
Arts Grants "B"	1,333	1,644	2,047	1,856	1,680	1,655	1,633	1,698	1,681	1,960	2,023
*Short-Term Grants	554	646	555	575	672
Travel Grants	67	47	39	49	28	32	43	50	52	41	68
*Project Cost Grants	411	373	324	349
*Project Grants	876	990	922	895	941	712	...
Other Programs (1)	16	20	29	31	17	17	21	15	15	11	69
Other Sections (2)	5,649	5,613	5,740	5,964	5,569	6,172	6,148	6,166	6,026	5,822	5,578
Operating Grants	3,489	3,498	3,512	3,607	2,196	1,480	1,498	1,510	1,169	1,756	2,840
Project Grants	699	591	894	1,090	2,026	3,054	3,102	2,993	3,495	2,626	1,619
Art Bank	855	1,208	1,123	1,039	946	1,091	956	884	950	941	865
Other Grants (3)	606	316	211	227	400	547	593	779	412	498	253

(h) Percentage of Grant Dollars

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	33.5	36.9	37.5	38.3	36.5	34.8	38.4	37.7	39.2	37.6	39.4
Arts Grants "A"	5.5	6.2	4.9	8.7	6.4	6.4	12.2	10.8	12.1	8.5	8.6
Arts Grants "B"	15.7	18.5	22.3	19.2	19.2	17.5	16.4	17.2	17.0	21.0	22.0
*Short-Term Grants	6.5	7.3	6.1	6.0	7.3
Travel Grants	0.8	0.5	0.4	0.5	0.3	0.3	0.4	0.5	0.5	0.4	0.7
*Project Cost Grants	4.8	4.2	3.5	3.6
*Project Grants	10.0	10.5	9.2	9.1	9.5	7.6	...
Other Programs (1)	0.2	0.2	0.3	0.3	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.8
Other Sections (2)	66.5	63.1	62.5	61.7	63.5	65.2	61.6	62.3	60.8	62.4	60.6
Operating Grants	41.1	39.3	38.3	37.3	25.0	15.6	15.0	15.3	11.8	18.8	30.9
Project Grants	8.2	6.6	9.7	11.3	23.1	32.5	31.1	30.3	35.3	28.1	17.6
Art Bank	10.1	13.6	12.2	10.7	10.8	11.5	9.6	8.9	9.6	10.1	9.4
Other Grants (3)	7.1	3.6	2.3	2.4	4.6	5.8	5.9	7.9	4.2	5.3	2.8

(i) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars

TOTAL GRANTS	11,670	10,769	10,914	11,284	10,826	9,186	10,478	11,789	10,351	10,127	9,421
Arts Awards Service	6,990	7,777	8,188	8,127	7,980	7,250	8,584	8,485	8,512	9,080	8,554
Arts Grants "A"	29,063	25,045	23,421	24,143	23,333	20,862	32,053	34,419	35,324	30,385	33,125
Arts Grants "B"	14,489	15,657	14,727	14,500	14,000	13,678	12,858	12,672	12,931	14,848	14,348
*Short-Term Grants	4,328	4,681	4,512	4,259	3,613
Travel Grants	1,340	1,205	1,219	1,400	875	865	1,229	1,389	1,238	1,464	1,214
*Project Cost Grants	3,806	3,391	3,375	3,324
*Project Grants	4,074	3,913	3,890	3,960	3,872	3,670	...
Other Programs (1)	1,231	2,500	2,636	1,722	1,700	1,133	2,100	1,250	1,875	1,571	4,059
Other Sections (2)	17,708	13,894	13,634	14,873	13,616	10,715	12,150	15,415	12,028	10,882	10,087
Operating Grants	67,096	59,288	56,645	49,411	35,419	25,965	24,161	23,231	18,556	22,513	21,353
Project Grants	15,886	12,574	9,613	11,474	23,558	24,432	19,267	22,847	21,182	18,757	20,238
Art Bank	3,904	4,209	4,303	4,557	3,739	2,879	3,476	4,533	3,558	3,035	2,574
Other Grants (3)	151,500	28,727	42,200	45,400	50,000	36,467	74,125	86,556	68,667	71,143	63,250

figures may not add due to rounding

For Notes see page 28.

Table 7
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
VISUAL ARTS

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 Short-Term and Project Cost Grants were suspended and combined under Project Grants. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts. Starting 1991-92 includes Paris Studio and Prix de Rome.
(Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

(2) Aid to Organizations includes Art Bank Purchases.

(3) Other Grants include Communications Fund, Canadian Visiting Artists Program, Service to the Arts and Special Grants.
1986-87 includes Atlantic Project Fund.

Table 8
SUPPORT BY PROGRAM
MEDIA ARTS

(a) Number of Requests

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL REQUESTS	187	229	192	161	161	165	183	167	171	226	192
Arts Awards Service	187	229	192	161	161	165	183	167	171	226	192
Arts Grants "A"	7	4	4	6	6	7	4	11	5	10	5
Arts Grants "B"	39	51	40	34	37	47	40	42	44	83	82
*Short-Term Grants	95	123	109	72	1	68
Travel Grants	27	32	20	21	24	26	31	31	27	18	27
*Project Cost Grants	19	16	15	22
*Project Grants	86	79	100	71	86	108	...
Other Programs (1)	-	3	4	6	7	6	8	12	9	7	10

(b) Percentage of Number of Requests

TOTAL REQUESTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Grants "A"	3.7	1.8	2.1	3.7	3.7	4.2	2.2	6.6	2.9	4.4	2.6
Arts Grants "B"	20.9	22.3	20.8	21.1	23.0	28.5	21.9	25.2	25.7	36.7	42.7
*Short-Term Grants	50.8	53.7	56.8	44.7	0.6	35.4
Travel Grants	14.4	14.0	10.4	13.0	14.9	15.8	16.9	18.6	15.8	8.0	14.1
*Project Cost Grants	10.2	7.0	7.8	13.7
*Project Grants	53.4	47.9	54.6	42.5	50.3	47.8	...
Other Programs (1)	-	1.3	2.1	3.7	4.4	3.6	4.4	7.2	5.3	3.1	5.2

(c) Success Rate (%)

TOTAL SUCCESS RATE	38.5	33.6	31.3	38.5	39.1	43.6	36.6	41.9	39.2	27.0	27.6
Arts Awards Service	38.5	33.6	31.3	38.5	39.1	43.6	36.6	41.9	39.2	27.0	27.6
Arts Grants "A"	28.6	75.0	25.0	66.7	66.7	57.1	50.0	45.5	80.0	20.0	40.0
Arts Grants "B"	30.8	33.3	25.0	26.5	32.4	23.4	30.0	33.3	27.3	15.7	18.3
*Short-Term Grants	40.0	31.7	27.5	33.3	-	23.5
Travel Grants	55.6	34.4	45.0	52.4	45.8	69.2	48.4	45.2	59.3	61.1	48.2
*Project Cost Grants	26.3	25.0	40.0	36.4
*Project Grants	33.7	41.8	33.0	36.6	30.2	25.9	...
Other Programs (1)

figures may not add due to rounding
Media Arts include Film and Video.

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 Short-Term and Project Cost Grants were suspended and combined under Project Grants. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts. Starting 1991-92 includes Paris Studio.
(Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

Table 8
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
MEDIA ARTS
(d) Number of Grants

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	205	244	250	248	232	257	237	253	273	257	264
Arts Awards Service	72	77	60	62	63	72	67	70	67	61	53
Arts Grants "A"	2	3	1	4	4	4	2	5	4	2	2
Arts Grants "B"	12	17	10	9	12	11	12	14	12	13	15
*Short-Term Grants	38	39	30	24	-	16
Travel Grants	15	11	9	11	11	18	15	14	16	11	13
*Project Cost Grants	5	4	6	8
*Project Grants	29	33	33	26	26	28	...
Other Programs (1)	...	3	4	6	7	6	5	11	9	7	7
Other Sections	133	167	190	186	169	185	170	183	206	196	211
Operating Grants	47	53	43	49	49	47	39	43	50	48	45
Project & Prod. Grants	81	106	135	127	110	123	122	133	147	138	156
Equipment Purchases (2)	1	1	3	2	2	2	2	1	1	1	3
Other Grants (3)	4	7	9	8	8	13	7	6	8	9	7

(e) Percentage of Number of Grants

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	35.1	31.6	24.0	25.0	27.2	28.0	28.3	27.7	24.5	23.7	20.1
Arts Grants "A"	1.0	1.2	0.4	1.6	1.7	1.6	0.8	2.0	1.5	0.8	0.8
Arts Grants "B"	5.9	7.0	4.0	3.6	5.2	4.3	5.1	5.5	4.4	5.1	5.7
*Short-Term Grants	18.5	16.0	12.0	9.7	-	6.1
Travel Grants	7.3	4.5	3.6	4.4	4.7	7.0	6.3	5.5	5.9	4.3	4.9
*Project Cost Grants	2.4	1.6	2.4	3.2
*Project Grants	12.5	12.8	13.9	10.3	9.5	10.9	...
Other Programs (1)	...	1.2	1.6	2.4	3.0	2.3	2.1	4.4	3.3	2.7	2.7
Other Sections	64.9	68.4	76.0	75.0	72.8	72.0	71.7	72.3	75.5	76.3	79.9
Operating Grants	22.9	21.7	17.2	19.8	21.1	18.3	16.5	17.0	18.3	18.7	17.1
Project & Prod. Grants	39.5	43.4	54.0	51.2	47.4	47.9	51.5	52.6	53.9	53.7	59.1
Equipment Purchases (2)	0.5	0.4	1.2	0.8	0.9	0.8	0.8	0.4	0.4	0.4	1.1
Other Grants (3)	2.0	2.9	3.6	3.2	3.5	5.1	3.0	2.4	2.9	3.5	2.7

(f) Grants in Thousands of Current Dollars

TOTAL GRANTS	2,493	3,018	3,189	3,690	3,642	4,512	4,003	4,929	4,929	4,985	4,906
Arts Awards Service	308	462	306	369	414	402	405	529	472	439	446
Arts Grants "A"	44	63	21	90	97	83	66	186	158	74	83
Arts Grants "B"	132	225	132	121	162	150	160	191	166	212	257
*Short-Term Grants	101	145	110	104	-	67
Travel Grants	16	14	8	11	15	20	24	23	17	15	24
*Project Cost Grants	15	10	19	32
*Project Grants	120	135	137	108	110	121	...
Other Programs (1)	...	5	16	11	20	14	18	21	21	17	15
Other Sections	2,185	2,556	2,883	3,321	3,228	4,110	3,598	4,400	4,457	4,546	4,460
Operating Grants	1,363	1,503	1,438	1,578	1,509	1,816	1,506	2,038	1,865	1,980	1,636
Project & Prod. Grants	695	945	1,295	1,567	1,595	2,068	1,888	2,187	2,469	2,414	2,706
Equipment Purchases (2)	39	24	25	41	30	16	25	2	10	10	26
Other Grants (3)	88	84	125	135	94	210	179	173	113	142	92

figures may not add due to rounding

Media Arts include Film, Holography, Video, Audio, and Integrated Media.

Only Film and Video included under Arts Awards.

For Notes see page 32.

Table 8
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
MEDIA ARTS
(g) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	3,293	3,571	3,559	3,959	3,759	4,512	3,853	4,568	4,381	4,217	4,025
Arts Awards Service	407	547	342	396	427	402	390	490	420	371	366
Arts Grants "A"	58	75	23	97	100	83	64	172	140	63	68
Arts Grants "B"	174	266	147	130	167	150	154	177	148	179	211
*Short-Term Grants	133	172	123	112	-	55
Travel Grants	21	17	9	12	15	20	23	21	15	13	20
*Project Cost Grants	20	12	21	34
*Project Grants	124	135	132	100	98	102	...
Other Programs (1)	...	6	18	12	21	14	17	19	19	14	12
Other Sections	2,886	3,025	3,218	3,563	3,331	4,110	3,463	4,078	3,962	3,846	3,659
Operating Grants	1,801	1,779	1,605	1,693	1,557	1,816	1,449	1,889	1,658	1,675	1,342
Project & Prod. Grants	918	1,118	1,445	1,681	1,646	2,068	1,817	2,027	2,195	2,042	2,220
Equipment Purchases (2)	52	28	28	44	31	16	24	2	9	8	21
Other Grants (3)	116	99	140	145	97	210	172	160	100	120	75

(h) Percentage of Grant Dollars

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	12.4	15.3	9.6	10.0	11.4	8.9	10.1	10.7	9.6	8.8	9.1
Arts Grants "A"	1.8	2.1	0.7	2.5	2.7	1.8	1.7	3.8	3.2	1.5	1.7
Arts Grants "B"	5.3	7.5	4.1	3.3	4.4	3.3	4.0	3.9	3.4	4.2	5.2
*Short-Term Grants	4.0	4.8	3.5	2.8	-	1.4
Travel Grants	0.6	0.5	0.3	0.3	0.4	0.4	0.6	0.5	0.3	0.3	0.5
*Project Cost Grants	0.6	0.3	0.6	0.9
*Project Grants	3.3	3.0	3.4	2.2	2.2	2.4	...
Other Programs (1)	...	0.2	0.5	0.3	0.6	0.3	0.4	0.4	0.4	0.3	0.3
Other Sections	87.6	84.7	90.4	90.0	88.6	91.1	89.9	89.3	90.4	91.2	90.9
Operating Grants	54.7	49.8	45.1	42.8	41.4	40.3	37.6	41.4	37.9	39.7	33.3
Project & Prod. Grants	27.9	31.3	40.6	42.5	43.8	45.8	47.2	44.4	50.1	48.4	55.2
Equipment Purchases (2)	1.6	0.8	0.8	1.1	0.8	0.4	0.6	--	0.2	0.2	0.5
Other Grants (3)	3.5	2.8	3.9	3.7	2.6	4.7	4.5	3.5	2.3	2.9	1.9

(i) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars

TOTAL GRANTS	16,063	14,635	14,236	15,964	16,203	17,556	16,257	18,055	16,048	16,409	15,246
Arts Awards Service	5,653	7,104	5,700	6,387	6,778	5,583	5,821	7,000	6,269	6,082	6,906
Arts Grants "A"	29,000	25,000	23,000	24,250	25,000	20,750	32,000	34,400	35,000	31,500	34,000
Arts Grants "B"	14,500	15,647	14,700	14,444	13,917	13,636	12,833	12,643	12,333	13,769	14,067
*Short-Term Grants	3,500	4,410	4,100	4,667	-	3,438
Travel Grants	1,400	1,545	1,000	1,091	1,364	1,111	1,533	1,500	938	1,182	1,538
*Project Cost Grants	4,000	3,000	3,500	4,250
*Project Grants	4,276	4,091	4,000	3,846	3,769	3,643	...
Other Programs (1)	...	2,000	4,500	2,000	3,000	2,333	3,400	1,727	2,111	2,000	1,714
Other Sections	21,699	18,114	16,937	19,156	19,710	22,216	20,371	22,284	19,233	19,622	17,341
Operating Grants	38,319	33,566	37,326	34,551	31,776	38,638	37,154	43,930	33,160	34,896	29,822
Project & Prod. Grants	11,333	10,547	10,704	13,236	14,964	16,813	14,893	15,241	14,932	14,797	14,231
Equipment Purchases (2)	52,000	28,000	9,333	22,000	15,500	8,000	12,000	2,000	9,000	8,000	7,000
Other Grants (3)	29,000	14,143	15,556	18,125	12,125	16,154	24,571	26,667	12,500	13,333	10,714

figures may not add due to rounding

Media Arts include Film and Holography, Video, Audio, and Integrated Media.

Only Film and Video included under Arts Awards.

For Notes see page 32.

Table 8
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
MEDIA ARTS

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 Short-Term and Project Cost Grants were suspended and combined under Project Grants. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts. Starting 1991-92 includes Paris Studio.

(Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

(2) Includes Film Collection, Equipment Purchases and Tapes.

(3) Other Grants include Communications Fund, Service to the Arts, Canada Council Film Collection (up to 1983-84), Media Arts Film Collection (from 1984-85), and Special Grants. 1986-87 includes Atlantic Project Fund.

Table 9
SUPPORT BY PROGRAM
WRITING

(a) Number of Requests and Registrations

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL REQUESTS	419	436	461	506	490	536	579	626	597	970	1,030
Arts Awards Service	419	436	461	506	490	536	579	626	597	970	1,030
Arts Grants "A"	48	47	55	47	36	45	52	51	52	58	84
Arts Grants "B"	138	153	151	139	146	167	190	216	184	321	348
Non-Fiction	120	123	139	160	190	174	281	273
*Short-Term Grants	197	211	218	179	32	278
Travel Grants	28	17	25	15	13	21	25	15	30	43	44
*Project Cost Grants	5	7	10	5	2
*Project Grants	135	162	148	152	155	264	...
Other Programs (1)	3	1	2	1	3	2	4	2	2	3	3
PLR REGISTRA. (2)	†4,553	†5,637	†6,713	†7,153	†7,681	†8,125

(b) Percentage of Number of Requests & Registrations

TOTAL REQUESTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Grants "A"	11.5	10.8	11.9	9.3	7.4	8.4	9.0	8.2	8.7	6.0	8.2
Arts Grants "B"	32.9	35.1	32.8	27.5	29.8	31.2	32.8	34.5	30.8	33.1	33.8
Non-Fiction	23.7	25.1	25.9	27.6	30.4	29.2	29.0	26.5
*Short-Term Grants	47.0	48.4	47.3	35.4	6.5	27.0
Travel Grants	6.7	3.9	5.4	3.0	2.7	3.9	4.3	2.4	5.0	4.4	4.3
*Project Cost Grants	1.2	1.6	2.2	1.0	0.4
*Project Grants	27.6	30.2	25.6	24.3	26.0	27.2	...
Other Programs (1)	0.7	0.2	0.4	0.2	0.6	0.4	0.7	0.3	0.3	0.3	0.3
PLR REGISTRA. (2)	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0

(c) Success Rate (%)

TOTAL SUCCESS RATE	41.5	45.4	30.6	28.1	31.2	33.2	32.0	29.6	32.3	20.8	19.2
Arts Awards Service	41.5	45.4	30.6	28.1	31.2	33.2	32.0	29.6	32.3	20.8	19.2
Arts Grants "A"	39.6	31.9	32.7	42.6	44.4	46.7	44.2	39.2	42.3	31.0	21.4
Arts Grants "B"	26.8	22.2	21.9	23.0	23.3	25.8	26.8	26.4	27.7	16.2	16.4
Non-Fiction	26.7	30.1	36.7	25.6	25.3	29.9	16.4	16.5
*Short-Term Grants	48.2	62.1	34.4	26.8	34.4	21.6
Travel Grants	64.3	70.6	48.0	46.7	46.2	47.6	48.0	46.7	43.3	34.9	34.1
*Project Cost Grants	40.0	71.4	10.0	40.0	100.0
*Project Grants	32.6	32.1	36.5	33.6	34.2	25.8	...
Other Programs (1)
PLR REGISTRA. (2)	†96.2	†92.3	†85.2	†89.5	†90.6	†94.8

figures may not add due to rounding

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 *Short-Term* and *Project Cost Grants* were suspended and combined under *Project Grants*.

However, starting in 1991-92 *Short-Term Grants* were re-instated, replacing *Project Grants*.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts. (Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

(2) PLR Fees - Public Lending Right pays a fee to any eligible author whose book is demonstrably held (catalogued) in selected Canadian libraries.

REGISTRA.: Registration

Table 9
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
WRITING
(d) Number of Grants and PLR Fees

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	1,143	1,236	1,262	1,256	1,242	1,427	1,445	1,460	1,502	1,462	1,428
Arts Awards Service	174	198	141	142	153	178	185	185	193	202	198
Arts Grants "A"	19	15	18	20	16	21	23	20	22	18	18
Arts Grants "B"	37	34	33	32	34	43	51	57	51	52	57
Non-Fiction	32	37	51	41	48	52	46	45
*Short-Term Grants	95	131	75	48	11	60
Travel Grants	18	12	12	7	6	10	12	7	13	15	15
*Project Cost Grants	2	5	1	2	2
*Project Grants	44	52	54	51	53	68	...
Other Programs (1)	3	1	2	1	3	1	4	2	2	3	3
Other Sections (2)	969	1,038	1,121	1,114	1,089	1,249	1,260	1,275	1,309	1,260	1,230
Operating Grants	97	100	114	126	122	18	13	12	12	13	7
Project Grants	248	235	240	247	257	495	497	508	537	508	1,182
Book Purchase	125	122	120	126	157	34	33	28	38	36	37
Other Grants (3)	499	581	647	615	553	702	717	727	722	703	4
TOTAL PLR FEES (4)	†4,380	†5,200	†5,718	†6,405	†6,962	†7,699

(e) Percentage of Number of Grants and PLR Fees

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	15.2	16.0	11.2	11.3	12.3	12.5	12.8	12.8	12.9	13.8	13.9
Arts Grants "A"	1.7	1.2	1.4	1.6	1.3	1.5	1.6	1.4	1.5	1.2	1.3
Arts Grants "B"	3.2	2.8	2.6	2.6	2.7	3.0	3.5	3.9	3.4	3.6	4.0
Non-Fiction	2.6	3.0	3.6	2.8	3.3	3.5	3.2	3.2
*Short-Term Grants	8.3	10.6	5.9	3.8	0.9	4.2
Travel Grants	1.6	1.0	1.0	0.6	0.5	0.7	0.8	0.5	0.9	1.0	1.1
*Project Cost Grants	0.2	0.4	--	0.2	0.2
*Project Grants	3.5	3.6	3.7	3.5	3.5	4.7	...
Other Programs (1)	0.3	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1	0.3	0.1	0.1	0.2	0.2
Other Sections (2)	84.8	84.0	88.8	88.7	87.7	87.5	87.2	87.3	87.2	86.2	86.1
Operating Grants	8.5	8.1	9.0	10.0	9.8	1.3	0.9	0.8	0.8	0.9	0.5
Project Grants	21.7	19.0	19.0	19.7	20.7	34.7	34.4	34.8	35.8	34.8	82.8
Book Purchase	10.9	9.9	9.5	10.0	12.6	2.4	2.3	1.9	2.5	2.5	2.6
Other Grants (3)	43.7	47.0	51.3	49.0	44.5	49.2	49.6	49.8	48.1	48.1	0.3
TOTAL PLR FEES (4)	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0	†100.0

(f) Grants and PLR Fees in Thousands of Current Dollars

GRANTS & FEES	8,580	9,791	10,041	10,959	10,903	14,505	17,145	19,935	21,750	21,846	22,692
TOTAL GRANTS	8,580	9,791	10,041	10,959	10,903	11,757	13,660	16,503	16,413	16,474	16,492
Arts Awards Service	1,111	1,216	1,089	1,393	1,506	1,831	2,207	2,183	2,162	2,384	2,452
Arts Grants "A"	418	319	378	451	388	437	765	643	680	575	577
Arts Grants "B"	405	449	435	432	461	588	682	780	665	891	1,009
Non-Fiction	338	437	593	527	541	572	607	585
*Short-Term Grants	263	422	247	159	39	249
Travel Grants	18	14	16	7	7	8	15	9	21	25	26
*Project Cost Grants	2	7	3	4	2
*Project Grants	163	200	210	207	218	280	...
Other Programs (1)	5	5	10	2	9	5	8	3	6	6	6
Other Sections (2)	7,469	8,575	8,952	9,566	9,397	9,926	11,453	14,320	14,251	14,090	14,040
Operating Grants	1,583	1,890	2,085	2,402	2,573	600	534	663	625	660	239
Project Grants	4,486	5,083	5,152	5,416	5,219	7,829	9,632	12,234	12,311	12,102	13,477
Book Purchase	605	657	655	658	554	156	80	80	55	48	47
Other Grants (3)	795	945	1,060	1,090	1,051	1,341	1,207	1,343	1,260	1,280	277
TOTAL PLR FEES (4)	2,748	3,485	3,432	5,337	5,372	6,200

figures may not add due to rounding

For Notes see page 36.

Table 9
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
WRITING

(g) Grants and PLR Fees in Thousands of Constant 1986 Dollars

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
GRANTS & FEES	11,334	11,587	11,206	11,759	11,252	14,505	16,501	18,475	19,333	18,482	18,615
TOTAL GRANTS	11,334	11,587	11,206	11,759	11,252	11,757	13,147	15,295	14,589	13,937	13,529
Arts Awards Service	1,468	1,439	1,215	1,495	1,554	1,831	2,124	2,023	1,922	2,017	2,011
Arts Grants "A"	552	378	422	484	400	437	736	596	604	486	473
Arts Grants "B"	535	531	485	464	476	588	656	723	591	754	828
Non-Fiction	363	451	593	507	501	508	514	480
*Short-Term Grants	347	499	276	171	40	204
Travel Grants	24	17	18	8	7	8	14	8	19	21	21
*Project Cost Grants	3	8	3	4	2
*Project Grants	168	200	202	192	194	237	...
Other Programs (1)	7	6	11	2	9	5	8	3	5	5	5
Other Sections (2)	9,867	10,148	9,991	10,264	9,698	9,926	11,023	13,272	12,668	11,920	11,518
Operating Grants	2,091	2,237	2,327	2,577	2,655	600	514	614	556	558	196
Project Grants	5,926	6,015	5,750	5,811	5,386	7,829	9,270	11,338	10,943	10,239	11,056
Book Purchase	799	778	731	706	572	156	77	74	49	41	39
Other Grants (3)	1,050	1,118	1,183	1,170	1,085	1,341	1,162	1,245	1,120	1,083	227
TOTAL PLR FEES (4)	2,748	3,354	3,181	4,744	4,545	5,086

(h) Percentage of Grants and PLR Fee Dollars

GRANTS & FEES	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	81.1	79.7	82.8	75.5	75.4	72.7
Arts Awards Service	13.0	12.4	10.8	12.7	13.8	12.6	12.9	11.0	9.9	10.9	10.8
Arts Grants "A"	4.9	3.3	3.8	4.1	3.6	3.0	4.5	3.2	3.1	2.6	2.5
Arts Grants "B"	4.7	4.6	4.3	4.0	4.2	4.1	4.0	3.9	3.1	4.1	4.5
Non-Fiction	3.1	4.0	4.1	3.1	2.7	2.6	2.8	2.6
*Short-Term Grants	3.1	4.3	2.5	1.5	0.4	1.1
Travel Grants	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1	0.1	0.1	..	0.1	0.1	0.1
*Project Cost Grants	..	0.1
*Project Grants	1.5	1.4	1.2	1.0	1.0	1.3	...
Other Programs (1)	0.1	0.1	0.1	..	0.1	..	0.1
Other Sections (2)	87.1	87.6	89.2	87.3	86.2	68.4	66.8	71.8	65.5	64.5	61.9
Operating Grants	18.5	19.3	20.8	21.9	23.6	4.1	3.1	3.3	2.9	3.0	1.1
Project Grants	52.3	51.9	51.3	49.4	47.9	54.0	56.2	61.4	56.6	55.4	59.4
Book Purchase	7.1	6.7	6.5	6.0	5.1	1.1	0.5	0.4	0.3	0.2	0.2
Other Grants (3)	9.3	9.7	10.6	10.0	9.6	9.3	7.0	6.7	5.8	5.9	1.2
TOTAL PLR FEES (4)	19.0	20.3	17.2	24.5	24.6	27.3

(i) Average Value of Grants and PLR Fees in Constant 1986 Dollars

GRANTS & FEES
TOTAL GRANTS	9,916	9,375	8,880	9,362	9,060	8,239	9,098	10,476	9,713	9,533	9,474
Arts Awards Service	8,437	7,268	8,617	10,528	10,157	10,287	11,481	10,935	9,959	9,985	10,157
Arts Grants "A"	29,053	25,200	23,444	24,200	25,000	20,810	32,000	29,800	27,455	27,000	26,278
Arts Grants "B"	14,459	15,618	14,697	14,500	14,000	13,674	12,863	12,684	11,588	14,500	14,526
Non-Fiction	11,344	12,189	11,627	12,366	10,438	9,769	11,173	10,667
*Short-Term Grants	495	3,809	3,680	3,563	3,636	3,400
Travel Grants	1,333	1,417	1,500	1,143	1,167	800	1,167	1,143	1,462	1,400	1,400
*Project Cost Grants	1,500	1,600	3,000	2,000	1,000
*Project Grants	3,818	3,846	3,741	3,765	3,660	3,485	...
Other Programs (1)	2,333	6,000	5,500	2,000	3,000	5,000	2,000	1,500	2,500	1,667	1,667
Other Sections (2)	10,183	9,776	8,913	9,214	8,905	7,947	8,748	10,409	9,678	9,460	9,364
Operating Grants	21,557	22,370	20,412	20,452	21,762	33,333	39,538	51,167	46,333	42,923	28,000
Project Grants	23,895	25,596	23,958	23,526	20,957	15,816	18,652	22,319	20,378	20,156	9,354
Book Purchase	6,392	6,377	6,092	5,603	3,643	4,588	2,333	2,643	1,289	1,139	1,054
Other Grants (3)	2,104	1,924	1,828	1,902	1,962	1,910	1,621	1,713	1,551	1,541	56,750
TOTAL PLR FEES (4)	627	645	556	741	653	661

figures may not add due to rounding
For Notes see page 36.

Table 9
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
WRITING

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 *Short-Term* and *Project Cost Grants* were suspended and combined under *Project Grants*. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts. (Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

(2) Aid to Organizations includes Book Purchases.

(3) Other Grants include Governor-General's Awards, Public Readings, Service to the Arts, Writer-in-Residence Program and Special Grants. 1986-87 includes Atlantic Project Fund.

(4) Public Lending Right (PLR) pays a fee to any eligible author whose book is demonstrably held (catalogued) in selected Canadian libraries.

Table 10
SUPPORT BY PROGRAM
OTHER DISCIPLINES
(a) Number of Requests

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL REQUESTS	184	218	247	233	107	90	88	90	86	93	140
Arts Awards Service	184	218	247	233	107	90	88	90	86	93	140
Arts Grants "A"	4	1	3	4	1	1	1	5	5	5	9
Arts Grants "B"	51	54	81	93	35	36	25	30	19	34	85
*Short-Term Grants	45	45	45	43	32
Travel Grants	10	12	3	11	12	10	10	11	11	8	11
*Project Cost Grants	73	104	111	81
*Project Grants	53	40	49	42	43	41	...
Other Programs (1)	1	2	4	1	6	3	3	2	8	5	3

(b) Percentage of Number of Requests

TOTAL REQUESTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Grants "A"	2.2	0.5	1.2	1.7	0.9	1.1	1.1	5.6	5.8	5.4	6.4
Arts Grants "B"	27.7	24.8	32.8	39.9	32.7	40.0	28.4	33.3	22.1	36.6	60.7
*Short-Term Grants	24.5	20.6	18.2	18.5	22.9
Travel Grants	5.4	5.5	1.2	4.7	11.2	11.1	11.4	12.2	12.8	8.6	7.9
*Project Cost Grants	39.7	47.7	44.9	34.8
*Project Grants	49.5	44.4	55.7	46.7	50.0	44.1	...
Other Programs (1)	0.5	0.9	1.6	0.4	5.6	3.3	3.4	2.2	9.3	5.4	2.1

(c) Success Rate (%)

TOTAL SUCCESS RATE	35.9	32.1	31.6	30.0	38.3	38.9	44.3	41.1	39.5	30.1	22.1
Arts Awards Service	35.9	32.1	31.6	30.0	38.3	38.9	44.3	41.1	39.5	30.1	22.1
Arts Grants "A"	25.0	100.0	33.3	50.0	100.0	-	100.0	40.0	40.0	20.0	22.2
Arts Grants "B"	25.5	31.5	28.4	26.9	31.4	30.6	40.0	33.3	21.1	23.5	18.8
*Short-Term Grants	35.6	31.1	42.2	32.6	21.9
Travel Grants	40.0	41.7	33.3	45.5	25.0	50.0	60.0	63.6	45.5	37.5	27.3
*Project Cost Grants	42.5	29.8	27.0	28.4
*Project Grants	37.7	40.0	38.8	38.1	34.9	26.8	...
Other Programs (1)

figures may not add due to rounding

Other Disciplines include Interdisciplinary Art, Multimedia, Performance Art and Arts Administration
(this program has been suspended since 1985-86).

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 Short-Term and Project Cost Grants were suspended and combined under Project Grants.
However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE)
and Service to the Arts. (Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

Table 10
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
OTHER DISCIPLINES
(d) Number of Grants

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	94	132	158	164	133	189	83	96	81	92	79
Arts Awards Service	66	70	78	70	41	35	39	37	34	28	31
Arts Grants "A"	1	1	1	2	1	-	1	2	2	1	2
Arts Grants "B"	13	17	23	25	11	11	10	10	4	8	16
*Short-Term Grants	16	14	19	14	7
Travel Grants	4	5	1	5	3	5	6	7	5	3	3
*Project Cost Grants	31	31	30	23
*Project Grants	20	16	19	16	15	11	...
Other Programs (1)	1	2	4	1	6	3	3	2	8	5	3
Other Sections (2)	28	62	80	94	92	154	44	59	47	64	48
Operating Grants	8
Project Grants	8	11	12	13	14	9	17	20	-	18	13
Touring Office	15	46	65	70	70	75	23	31	37	41	23
Other Grants (3)	5	5	3	11	8	70	4	8	10	5	4

(e) Percentage of Number of Grants

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	70.2	53.0	49.4	42.7	30.8	18.5	47.0	38.5	42.0	29.7	39.2
Arts Grants "A"	1.1	0.8	0.6	1.2	0.8	-	1.2	2.1	2.5	4.4	2.5
Arts Grants "B"	13.8	12.9	14.6	15.2	8.3	5.8	12.1	10.4	4.9	5.5	20.3
*Short-Term Grants	17.0	10.6	12.0	8.5	8.9
Travel Grants	4.3	3.8	0.6	3.1	2.3	2.7	7.2	7.3	6.2	3.3	3.8
*Project Cost Grants	33.0	23.5	19.0	14.0
*Project Grants	15.0	8.5	22.9	16.7	18.5	11.0	...
Other Programs (1)	1.1	1.5	2.5	0.6	4.5	1.6	3.6	2.1	9.9	5.5	3.8
Other Sections (2)	29.8	47.0	50.6	57.3	69.2	81.5	53.0	61.5	58.0	70.3	60.8
Operating Grants	10.1
Project Grants	8.5	8.3	7.6	7.9	10.5	4.8	20.5	20.8	-	19.8	16.5
Touring Office	16.0	34.9	41.1	42.7	52.6	39.7	27.7	32.3	45.7	45.1	29.1
Other Grants (3)	5.3	3.8	1.9	6.7	6.0	37.0	4.8	8.3	12.4	5.5	5.1

(f) Grants in Thousands of Current Dollars

TOTAL GRANTS	561	929	1,084	1,059	827	1,879	583	744	683	850	843
Arts Awards Service	311	396	511	519	281	233	271	297	226	243	440
Arts Grants "A"	22	22	21	45	24	-	33	73	82	41	80
Arts Grants "B"	143	225	304	338	149	150	134	137	60	136	318
*Short-Term Grants	52	56	72	52	31
Travel Grants	5	4	1	6	6	5	8	11	8	5	5
*Project Cost Grants	87	86	84	77
*Project Grants	80	64	84	71	65	51	...
Other Programs (1)	2	3	29	1	22	14	12	5	11	10	6
Other Sections (2)	250	533	573	540	546	1,646	312	447	457	607	403
Operating Grants	32
Project Grants	39	53	46	54	64	29	62	49	-	44	28
Touring Office	107	381	464	422	443	428	221	298	371	521	329
Other Grants (3)	104	99	63	64	39	1,189	29	100	86	42	14

figures may not add due to rounding

Other Disciplines include Interdisciplinary Art, Multimedia, Performance Art and Arts Administration
(this program has been suspended since 1985-86).

For Notes see page 40.

Table 10
(cont'd)

SUPPORT BY PROGRAM
OTHER DISCIPLINES
(g) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars

PROGRAM	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL GRANTS	741	1,099	1,210	1,136	853	1,879	561	690	607	719	692
Arts Awards Service	411	469	570	557	290	233	261	275	201	206	361
Arts Grants "A"	29	26	23	48	25	-	32	68	73	35	66
Arts Grants "B"	189	266	339	363	154	150	129	127	53	116	261
*Short-Term Grants	69	66	80	56	25
Travel Grants	7	5	1	6	6	5	8	10	7	4	4
*Project Cost Grants	115	102	94	83
*Project Grants	83	64	81	66	58	43	...
Other Programs (1)	3	4	32	1	23	14	12	5	10	8	5
Other Sections (2)	330	631	640	579	563	1,646	300	414	406	514	331
Operating Grants	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26
Project Grants	52	63	51	58	66	29	60	45	-	37	23
Touring Office	141	451	518	453	457	428	213	276	330	441	270
Other Grants (3)	137	117	70	69	40	1,189	28	93	76	36	11

(h) Percentage of Grant Dollars

TOTAL GRANTS	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Arts Awards Service	55.5	42.7	47.1	49.0	34.0	12.4	46.5	39.9	33.1	28.7	52.2
Arts Grants "A"	3.9	2.4	1.9	4.2	2.9	...	5.7	9.9	12.0	4.9	9.5
Arts Grants "B"	25.5	24.2	28.0	32.0	18.1	8.0	23.0	18.4	8.7	16.1	37.7
*Short-Term Grants	9.3	6.0	6.6	4.9	3.6
Travel Grants	0.9	0.5	0.1	0.5	0.7	0.3	1.4	1.5	1.2	0.6	0.6
*Project Cost Grants	15.5	9.3	7.8	7.3
*Project Grants	9.7	3.4	14.4	9.6	9.6	6.0	...
Other Programs (1)	0.4	0.4	2.6	0.1	2.7	0.7	2.1	0.7	1.7	1.1	0.7
Other Sections (2)	44.5	57.4	52.9	51.0	66.0	87.6	53.5	60.0	66.9	71.5	47.8
Operating Grants	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.8
Project Grants	7.0	5.7	4.2	5.1	7.7	1.5	10.7	6.5	-	5.2	3.3
Touring Office	19.0	41.0	42.8	39.9	53.6	22.8	38.0	40.0	54.4	61.3	39.0
Other Grants (3)	18.5	10.6	5.8	6.1	4.7	63.3	5.0	13.5	12.5	5.0	1.6

(i) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars

TOTAL GRANTS	7,883	8,326	7,658	6,927	6,414	9,942	6,759	7,188	7,494	7,815	8,759
Arts Awards Service	6,227	6,700	7,308	7,957	7,073	6,657	6,692	7,432	5,912	7,357	11,645
Arts Grants "A"	29,000	26,000	23,000	24,000	25,000	-	32,000	34,000	36,500	35,000	33,000
Arts Grants "B"	14,539	15,647	14,739	14,520	14,000	13,636	12,900	12,700	13,250	14,500	16,313
*Short-Term Grants	4,313	4,714	4,211	4,000	3,571
Travel Grants	1,750	1,000	1,000	1,200	2,000	1,000	1,333	1,429	1,400	1,333	1,333
*Project Cost Grants	3,710	3,290	3,133	3,609
*Project Grants	4,150	4,000	4,263	4,125	3,867	3,909	...
Other Programs (1)	3,000	2,000	8,000	1,000	3,833	4,667	4,000	2,500	1,250	1,600	1,667
Other Sections (2)	11,786	10,177	8,000	6,160	6,120	10,688	6,818	7,017	8,638	8,031	6,896
Operating Grants	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,250
Project Grants	6,500	5,727	4,250	4,462	4,714	3,222	3,529	2,250	-	2,056	1,769
Touring Office	9,400	9,804	7,969	6,471	6,529	5,707	9,261	8,903	8,919	10,756	11,739
Other Grants (3)	27,400	23,400	23,333	6,273	5,000	16,986	7,000	11,625	7,600	7,200	2,750

figures may not add due to rounding

Other Disciplines include Interdisciplinary Art, Multimedia, Performance Art and Arts Administration
(this program has been suspended since 1985-86).

For Notes see page 40.

Table 10
(cont'd)
SUPPORT BY PROGRAM
OTHER DISCIPLINES

Notes

*From 1985-86 to 1990-91 Short-Term and Project Cost Grants were suspended and combined under Project Grants. However, starting in 1991-92 Short-Term Grants were re-instated, replacing Project Grants.

(1) Other Programs include Visiting Foreign Artists Program, Grants for International Representation (GRIPE) and Service to the Arts. (Starting 1985-86 Grants for International Representation (GRIPE) has been suspended).

(2) Aid to Organizations includes grants from the Touring Office.

(3) Other Grants include Service to the Arts and Special Grants. 1986-87 includes Interdisciplinary Project Fund and Atlantic Project Fund.

Table 11

EXPLORATIONS PROGRAM

	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
Number of Requests	1,132	1,184	1,850	1,760	1,436	1,561	1,648	1,643	1,522	1,654	1,532
Success Rate (%)	22.9	15.5	16.3	18.1	21.2	18.9	16.5	17.3	19.6	17.7	19.8
Number of Grants	259	183	301	319	304	295	272	285	299	293	304
Grants in Thousands of Current Dollars	1,671	1,340	2,128	2,352	2,350	2,574	2,639	2,769	3,101	3,207	3,082
Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars	2,207	1,586	2,375	2,524	2,425	2,574	2,540	2,566	2,756	2,713	2,528
Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars	8,521	8,667	7,890	7,912	7,977	8,725	9,320	8,990	9,194	9,236	8,316

figures may not add due to rounding

Table 12
SUPPORT TO ARTISTS (ARTS AWARDS SERVICE)
BY LANGUAGE AND DISCIPLINE
(a) Number of Requests

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
ARTS AWARDS SERVICE	3,755	3,937	4,146	4,056	3,589	3,691	3,720	3,687	3,732	4,108	4,935
English	2,686	2,871	3,004	2,977	2,559	2,721	2,662	2,693	2,687	2,962	3,532
French	955	1,020	1,102	1,028	967	904	992	935	994	1,099	1,236
Other (1)	114	46	40	51	63	66	66	59	51	46	167
Dance	128	148	159	142	162	135	144	145	146	163	188
English	95	115	109	108	113	109	103	105	109	120	146
French	21	26	40	25	37	22	29	31	33	37	32
Other (1)	12	7	10	9	12	4	12	9	4	6	10
Music	758	812	967	945	805	737	730	677	677	691	766
English	490	551	673	669	548	523	516	494	482	498	539
French	210	249	281	264	243	194	197	168	181	183	214
Other (1)	58	12	13	12	14	20	17	15	14	10	13
Theatre	271	257	242	224	245	299	283	276	311	286	511
English	166	170	159	146	137	215	177	208	208	198	378
French	84	77	78	68	96	72	94	63	97	81	121
Other (1)	21	10	5	10	12	12	12	5	6	7	12
Visual Arts	1,808	1,837	1,878	1,845	1,619	1,729	1,713	1,706	1,744	1,679	2,108
English	1,374	1,424	1,467	1,422	1,250	1,331	1,300	1,269	1,318	1,265	1,538
French	415	402	405	411	360	379	403	423	418	406	496
Other (1)	19	11	6	12	9	19	10	14	8	8	74
Media Arts (2)	187	229	192	161	161	165	183	167	171	226	192
English	139	154	120	100	111	109	128	109	112	155	130
French	48	72	70	55	43	50	47	46	50	63	48
Other (1)	-	3	2	6	7	6	8	12	9	7	14
Writing	419	436	461	506	490	536	579	626	597	970	1,030
English	284	288	299	363	324	372	368	436	393	663	723
French	132	147	161	142	163	162	207	188	202	304	298
Other (1)	3	1	1	1	3	2	4	2	2	3	9
Other Disciplines (3)	184	218	247	233	107	90	88	90	86	93	140
English	138	169	177	169	76	62	70	72	65	63	78
French	45	47	67	63	25	25	15	16	13	25	27
Other (1)	1	2	3	1	6	3	3	2	8	5	35

(b) Number of Grants

ARTS AWARDS SERVICE	1,142	1,121	1,111	1,092	1,036	1,113	1,135	1,121	1,124	1,025	1,050
English	780	791	778	762	694	786	761	779	776	728	719
French	297	291	293	281	279	272	322	289	304	251	268
Other (1)	65	39	40	49	63	55	52	53	44	46	63
Dance	57	61	65	57	61	57	57	60	63	58	62
English	39	44	45	37	42	49	37	38	48	36	41
French	13	11	10	11	7	5	12	13	11	16	11
Other (1)	5	6	10	9	12	3	8	9	4	6	10
Music	256	201	247	203	197	199	199	187	174	176	159
English	151	122	155	122	115	132	128	129	120	131	106
French	76	68	79	69	68	49	57	46	47	35	42
Other (1)	29	11	13	12	14	18	14	12	7	10	11
Theatre	110	92	100	102	120	117	141	143	136	113	123
English	62	55	61	60	62	76	87	98	86	74	84
French	34	29	34	32	46	32	46	40	44	32	34
Other (1)	14	8	5	10	12	9	8	5	6	7	5
Visual Arts	407	422	420	456	401	455	447	439	457	387	424
English	317	334	333	361	308	346	326	320	336	298	298
French	77	80	81	85	84	94	111	107	113	81	108
Other (1)	13	8	6	10	9	15	10	12	8	8	18
Media Arts (2)	72	77	60	62	63	72	67	70	67	61	53
English	50	54	36	35	43	41	44	41	38	41	34
French	22	20	22	21	13	25	18	18	20	13	11
Other (1)	-	3	2	6	7	6	5	11	9	7	8
Writing	174	198	141	142	153	178	185	185	193	202	198
English	110	128	93	97	99	117	108	124	126	132	138
French	61	69	47	44	51	60	73	59	65	67	56
Other (1)	3	1	1	1	3	1	4	2	2	3	4
Other Disciplines (3)	66	70	78	70	41	35	39	37	34	28	31
English	51	54	55	50	25	25	31	29	22	16	18
French	14	14	20	19	10	7	5	6	4	7	6
Other (1)	1	2	3	1	6	3	3	2	8	5	7

figures may not add due to rounding

Notes

(1) Other includes Service to the Arts, the Visiting Foreign Artists Program, and, starting in 1991-92, "B" Grants for Collaborations which could not be classified by discipline.

(2) Media Arts include Film and Video.

(3) Other disciplines includes Multimedia and Performance Art. Starting 1985-86 Arts Administration has been suspended.

Table 12
(cont'd)
SUPPORT TO ARTISTS (ARTS AWARDS SERVICE)
BY LANGUAGE AND DISCIPLINE
(c) Success Rate %

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
ARTS AWARDS SERVICE	30.4	28.5	26.8	26.9	28.9	30.2	30.5	30.4	30.1	25.0	21.3
English	29.0	27.6	25.9	25.6	27.1	28.9	28.6	28.9	28.9	24.6	20.4
French	31.1	28.5	26.6	27.3	28.9	30.1	32.5	30.9	30.6	22.8	21.7
Other (1)
Dance	44.5	41.2	40.9	40.1	37.7	42.2	39.6	41.4	43.2	35.6	33.0
English	41.1	38.3	41.3	34.3	37.2	45.0	35.9	36.2	44.0	30.0	28.1
French	61.9	42.3	25.0	44.0	18.9	22.7	41.4	41.9	33.3	43.2	34.4
Other (1)
Music	33.8	24.8	25.5	21.5	24.5	27.0	27.3	27.6	25.7	25.5	20.8
English	30.8	22.1	23.0	18.2	21.0	25.2	24.8	26.1	24.9	26.3	19.7
French	36.2	27.3	28.1	26.1	28.0	25.3	28.9	27.4	26.0	19.1	19.6
Other (1)
Theatre	40.6	35.8	41.3	45.5	49.0	39.1	49.8	51.8	43.7	39.5	24.1
English	37.4	32.4	38.4	41.1	45.3	35.4	49.2	47.1	41.4	37.4	22.2
French	40.5	37.7	43.6	47.1	47.9	44.4	48.9	63.5	45.4	39.5	28.1
Other (1)
Visual Arts	22.5	23.0	22.4	24.7	24.8	26.3	26.1	25.7	26.2	23.1	20.1
English	23.1	23.5	22.7	25.4	24.6	26.0	25.1	25.2	25.5	23.6	19.4
French	18.6	19.9	18.0	20.7	23.3	24.8	27.5	25.3	27.0	20.0	21.8
Other (1)
Media Arts (2)	38.5	33.6	31.3	38.5	39.1	43.6	36.6	41.9	39.2	27.0	27.6
English	36.0	35.1	30.0	35.0	38.7	37.6	34.4	37.6	33.9	26.5	26.2
French	45.8	27.8	31.4	38.2	30.2	50.0	38.3	39.1	40.0	20.6	22.9
Other (1)
Writing	41.5	45.4	30.6	28.1	31.2	33.2	32.0	29.6	32.3	20.8	19.2
English	38.7	44.4	31.1	26.7	30.6	31.5	29.4	28.4	32.1	19.9	19.1
French	46.2	46.9	29.2	31.0	31.3	37.0	35.3	31.4	32.2	22	18.8
Other (1)
Other Disciplines (3)	35.9	32.1	35.8	30.0	38.3	38.9	44.3	41.1	39.5	30.1	22.1
English	37.0	32.0	32.5	29.6	32.9	41.0	44.3	40.3	33.9	25.4	23.1
French	31.1	29.8	42.6	30.2	40.0	28.0	33.3	37.5	30.8	28.0	22.2
Other (1)

(d) Grants in Thousands of Current Dollars

ARTS AWARDS SERVICE	5,813	6,997	7,497	8,145	7,701	8,247	9,435	9,705	10,082	10,201	10,599
English	..	5,095	5,332	5,826	5,443	6,093	6,492	6,859	7,135	7,503	7,464
French	..	1,830	2,036	2,233	2,122	2,065	2,813	2,760	2,851	2,580	2,717
Other (1)	..	72	129	86	136	89	130	86	96	118	418
Dance	275	327	382	451	369	472	443	430	585	536	568
English	..	271	282	326	302	407	331	292	452	324	428
French	..	53	84	120	47	59	100	127	127	205	98
Other (1)	4	3	16	5	20	6	12	11	6	7	42
Music	1,205	1,267	1,604	1,386	1,324	1,269	1,310	1,370	1,325	1,453	1,275
English	..	835	973	856	784	934	900	923	934	1,208	933
French	..	405	592	494	507	315	374	424	366	220	322
Other (1)	..	27	39	36	33	20	36	23	25	25	20
Theatre	449	556	524	573	706	741	812	877	936	992	997
English	..	359	317	373	399	485	510	620	583	637	638
French	..	185	193	186	290	243	280	250	343	338	299
Other (1)	..	12	14	14	17	13	22	7	10	17	60
Visual Arts	2,154	2,773	3,081	3,454	3,101	3,299	3,987	4,019	4,376	4,154	4,421
English	..	2,271	2,507	2,807	2,468	2,675	3,045	3,049	3,328	3,376	3,289
French	..	485	560	630	618	607	920	954	1,031	742	1,023
Other (1)	..	17	14	17	15	17	22	16	17	36	109
Media Arts (2)	308	462	306	369	414	402	405	529	472	439	446
English	..	342	202	218	306	229	253	356	336	312	291
French	..	115	93	140	88	159	134	152	115	110	115
Other (1)	..	5	11	11	20	14	18	21	21	17	40
Writing	1,111	1,216	1,089	1,393	1,506	1,831	2,207	2,183	2,162	2,384	2,452
English	..	745	714	902	983	1,189	1,236	1,377	1,352	1,479	1,671
French	..	466	366	489	514	637	963	803	804	899	745
Other (1)	..	5	9	2	9	5	8	3	6	6	36
Other Disciplines (3)	311	396	511	519	281	233	271	297	226	243	440
English	..	293	338	345	201	174	217	242	150	167	214
French	..	100	147	173	58	45	42	50	65	66	115
Other (1)	..	3	26	1	22	14	15	5	11	10	111

figures may not add due to rounding

Notes

(1) Other includes Service to the Arts, the Visiting Foreign Artists Program, and, starting in 1991-92, "B" Grants for Collaborations which could not be classified by discipline.

(2) Media Arts include Film and Video.

(3) Other disciplines includes Multimedia and Performance Art. Starting 1985-86 Arts Administration has been suspended.

Table 13
SUPPORT TO ARTISTS (ARTS AWARDS SERVICE)
BY GENDER AND DISCIPLINE

(a) Number of Requests

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
ARTS AWARDS SERVICE	3,755	3,937	4,146	4,056	3,589	3,691	3,720	3,687	3,732	4,108	4,935
Female	1,449	1,525	1,582	1,575	1,429	1,537	1,517	1,576	1,637	1,848	2,129
Male	2,207	2,378	2,524	2,430	2,097	2,088	2,137	2,052	2,044	2,214	2,639
Other (1)	99	34	40	51	63	66	66	59	51	46	167
Dance	128	148	159	142	162	135	144	145	146	163	188
Female	88	97	98	90	95	86	87	97	100	102	127
Male	29	45	51	43	55	45	45	39	42	55	51
Other (1)	11	6	10	9	12	4	12	9	4	6	10
Music	758	812	967	945	805	737	730	677	677	691	766
Female	247	284	325	321	268	254	250	259	235	232	255
Male	455	517	629	612	523	463	463	403	428	449	498
Other (1)	56	11	13	12	14	20	17	15	14	10	13
Theatre	271	257	242	224	245	299	283	276	311	286	511
Female	104	106	84	99	111	128	129	139	148	138	229
Male	150	143	153	115	122	159	142	132	157	141	270
Other (1)	17	8	5	10	12	12	12	5	6	7	12
Visual Arts	1,808	1,837	1,878	1,845	1,619	1,729	1,713	1,706	1,744	1,679	2,108
Female	716	704	744	690	671	738	712	696	798	78	929
Male	1,078	1,127	1,128	1,143	939	972	991	996	938	885	1,105
Other (1)	14	6	6	12	9	19	10	14	8	8	74
Media Arts (2)	187	229	192	161	161	165	183	167	171	226	192
Female	67	78	58	65	64	58	67	70	68	101	80
Male	120	148	132	90	90	101	108	85	94	118	98
Other (1)	-	3	2	6	7	6	8	12	9	7	14
Writing	419	436	461	506	490	536	579	626	597	970	1,030
Female	135	143	165	182	182	230	232	271	257	445	463
Male	283	293	295	323	305	304	343	353	338	522	558
Other (1)	1	-	1	1	3	2	4	2	2	3	9
Other Disciplines (3)	184	218	247	233	107	90	88	90	86	93	140
Female	92	113	108	128	38	43	40	44	31	44	46
Male	92	105	136	104	63	44	45	44	47	44	59
Other (1)	-	-	3	1	6	3	3	2	8	5	35

(b) Number of Grants

ARTS AWARDS SERVICE	1,142	1,121	1,111	1,092	1,036	1,113	1,135	1,121	1,124	1,025	1,050
Female	426	418	395	409	393	418	444	474	471	460	464
Male	666	676	676	632	580	640	639	594	609	519	523
Other (1)	50	27	40	51	63	55	52	53	44	46	63
Dance	57	61	65	57	61	57	57	60	63	58	62
Female	39	42	33	27	28	32	27	35	43	29	38
Male	14	14	22	21	21	22	22	16	16	23	14
Other (1)	4	5	10	9	12	3	8	9	4	6	10
Music	256	201	247	203	197	199	199	187	174	176	159
Female	83	56	78	59	53	55	65	58	51	53	54
Male	146	135	156	132	130	126	120	117	116	113	94
Other (1)	27	10	13	12	14	18	14	12	7	10	11
Theatre	110	92	100	102	120	117	141	143	136	113	123
Female	52	38	33	46	54	52	63	70	67	53	58
Male	48	48	62	46	54	56	70	68	63	53	60
Other (1)	10	6	5	10	12	9	8	5	6	7	5
Visual Arts	407	422	420	456	401	455	447	439	457	387	424
Female	143	153	147	155	157	164	182	171	197	192	178
Male	256	266	267	289	235	276	255	256	252	187	228
Other (1)	8	3	6	12	9	15	10	12	8	8	18
Media Arts (2)	72	77	60	62	63	72	67	70	67	61	53
Female	25	28	17	24	26	28	19	33	26	19	23
Male	47	46	41	32	30	38	43	26	32	35	22
Other (1)	-	3	2	6	7	6	5	11	9	7	8
Writing	174	198	141	142	153	178	185	185	193	202	198
Female	56	59	52	59	59	71	73	88	76	102	97
Male	117	139	88	82	91	106	108	95	115	97	97
Other (1)	1	-	1	1	3	1	4	2	2	3	4
Other Disciplines (3)	66	70	78	70	41	35	39	37	34	28	31
Female	28	42	35	39	16	16	15	19	11	12	16
Male	38	28	40	30	19	16	21	16	15	11	8
Other (1)	-	-	3	1	6	3	3	2	8	5	7

figures may not add due to rounding

Notes

(1) Other includes Service to the Arts, the Visiting Foreign Artists Program, and, starting in 1991-92, "B" Grants for Collaborations which could not be classified by discipline.

(2) Media Arts include Film and Video.

(3) Other disciplines includes Multimedia and Performance Art. Starting 1985-86 Arts Administration has been suspended.

Table 13
(cont'd)
SUPPORT TO ARTISTS (ARTS AWARDS SERVICE)
BY GENDER AND DISCIPLINE
(c) Success Rate %

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
ARTS AWARDS SERVICE	30.4	28.5	26.8	26.9	28.9	30.2	30.5	30.4	30.1	25.0	21.3
Female	29.4	27.2	25.0	26.0	27.5	27.2	29.3	30.1	28.8	24.9	21.8
Male	30.2	28.2	26.8	26.0	27.7	30.7	29.9	29.0	29.8	23.4	19.8
Other (1)
Dance	44.5	41.2	40.9	40.1	37.7	42.2	39.6	41.4	43.2	35.6	33.0
Female	44.3	42.7	33.7	30.0	29.5	37.2	31.0	36.1	43.0	28.4	30.0
Male	48.3	31.1	43.1	48.8	38.2	48.9	48.9	41.0	38.1	41.8	27.5
Other (1)
Music	33.8	24.8	25.5	21.5	24.5	27.0	27.3	27.6	25.7	25.5	20.8
Female	33.6	19.7	24.0	18.4	19.8	21.7	26.0	22.4	21.7	22.8	21.2
Male	32.1	26.0	24.8	21.6	24.9	27.2	25.9	29.0	27.1	25.2	18.9
Other (1)
Theatre	40.6	35.8	41.3	45.5	49.0	39.1	49.8	51.8	43.7	39.5	24.1
Female	50.0	35.2	39.3	46.5	48.7	40.6	48.8	50.4	45.3	38.4	25.3
Male	32.0	33.1	40.5	40.0	44.3	35.2	49.3	51.5	40.1	37.6	22.2
Other (1)
Visual Arts	22.5	23.0	22.4	24.7	24.8	26.3	26.1	25.7	26.2	23.1	20.1
Female	20.0	21.5	19.8	22.5	23.4	22.2	25.6	24.6	24.7	24.4	19.2
Male	23.8	23.4	23.7	25.3	25.0	28.4	25.7	25.7	26.9	21.1	20.6
Other (1)
Media Arts (2)	38.5	33.6	31.3	38.5	39.1	43.6	36.6	41.9	39.2	27.0	27.6
Female	37.3	35.9	29.3	36.9	40.6	48.3	28.4	47.1	38.2	18.8	28.8
Male	39.2	31.1	31.1	35.6	33.3	37.6	39.8	30.6	34.0	29.7	22.5
Other (1)
Writing	41.5	45.4	30.6	28.1	31.2	33.2	32.0	29.6	32.3	20.8	19.2
Female	41.5	41.3	31.5	32.4	32.4	30.9	31.5	32.5	29.6	22.9	21.0
Male	41.3	47.3	29.8	25.4	29.8	34.9	31.5	26.9	34.0	18.6	17.4
Other (1)
Other Disciplines (3)	35.9	32.1	31.6	30.0	38.3	38.9	44.3	41.1	39.5	30.1	22.1
Female	30.4	36.6	32.4	30.5	42.1	37.2	37.5	43.2	35.5	27.3	34.8
Male	41.3	26.0	29.4	28.9	30.2	36.4	46.7	36.4	31.9	25.0	13.6
Other (1)

(d) Grants in Thousands of Current Dollars

ARTS AWARDS SERVICE	5,813	6,997	7,497	8,145	7,701	8,247	9,435	9,705	10,082	10,201	10,599
Female	..	2,646	2,540	3,064	2,929	2,989	3,580	4,293	3,977	4,667	4,405
Male	..	4,279	4,828	4,995	4,636	5,169	5,725	5,326	6,009	5,416	5,776
Other (1)	..	72	129	86	136	89	130	86	96	118	418
Dance	275	327	382	451	369	472	443	430	585	536	568
Female	..	242	235	212	201	262	226	303	455	297	357
Male	..	82	131	234	148	204	205	116	124	232	169
Other (1)	..	3	16	5	20	6	12	11	6	7	42
Music	1,205	1,267	1,604	1,386	1,324	1,269	1,310	1,370	1,325	1,453	1,275
Female	..	461	440	483	377	358	451	536	356	410	356
Male	..	779	1,125	867	914	891	823	811	944	1,018	899
Other (1)	..	27	39	36	33	20	36	23	25	25	20
Theatre	449	556	524	573	706	741	812	877	936	992	997
Female	..	219	164	299	328	294	346	424	473	459	360
Male	..	325	346	260	361	434	444	446	453	516	577
Other (1)	..	12	14	14	17	13	22	7	10	17	60
Visual Arts	2,154	2,773	3,081	3,454	3,101	3,299	3,987	4,019	4,376	4,154	4,421
Female	..	1,003	1,010	1,084	1,121	1,078	1,554	1,532	1,589	2,015	1,732
Male	..	1,753	2,057	2,353	1,965	2,204	2,411	2,471	2,770	2,103	2,580
Other (1)	..	17	14	17	15	17	22	16	17	36	109
Media Arts (2)	308	462	306	369	419	402	405	529	472	439	446
Female	..	128	80	127	165	111	106	208	155	119	165
Male	..	329	215	231	234	277	281	300	296	303	241
Other (1)	..	5	11	11	20	14	18	21	21	17	40
Writing	1,111	1,216	1,089	1,393	1,506	1,831	2,207	2,183	2,162	2,384	2,452
Female	..	296	402	599	607	764	791	1,093	862	1,226	1,241
Male	..	851	678	792	890	1,062	1,408	1,087	1,294	1,152	1,175
Other (1)	..	5	9	2	9	5	8	3	6	6	36
Other Disciplines (3)	311	396	511	519	276	233	271	297	226	243	440
Female	..	232	209	260	130	122	106	197	87	141	194
Male	..	161	276	258	124	97	153	95	128	92	135
Other (1)	..	3	26	1	22	14	12	5	11	10	111

figures may not add due to rounding

Notes

(1) Other includes Service to the Arts, the Visiting Foreign Artists Program,
and, starting in 1991-92, "B" Grants for Collaborations which could not be classified by discipline.

(2) Media Arts include Film and Video.

(3) Other disciplines includes Multimedia and Performance Art. Starting 1985-86 Arts Administration has been suspended.

Table 14
TOURING OFFICE
SUPPORT BY DISCIPLINE
(a) Number of Grants

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
ALL DISCIPLINES	130	141	205	194	212	237	212	232	205	248	227
Dance	17	20	20	20	19	20	24	21	24	27	32
Music	67	46	86	76	92	92	118	115	92	122	121
Theatre	31	29	34	28	31	50	47	65	51	58	51
Multimedia	15	46	65	70	70	75	23	31	38	41	23

(b) Percentage of Number of Grants

ALL DISCIPLINES	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Dance	13.1	14.2	9.8	10.3	9.0	8.4	11.3	9.1	11.7	10.9	14.1
Music	51.5	32.6	42.0	39.2	43.4	38.8	55.7	49.6	44.9	49.2	53.3
Theatre	23.8	20.6	16.6	14.4	14.6	21.1	22.2	28.0	24.9	23.4	22.5
Multimedia	11.5	32.6	31.7	36.1	33.0	31.6	10.8	13.4	18.5	16.5	10.1

(c) Grants in Thousands of Current Dollars

ALL DISCIPLINES	2,569	3,154	3,333	3,543	3,599	4,345	3,991	4,615	4,467	4,472	4,407
Dance	911	1,012	945	1,431	1,234	1,463	1,280	1,452	1,529	1,402	1,361
Music	1,104	1,220	1,260	1,125	1,255	1,331	1,534	1,869	1,438	1,518	1,573
Theatre	447	541	664	565	667	1,123	956	996	1,128	1,031	1,144
Multimedia	107	381	464	422	443	428	221	298	372	521	329

(d) Grants in Thousands of Constant 1986 Dollars

ALL DISCIPLINES	3,394	3,733	3,720	3,802	3,714	4,345	3,841	4,277	3,970	3,783	3,615
Dance	1,203	1,198	1,055	1,535	1,274	1,463	1,232	1,346	1,359	1,186	1,116
Music	1,458	1,444	1,406	1,207	1,295	1,331	1,476	1,732	1,278	1,284	1,290
Theatre	591	640	741	606	688	1,123	920	923	1,003	872	938
Multimedia	141	451	518	453	457	428	213	276	331	441	270

(e) Percentage of Grant Dollars

ALL DISCIPLINES	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
Dance	35.4	32.1	28.4	40.4	34.3	33.7	32.1	31.5	34.2	31.4	30.9
Music	43.0	38.7	37.8	31.8	34.9	30.6	38.4	40.5	32.2	33.9	35.7
Theatre	17.4	17.1	19.9	15.9	18.5	25.9	24.0	21.6	25.3	23.1	26.0
Multimedia	4.2	12.1	13.9	11.9	12.3	9.9	5.6	6.5	8.3	11.7	7.5

(f) Average Value of Grants in Constant 1986 Dollars

ALL DISCIPLINES	26,108	26,475	18,146	19,598	17,519	18,333	18,118	18,435	19,366	15,254	15,925
Dance	70,765	59,900	52,750	76,750	67,503	73,150	51,333	64,095	56,625	43,926	34,875
Music	21,761	31,391	16,349	15,882	14,076	14,467	12,508	15,061	13,891	10,525	10,661
Theatre	19,065	22,069	21,794	21,643	22,194	22,460	19,574	14,200	19,667	15,034	18,392
Multimedia	9,400	9,804	7,969	6,471	6,529	5,707	9,261	8,903	8,711	10,756	11,739

figures may not add due to rounding

Table 15

**IMPLICIT PRICE INDEX (I.P.I.) FOR GOVERNMENT CURRENT AND CAPITAL
EXPENDITURES ON GOODS AND SERVICES**

	CALENDAR YEAR											
	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991
	Corresponding Fiscal Year											
	1980-81	1981-82	1982-83	1983-84	1984-85	1985-86	1986-87	1987-88	1988-89	1989-90	1990-91	1991-92
I.P.I.	66.8	75.7	84.5	89.6	93.2	96.9	100.0	103.9	107.9	112.5	118.2	121.9

Source: Statistics Canada, Catalogue 13-001 Annual.

Table 16

STATISTICAL SYMBOLS

- Nil or zero.
- Amount too small to be expressed.
- .. Figures not available.
- ... Figures not appropriate or not applicable.

APPENDIX

APPENDIX

CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS (1)

GRANTS TO INDIVIDUALS, GROUPS AND ORGANIZATIONS BY SECTION AND PROGRAM (2)

1991-92

	No. of Grants (3)	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
TOTAL	5,462	100.0	87,439	100.0
INDIVIDUALS	2,732	50.0	16,952	19.4
GROUPS	79	1.5	926	1.1
ORGANIZATIONS	2,651	48.5	69,561	79.5

	No. of Grants	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
DANCE SECTION	92	100.0	10,612	100.0
INDIVIDUALS	6	6.5	250	2.4
Alternative Program	6	6.5	250	2.4
GROUPS	-	-	-	-
ORGANIZATIONS	86	93.5	10,362	97.6
Grants to Ballet Companies	7	7.6	4,434	41.8
Grants to Professional Dance Companies	30	32.6	3,147	29.7
Grants to Professional Ballet Schools	2	2.2	1,942	18.3
Grants to Professional Modern Dance Schools	4	4.4	270	2.5
Modern Dance Guest Teachers Program	15	16.3	84	0.8
Grants to Service Organizations	2	2.2	36	0.3
Grants to Dance Festivals	4	4.4	89	0.8
IndepenDance - Grants to Presenters	16	17.4	180	1.7
Umbrella Management	5	5.4	170	1.6
Peter Dwyer Scholarship	1	1.1	10	0.1

See notes at end of Appendix

APPENDIX
(cont'd)

CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS (1)

**GRANTS TO INDIVIDUALS, GROUPS AND ORGANIZATIONS
BY SECTION AND PROGRAM (2)**

1991-92

	No. of Grants (3)	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
MUSIC SECTION	317	100.0	16,295	100.0
INDIVIDUALS	29	9.2	157	1.0
Grants for Sound Recordings	5	1.6	65	0.4
Grants for the Commissioning of Canadian Compositions	23	7.3	90	0.6
Awards and Competitions	1	0.3	2	--
GROUPS	2	0.6	7	--
Project Grants to Small Ensembles	1	0.3	2	--
Grants for the Commissioning of Canadian Compositions	1	0.3	5	--
ORGANIZATIONS	286	90.2	16,131	99.0
Operating Grants to Orchestras	20	6.3	7,939	48.7
Project Grants to Orchestras	12	3.8	260	1.6
Grants for Chamber Music	7	2.2	182	1.1
Operating Grants to Opera Companies	9	2.8	4,005	24.6
Project Grants to Opera Companies	2	0.6	47	0.3
Grants to Choirs	4	1.3	271	1.7
Assistance to Community Choirs	21	6.6	121	0.7
Grants for Contemporary Music	38	12.0	856	5.3
Grants for Music in Alternate Spaces	26	8.2	45	0.3
Grants for Sound Recordings	15	4.7	233	1.4
Grants for the Commissioning of Canadian Compositions	64	20.2	398	2.4
Innovation in Programming	5	1.6	75	0.5
Composer in Residence for Orchestras	3	1.0	75	0.5
Production Fund New Works in Opera, Music and Theatre	14	4.4	282	1.7
Grants to Aid the Development of Young Canadian Musicians	6	1.9	530	3.3
Grants to National Support and Service Organizations	8	2.5	597	3.7
Awards and Competitions	1	0.3	8	0.1
Conductors in Residence with Major Symphony Orchestras	2	0.6	36	0.2
Project Grants to Small Ensembles	29	9.2	171	1.1

See notes at end of Appendix

APPENDIX
(cont'd)

CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS (1)

**GRANTS TO INDIVIDUALS, GROUPS AND ORGANIZATIONS
BY SECTION AND PROGRAM (2)**

1991-92

	No. of Grants (3)	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
THEATRE SECTION	226	100.0	17,350	100.0
INDIVIDUALS	-	-	-	-
GROUPS	-	-	-	-
ORGANIZATIONS	226	100.0	17,350	100.0
First and Second Operating Grants to Theatre Companies	10	4.4	128	0.7
Operating Grants to Professional Training or Professional Development Programs (including Schools)	3	1.3	1,810	10.4
Operating Grants to Service Organizations	4	1.8	291	1.7
Operating Grants to Theatre Organizations	1	0.4	63	0.4
Operating Grants to Large Theatre Companies	24	10.6	7,008	40.4
Operating Grants to Medium Theatre Companies	52	23.0	4,385	25.3
Operating Grants to Small Theatre Companies	64	28.3	2,619	15.1
First and Second Project Grants to Theatre Companies	19	8.4	196	1.1
Project Grants to Professional Training or Professional Development Programs (including Schools)	6	2.7	82	0.5
Project Grants to Service Organizations	5	2.2	37	0.2
Project Grants to Large Theatre Companies	4	1.8	70	0.4
Project Grants to Medium Theatre Companies	12	5.3	334	1.9
Project Grants to Small Theatre Companies	21	9.3	317	1.8
Scholarship to National Theatre School	1	0.4	10	0.1

See notes at end of Appendix

APPENDIX
(cont'd)

CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS (1)

**GRANTS TO INDIVIDUALS, GROUPS AND ORGANIZATIONS
BY SECTION AND PROGRAM (2)**

1991-92

	No. of Grants (3)	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
VISUAL ARTS SECTION	408	100.0	5,748	100.0
INDIVIDUALS	1	0.3	7	0.1
Studio Program: P.S. 1, New York City	1	0.3	7	0.1
GROUPS	-	-	-	-
ORGANIZATIONS	407	99.7	5,741	99.9
Programming Assistance to Public Art Museums and Galleries	37	9.1	900	15.7
Exhibit Assistance Program	153	37.5	1,873	32.6
Program and Operation Assistance to Artists' Centres	71	17.4	2,089	36.4
Assistance to National Service Organizations	3	0.7	303	5.3
Canadian Visiting Artists Program	85	20.8	254	4.4
Special Assistance for Performance Art	21	5.2	60	1.0
Special Project Assistance: General Assistance and Publication Assistance	37	9.1	262	4.6

See notes at end of Appendix

APPENDIX
(cont'd)

CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS (1)

**GRANTS TO INDIVIDUALS, GROUPS AND ORGANIZATIONS
BY SECTION AND PROGRAM (2)**

1991-92

	No. of Grants (3)	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
MEDIA ARTS SECTION	255	100.0	4,427	100.0
INDIVIDUALS	123	48.2	2,350	53.1
Film Production Grants	66	25.9	1,489	33.6
Holography Research and Production Grants	5	2.0	50	1.1
Video Production	20	7.8	426	9.6
Audio Production	15	5.9	100	2.3
Computer - Integrated Media Research and Production Grants	17	6.7	285	6.4
GROUPS	-	-	-	-
ORGANIZATIONS	132	51.8	2,077	46.9
Operating and Project Assistance to Media Arts National Service Organizations	3	1.2	91	2.1
Operating Assistance to Film, Video and Audio Distribution Organizations	9	3.5	257	5.8
Project Assistance for Film, Video and Audio Distribution	10	3.9	79	1.8
Presentation Assistance Media Arts	10	3.9	105	2.4
Project Video Presentations	7	2.8	27	0.6
Operating Assistance to Film Production Cooperatives	12	4.7	344	7.8
Operating Assistance to Holography Organizations	3	1.2	43	1.0
Program of Assistance to Cinémathèques	2	0.8	245	5.5
Equipment Purchase Assistance to Film and Holography Organizations	3	1.2	26	0.6
Special Projects Assistance: Media Arts	4	1.6	18	0.4
Operating and Project Assistance to Electronic Media Arts Organizations	17	6.7	641	14.5
Equipment Purchase Assistance to Electronic Media Arts Organizations	5	2.0	143	3.2
Communication Fund	17	6.7	11	0.3
Media Arts Workshop Program	30	11.8	47	1.1

See notes at end of Appendix

APPENDIX
(cont'd)

CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS (1)

**GRANTS TO INDIVIDUALS, GROUPS AND ORGANIZATIONS
BY SECTION AND PROGRAM (2)**

1991-92

	No. of Grants (3)	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
WRITING AND PUBLISHING SECTION	1,778	100.0	14,032	100.0
INDIVIDUALS	696	39.2	680	4.9
Public Readings by Canadian Writers in Canada and in the United States (4)	679	38.2	534	3.1
Canada - Scotland Writers-in-Residence Exchange	1	0.1	6	--
Governor General's Literary Awards	16	0.9	140	1.0
GROUPS	-	-	-	-
ORGANIZATIONS	1,082	60.9	13,352	95.2
Project Grants to Publishers	51	2.9	221	1.6
Block Grants to Publishers	141	7.9	7,077	50.4
Translation Grants	95	5.3	584	4.2
Travel Assistance for Translators	2	0.1	1	--
International Translation Grants	51	2.9	138	1.0
Aid to Promotion and Distribution of Canadian Books and Periodicals	27	1.5	1,255	8.9
Grants for Promotion Tours for Canadian Books and Periodicals	47	2.6	114	0.8
Book Publishers Promotion Fund	143	8.0	382	2.7
Literary Prize Book Kits	37	2.1	47	0.3
National Book Festival	273	15.4	239	1.7
Aid to Periodicals	147	8.3	2,199	15.7
Public Readings by Canadian Writers in Canada	4	0.2	177	1.3
Short-Term Writers-in-Residence Program	28	1.6	28	0.2
Writers-in-Residence Program	16	0.9	150	1.1
Grants to National Association of Writers and Publishers	15	0.8	697	5.0
Grants to National Conferences	3	0.2	36	0.3
Writing and Publishing Unallocated	2	0.1	7	0.1

See notes at end of Appendix

APPENDIX
(cont'd)

CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS (1)

**GRANTS TO INDIVIDUALS, GROUPS AND ORGANIZATIONS
BY SECTION AND PROGRAM (2)**

1991-92

	No. of Grants (3)	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
TOURING OFFICE	398	100.0	4,292	100.0
INDIVIDUALS	46	11.6	299	7.0
Apprenticeship Program	10	2.5	150	3.5
Touring Grants - Music	17	4.3	86	2.0
Concerts Canada: Career Development Grant	7	1.8	50	1.2
Contact Program	8	2.0	9	0.2
Artists Workshops/Meetings	4	1.0	4	0.1
GROUPS	12	3.0	80	1.9
Touring Grants - Music	4	1.0	40	0.9
Concerts Canada: Career Development Grant	3	0.8	28	0.7
Contact Program	5	1.3	12	0.3
ORGANIZATIONS	340	85.4	3,913	91.2
Festivals Program	49	12.3	277	6.5
Touring Grants - Dance	25	6.3	1,261	29.4
Touring Grants - Music	44	11.1	851	19.8
Touring Grants - Theatre	42	10.6	935	21.8
Concerts Canada: Incentive Grants	9	2.3	188	4.4
Concerts Canada: Career Development Grant	3	0.8	20	0.5
Special Program	1	0.3	6	0.1
Contact Program	63	15.8	97	2.3
Artists Workshops/Meetings	1	0.3	--	--
Presenters Workshops/Meetings	39	9.8	24	0.6
Travel Assistance for Presenters	42	10.6	23	0.5
Pre - Tour Assistance	9	2.3	13	0.3
International Program	13	3.3	218	5.1

See notes at end of Appendix

APPENDIX
(cont'd)

CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS (1)

**GRANTS TO INDIVIDUALS, GROUPS AND ORGANIZATIONS
BY SECTION AND PROGRAM (2)**

1991-92

	No. of Grants (3)	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
ART BANK	637	100.0	963	100.0
INDIVIDUALS	632	99.2	913	94.8
Art Work Acquisition - Purchase Program (5)	632	99.2	913	94.8
GROUPS	-	-	-	-
ORGANIZATIONS	5	0.8	50	5.2
Special Purchase Assistance	5	0.8	50	5.2

	No. of Grants	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
EXPLORATIONS	303	100.0	3,080	100.0
INDIVIDUALS	220	72.6	2,111	68.5
GROUPS	44	14.5	512	16.6
ORGANIZATIONS	39	12.9	457	14.8

	No. of Grants	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
ARTS AWARDS	1,043	100.0	10,562	100.0
INDIVIDUALS	979	93.9	10,185	96.4
GROUPS	21	2.0	327	3.1
ORGANIZATIONS (6)	43	4.1	50	0.5

See notes at end of Appendix

APPENDIX
(cont'd)

CANADA COUNCIL SUPPORT TO THE ARTS (1)

**GRANTS TO INDIVIDUALS, GROUPS AND ORGANIZATIONS
BY SECTION AND PROGRAM (2)**

1991-92

	No. of Grants (3)	% of Total No. of Grants	Grant \$ '000	% of Total Grant \$
OTHER GRANTS	5	100.0	78	100.0
INDIVIDUALS	-	-	-	-
GROUPS	-	-	-	-
ORGANIZATIONS	5	100.0	78	100.0
Arts Division Grants Reserve	5	100.0	78	100.0

Source:

Research and Evaluation, Canada Council

Notes:

- 1) The appendix does not include the Public Lending Right Commission, Service to the Arts, Stanley House, Art Bank Services and Touring Office Services. These grants could not be easily categorized as being for individuals, groups or organizations. As a result, the support figures in appendix are slightly less than those in the main tables.
- 2) For the most part, grants and contributions have been categorized according to the applicant (e.g., if an organization applied, the grant is included under support to organizations). In the case of programs where both individuals and organizations can apply (e.g. the Exploration Program), the amounts have been split accordingly.
- 3) The figures for number of grants shown in the appendix are generally higher than those found in the main tables because of the way grants are counted. In this appendix, multiple grants to a single recipient within a program are counted separately whereas in the main tables such grants are counted as only one grant (e.g. three Exhibit Assistance grants to the same gallery are counted as three grants in this appendix but as only one grant in the main tables).
- 4) The Public Readings program is treated as support to individuals. Even though application is by host organizations, the payments are made directly to participating authors. Each individual reader, rather than each reading, is considered as equivalent to a grant (679 individuals gave 1,515 readings in 1991-92).
- 5) All Arts Bank Purchases are treated as support to individuals even though some applications are by art galleries. Each purchase is counted as one grant (632 purchases were made from 453 artists).
- 6) Grants from the Visiting Foreign Artists Program of the Arts Awards Service are reported under organizations. This program helps Canadian arts organizations to bring artists from abroad for workshops, etc.

APPENDICE

(fin)

AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS (1)

AIDE AUX ARTISTES, AUX GROUPE ET AUX ORGANISMES PAR SERVICE ET PROGRAMME (2)

1991-1992

Nbre de subv. (3)	% du nbre total de subv.	Montant total en milliers \$	% du nbre total de subv.	Réserve de subventions de la Division des arts	
				ARTISTES	ORGANISMES
5	100,0	78	100,0	5	100,0
-	-	-	-	5	100,0
-	-	-	-	78	100,0
5	100,0	78	100,0	5	100,0

Source:

Recherche et évaluation, Conseil des Arts du Canada

- 1) L'appendice ne comprend pas la Commission du droit de prêt public, les services aux arts, la Maison Stanley, les services de la Banque d'oeuvres d'art ni les services de l'Office des tournées. Ces subventions ne pouvaient facilement être considérées comme destinées aux artistes, aux groupes ou aux organismes. Il s'ensuit que les chiffres du soutien dans l'appendice sont légèrement inférieurs à ceux des tableaux principaux.
- 2) Dans la plupart des cas, les subventions et contributions ont été catégorisées selon le candidat (p. ex. si un organisme a présenté la demande, la subvention est comprise dans l'aide aux organismes). Dans le cas des programmes auxquels particuliers et organismes peuvent s'adresser (p. ex. le programme Explorations), les montants ont été partagés selon cette distinction.
- 3) Les chiffres du nombre de subventions figurant dans l'appendice sont généralement plus élevés que ceux qui se trouvent dans les tableaux principaux, en raison de la façon dont les subventions sont comptées. Dans cette appendice, les subventions multiples accordées à un seul bénéficiaire au sein d'un programme sont comptées séparément, tandis que dans les tableaux principaux, ces subventions sont comptées comme une seule subvention (p. ex. trois subventions d'aide aux expositions attribuées à la même galerie sont comptées comme trois subventions dans l'appendice mais comme une seule subvention dans les tableaux principaux).
- 4) Le programme de rencontres avec des écrivains est traité comme soutien aux particuliers. Même si la demande est présentée par l'organisme d'accueil, les honoraires sont versés directement aux auteurs. Chaque écrivain pris individuellement, et non pas chaque rencontre, est considéré comme équivalent à une subvention (679 écrivains ont participé à 1 515 rencontres en 1991-1992).
- 5) Tous les achats de la Banque d'oeuvres d'art sont traités comme soutien aux particuliers, même si certaines demandes sont adressées par des galeries d'art. Chaque achat est compté comme une subvention (632 achats ont été faits à 453 artistes).
- 6) Les subventions du programme Visites d'artistes étrangers figurent à la rubrique organismes. Ce programme aide les organismes artistiques canadiens à faire venir des artistes étrangers pour des ateliers, etc.

APPENDICE

(suite)

AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS (1)

AIDE AUX ARTISTES, AUX GROUPES ET AUX ORGANISMES PAR SERVICE ET PROGRAMME (2)

1991-1992

BANQUE D'OEUVRES D'ART	ARTISTES	Acquisition d'oeuvres d'art - Programme d'achat (5)	GROUPES	ORGANISMES	Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art	Nbre de subv. (3)	% du nbre total de subv.	Montant total en milliers \$	% du nbre total de subv.
100,0	94,8	94,8	94,8	5,2	5,2	637	100,0	963	100,0
						632	99,2	913	94,8
						-	-	-	-
						5	0,8	50	5,2
						5	0,8	50	5,2

EXPLORATIONS	ARTISTES	GROUPES	ORGANISMES	Nbre de subv. (3)	% du nbre total de subv.	Montant total en milliers \$	% du nbre total de subv.
100,0	68,5	16,6	14,8	303	100,0	3 080	100,0
				220	72,6	2 111	68,5
				44	14,5	512	16,6
				39	12,9	457	14,8

BOURSES	ARTISTES	GROUPES	ORGANISMES (6)	Nbre de subv. (3)	% du nbre total de subv.	Montant total en milliers \$	% du nbre total de subv.
100,0	96,4	3,1	0,5	1 043	100,0	10 562	100,0
				979	93,9	10 185	96,4
				21	2,0	327	3,1
				43	4,1	50	0,5

Voir les renvois à la fin de l'appendice.

APPENDICE

(suite)

HAIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS (1)

HAIDE AUX ARTISTES, AUX GROUPEES ET AUX ORGANISMES PAR SERVICE ET PROGRAMME (2)

1991-1992

Nbre de subv. (3)	% du nbre total de subv.	Montant total en milliers \$	% du nbre total de subv.
-------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--------------------------------

OFFICE DES TOURNÉES			
398	100,0	4 292	100,0
ARTISTES			
46	11,6	299	7,0
10	2,5	150	3,5
17	4,3	86	2,0
Concerts Canada - Subventions			
7	1,8	50	1,2
8	2,0	9	0,2
4	1,0	4	0,1
GROUPEES			
12	3,0	80	1,9
4	1,0	40	0,9
Concerts Canada - Subventions de tournée - musique			
3	0,8	28	0,7
5	1,3	12	0,3
ORGANISMES			
340	85,4	3 913	91,2
49	12,3	277	6,5
25	6,3	1 261	29,4
44	11,1	851	19,8
42	10,6	935	21,8
9	2,3	188	4,4
Concerts Canada - Subventions d'encouragement			
3	0,8	20	0,5
1	0,3	6	0,1
Subventions de promotion professionnelle			
63	15,8	97	2,3
1	0,3	--	--
Ateliers et réunions d'artistes			
39	9,8	24	0,6
42	10,6	23	0,5
9	2,3	13	0,3
13	3,3	218	5,1
Programme international			
Aide aux pré-tournées			
Aide aux déplacements des diffuseurs			
Ateliers et réunions de diffuseurs			
Programme des Contacts			
Subventions spéciales de tournée			
Concerts Canada -			
Subventions de promotion professionnelle			
Subventions de tournée - danse			
Subventions de tournée - musique			
Subventions de tournée - théâtre			
Programme des festivals			

Voir les renvois à la fin de l'appendice.

APPENDICE

(suite)

AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS (1)

AIDE AUX ARTISTES, AUX GROUPE ET AUX ORGANISMES PAR SERVICE ET PROGRAMME (2)

1991-1992

Nbre de subv. (3)	% du nbre total de subv.	Montant total en milliers \$	% du nbre total de subv.
-------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--------------------------------

1 778	100,0	14 032	100,0
ARTISTES			
696	39,2	680	4,9
Rencontres avec des écrivains canadiens			
au Canada et aux États-Unis (4)	38,2	534	3,1
Echange d'écrivains résidents			
Canada-Ecosse	0,1	6	--
Prix littéraires du Gouverneur général	0,9	140	1,0
GROUPE			
1 082	60,9	13 352	95,2
Subventions par titre aux éditeurs	51	221	1,6
Subventions globales aux éditeurs	141	7 077	50,4
Subventions à la traduction	95	584	4,2
Aide aux déplacements des traducteurs	2	1	--
Subventions à la traduction en langues étrangères	51	138	1,0
Aide à la promotion et à la distribution de livres			
et périodiques canadiens	27	1 255	8,9
Aide aux livres et aux périodiques pour			
des tournées de promotion	47	114	0,8
Fonds de promotion des éditeurs de livres	143	382	2,7
Lots de livres des Prix littéraires	37	47	0,3
Festival national du livre	273	239	1,7
Aide aux périodiques	147	2 199	15,7
Rencontres avec des écrivains			
canadiens au Canada	4	177	1,3
Programme de séjours de courte durée pour			
écrivains	28	28	0,2
Postes d'écrivains en résidence	16	150	1,1
Subventions aux associations nationales			
d'écrivains et d'éditeurs	15	697	5,0
Subventions aux conférences nationales	3	36	0,3
Fonds non affectés de Lettres et édition	2	7	0,1
LETRES ET EDITION			

Voir les renvois à la fin de l'appendice.

APPENDICE

(suite)

AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS (1)

AIDE AUX ARTISTES, AUX GROUPES ET AUX ORGANISMES PAR SERVICE ET PROGRAMME (2)

1991-1992

Nbre de subv. (3)	% du nbre total de subv.	Montant total en milliers \$	% du nbre total de subv.
255	100,0	4 427	100,0
123	48,2	2 350	53,1
66	25,9	1 489	33,6
5	2,0	50	1,1
20	7,8	426	9,6
15	5,9	100	2,3
17	6,7	285	6,4
-	-	-	-
132	51,8	2 077	46,9
3	1,2	91	2,1
9	3,5	257	5,8
10	3,9	79	1,8
10	3,9	105	2,4
7	2,8	27	0,6
12	4,7	344	7,8
3	1,2	43	1,0
2	0,8	245	5,5
3	1,2	26	0,6
4	1,6	18	0,4
17	6,7	641	14,5
5	2,0	143	3,2
17	6,7	11	0,3
30	11,8	47	1,1
ARTISTES			
Subventions de réalisation cinématographique			
Subventions de recherche et de réalisation			
holographiques			
Réalisation vidéo			
Réalisation audio			
Subventions de recherche et de réalisation			
en médias informatisés			
GROUPES			
ORGANISMES			
Aide au fonctionnement et aux projets des organismes nationaux de soutien aux arts médiatiques			
Aide au fonctionnement des organismes de distribution de films et d'oeuvres vidéo et audio			
Aide aux projets des organismes de distribution de films et d'oeuvres vidéo et audio			
Aide à la présentation d'oeuvres d'arts médiatiques			
Aide aux projets de présentation d'oeuvres vidéo			
Aide au fonctionnement des coopératives de production cinématographique			
Aide au fonctionnement des organismes d'holographie pour l'achat d'équipement			
Aide aux projets spéciaux en arts médiatiques			
Aide au fonctionnement et aux projets des organismes d'arts médiatiques électroniques			
Aide aux organismes d'arts médiatiques électroniques pour l'achat d'équipement			
Fonds d'aide à la communication			
Programme d'ateliers d'arts médiatiques			

Voir les renvois à la fin de l'appendice.

APPENDICE (suite)

LAIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS (1)

LAIDE AUX ARTISTES, AUX GROUPES ET AUX ORGANISMES PAR SERVICE ET PROGRAMME (2)

1991-1992

Nbre de subv. (3)	% du nbre total de subv.	Montant total en milliers \$	% du nbre total de subv.
408	100,0	5 748	100,0
ARTISTES	1	0,3	0,1
Programme Studio P.S. 1 à New York	1	7	0,1
GROUPES	-	-	-
ORGANISMES	407	5 741	99,9
Aide au programme des musées et galeries	37	900	15,7
d'art à but non lucratif	153	1 873	32,6
Programme d'aide aux expositions	71	2 089	36,4
Aide aux programmes et au fonctionnement des centres d'artistes	3	303	5,3
Aide aux organismes de soutien nationaux	85	254	4,4
Programme d'artistes canadiens invités	21	60	1,0
Aide spéciale à la performance	37	262	4,6
Aide aux projets spéciaux :			
Aide générale et Aide à la publication			

Voir les renvois à la fin de l'appendice.

APPENDICE

(suite)

AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS (1)

AIDE AUX ARTISTES, AUX GROUPES ET AUX ORGANISMES PAR SERVICE ET PROGRAMME (2)

1991-1992

Nbre de subv. (3)	% du nbre total de subv.	Montant total en milliers \$	% du nbre total de subv.
-------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--------------------------------

226	100,0	17 350	100,0
ARTISTES			
-	-	-	-
GROUPES			
-	-	-	-
ORGANISMES			
226	100,0	17 350	100,0
10	4,4	128	0,7
Premières et deuxièmes subventions de fonctionnement aux compagnies de théâtre			
3	1,3	1 810	10,4
Subventions de fonctionnement aux professionnels (y compris les écoles)			
4	1,8	291	1,7
Subventions de fonctionnement aux organismes de service			
1	0,4	63	0,4
Subventions de fonctionnement aux grandes compagnies de théâtre			
24	10,6	7 008	40,4
Subventions de fonctionnement aux compagnies de théâtre de taille moyenne			
52	23,0	4 385	25,3
Subventions de fonctionnement aux petites compagnies de théâtre			
64	28,3	2 619	15,1
Premières et deuxièmes subventions de projet aux compagnies de théâtre			
19	8,4	196	1,1
Subventions de projet aux programmes de formation ou de perfectionnement professionnels (y compris les écoles)			
6	2,7	82	0,5
Subventions de projet aux organismes de service			
5	2,2	37	0,2
Subventions de projet aux grandes compagnies de théâtre			
4	1,8	70	0,4
Subventions de projet aux compagnies de théâtre de taille moyenne			
12	5,3	334	1,9
Subventions de projet aux petites compagnies de théâtre			
21	9,3	317	1,8
1	0,4	10	0,1
Bourse d'études à l'École nationale de théâtre			

Voir les renvois à la fin de l'appendice.

APPENDICE

(suite)

LAIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS (1)

LAIDE AUX ARTISTES, AUX GROUPE ET AUX ORGANISMES PAR SERVICE ET PROGRAMME (2)

1991-1992

SERVICE DE LA MUSIQUE				ARTISTES				Subventions à l'enregistrement sonore				Subventions aux commandes de compositions canadiennes				Prix et concours				GROUPE				Subventions de projet aux petits ensembles				Subventions aux commandes de compositions canadiennes				ORGANISMES				Subventions de projet aux orchestres				Subventions à la musique de chambre				Subventions de fonctionnement aux compagnies d'opéra				Subventions de projet aux compagnies d'opéra				Subventions aux chorales				Aide aux chorales communautaires				Subventions à la musique contemporaine				Subventions pour la présentation de musique dans des lieux parallèles				Subventions à l'enregistrement sonore				Subventions aux commandes de compositions canadiennes				Innovation dans la programmation				Programme de compositeurs résidents				destinée aux orchestres				Subventions à la production de nouvelles oeuvres d'opéra et de théâtre musical				Subventions d'aide au perfectionnement de jeunes musiciens canadiens				Subventions aux associations nationales et organismes de soutien				Prix et concours				Projet pilote de chefs d'orchestre résidents pour grands orchestres symphoniques				Subventions de projet aux petits ensembles																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
				Nbre de subv. (3)				% du nbre total de subv.				Montant total en milliers \$				% du nbre total de subv.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												</			

Voir les renvois à la fin de l'appendice.

APPENDICE

LAIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS (1)

AIDE AUX ARTISTES, AUX GROUPES ET AUX ORGANISMES
 PAR SERVICE ET PROGRAMME (2)

1991-1992

[illegible]

Nbre de subv.	% du nbre total de subv.	Montant total en milliers \$	% du nbre total de subv.
92	100,0	10 612	100,0
SERVICE DE LA DANSE			
6	6,5	250	2,4
ARTISTES			
6	6,5	250	2,4
Programme Alternative			
-	-	-	-
GROUPE			
86	93,5	10 362	97,6
ORGANISMES			
7	7,6	4 434	41,8
Subventions aux compagnies de ballet			
30	32,6	3 147	29,7
Subventions aux compagnies de danse professionnelles			
2	2,2	1 942	18,3
Subventions aux écoles professionnelles de ballet			
4	4,4	270	2,5
de danse moderne			
Programme d'accueil de professeurs canadiens de danse moderne			
15	16,3	84	0,8
Subventions aux organismes de soutien			
4	4,4	89	0,8
Subventions aux festivals de danse			
16	17,4	180	1,7
Indépendance - Subventions aux diffuseurs			
5	5,4	170	1,6
Gestion de soutien			
1	1,1	10	0,1
Bourse Peter-Dwyer			

Voir les renvois à la fin de l'appendice.

APPENDICE

INDICE IMPLICITE DES PRIX (I.P.) DES DEPENSES PUBLIQUES COURANTES
EN BIENS ET SERVICES

Tableau 15

ANNEE CIVILE											
1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991
1980-81	1981-82	1982-83	1983-84	1984-85	1985-86	1986-87	1987-88	1988-89	1989-90	1990-91	1991-92
Exercice Correspondant											
66,8	75,7	84,5	89,6	93,2	96,9	100,0	103,9	107,9	112,5	118,2	121,9
I.P.											

Statistique Canada, Catalogue 13-001 Annuel.

Tableau 16

SIGNES CONVENTIONNELS

- Néant ou zéro.

-- Nombres infimes.

.. Nombres indisponibles.

... N'ayant pas lieu de figurer.

Tableau 14

OFFICE DES TOURNEES
AIDE PAR DISCIPLINE

(a) nombre des subventions

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOUTES DISCIPLINES	130	141	205	194	212	237	212	232	205	248	227
Danse	17	20	20	20	19	20	24	21	24	27	32
Musique	67	46	86	76	92	92	118	115	92	122	121
Théâtre	31	29	34	28	31	50	47	65	51	58	51
Multimédia	15	46	65	70	70	75	23	31	38	41	23

(b) pourcentage du nombre des subventions

TOUTES DISCIPLINES	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Danse	13,1	14,2	9,8	10,3	9,0	8,4	11,3	9,1	11,7	10,9	14,1
Musique	51,5	32,6	42,0	39,2	43,4	38,8	55,7	49,6	44,9	49,2	53,3
Théâtre	23,8	20,6	16,6	14,4	14,6	21,1	22,2	28,0	24,9	23,4	22,5
Multimédia	11,5	32,6	31,7	36,1	33,0	31,6	10,8	13,4	18,5	16,5	10,1

(c) subventions en milliers de dollars courants

TOUTES DISCIPLINES	2 569	3 154	3 333	3 543	3 599	4 345	3 991	4 615	4 467	4 472	4 407
Danse	911	1 012	945	1 431	1 234	1 433	1 280	1 452	1 529	1 402	1 361
Musique	1 104	1 220	1 260	1 125	1 255	1 331	1 534	1 869	1 438	1 518	1 573
Théâtre	447	541	664	665	667	1 123	956	996	1 128	1 031	1 144
Multimédia	107	381	464	422	443	428	221	298	372	521	329

(d) subventions en milliers de dollars constants 1986

TOUTES DISCIPLINES	3 394	3 733	3 720	3 802	3 714	4 345	3 841	4 277	3 970	3 783	3 615
Danse	1 203	1 198	1 055	1 535	1 274	1 463	1 232	1 346	1 359	1 186	1 116
Musique	1 458	1 444	1 406	1 207	1 295	1 331	1 476	1 732	1 278	1 284	1 290
Théâtre	591	640	741	606	688	1 123	920	923	1 003	872	938
Multimédia	141	451	518	453	457	428	213	276	331	441	270

(e) pourcentage des subventions en dollars

TOUTES DISCIPLINES	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Danse	35,4	32,1	28,4	40,4	34,3	33,7	32,1	31,5	34,2	31,4	30,9
Musique	43,0	38,7	37,8	31,8	34,9	30,6	38,4	40,5	32,2	33,9	35,7
Théâtre	17,4	17,1	19,9	15,9	18,5	25,9	24,0	21,6	25,3	23,1	26,0
Multimédia	4,2	12,1	13,9	11,9	12,3	9,9	5,6	6,5	8,3	11,7	7,5

(f) valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986

TOUTES DISCIPLINES	26 108	26 475	18 146	19 598	17 519	18 333	18 118	18 435	19 366	15 254	15 925
Danse	70 765	59 900	52 750	76 750	67 503	73 150	51 333	64 095	56 625	43 926	34 875
Musique	21 761	31 391	16 349	15 882	14 076	14 467	12 508	15 061	13 891	10 525	10 661
Théâtre	19 065	22 069	21 794	21 643	22 194	22 460	19 574	14 200	19 667	15 034	18 392
Multimédia	9 400	9 804	7 969	6 471	6 529	5 707	9 261	8 903	8 711	10 756	11 739

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Tableau 13

**AIDE AUX ARTISTES (SERVICE DES BOURSES)
PAR SEXE ET DISCIPLINE**

(fin)

(c) taux de succès (%)

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
SERVICE DES BOURSES											
Femme	29,4	27,2	25,0	26,0	27,5	27,2	29,3	30,1	28,8	24,9	21,8
Autres (1)	30,4	28,2	26,8	26,0	27,7	30,7	29,9	29,0	29,8	23,4	19,8
Danse											
Femme	44,5	41,2	40,9	40,1	37,7	42,2	39,6	41,4	43,2	35,6	33,0
Autres (1)	48,3	31,1	43,1	48,8	38,2	48,9	31,0	36,1	43,0	28,4	30,0
Musique											
Femme	33,8	24,8	21,5	24,5	27,0	27,3	27,6	25,7	25,5	20,8	20,8
Autres (1)	32,1	19,7	24,0	21,6	21,7	26,0	22,4	21,7	22,8	18,9	21,2
Théâtre											
Femme	40,6	35,8	41,3	45,5	49,0	39,1	49,8	51,8	43,7	39,5	24,1
Autres (1)	50,0	35,2	39,3	46,5	48,7	40,6	48,8	50,4	45,3	38,4	25,3
Arts visuels											
Femme	22,5	23,0	22,4	24,7	24,8	26,3	26,1	25,7	26,2	23,1	20,1
Autres (1)	20,0	21,5	19,8	22,5	23,4	22,2	25,6	24,7	24,4	19,2	20,6
Arts médiatiques (2)											
Femme	38,5	33,6	31,3	38,5	39,1	43,6	36,6	41,9	39,2	27,0	27,6
Autres (1)	37,3	35,9	29,3	36,9	40,6	48,3	28,4	47,1	38,2	18,8	28,8
Création littéraire											
Femme	41,5	45,4	30,6	28,1	31,2	33,2	32,0	29,6	32,3	20,8	19,2
Autres (1)	41,3	47,3	31,5	32,4	32,4	30,9	31,5	26,9	29,6	18,6	17,4
Autres disciplines (3)											
Femme	35,9	32,1	31,6	30,0	38,3	38,9	44,3	41,1	39,5	30,1	22,1
Autres (1)	30,4	36,6	32,4	30,5	42,1	37,2	37,5	43,2	35,5	27,3	34,8
Autres (1)	41,3	26,0	29,4	28,9	30,2	36,4	46,7	36,4	31,9	25,0	13,6

(d) subventions en milliers de dollars courants

SERVICE DES BOURSES	5 813	6 997	7 497	8 145	7 701	8 247	9 435	9 705	10 082	10 201	10 599
Femme	2 646	2 540	3 064	3 064	2 929	2 989	3 580	4 293	3 977	4 667	4 405
Autres (1)	4 279	4 828	4 995	4 636	5 169	5 725	5 850	5 326	6 009	5 416	5 776
Danse											
Femme	275	327	382	451	201	472	443	430	585	536	568
Autres (1)	242	235	212	234	262	422	303	455	297	357	357
Musique											
Femme	1 205	1 267	1 604	1 386	1 324	1 269	1 310	1 370	1 325	1 453	1 275
Autres (1)	461	440	483	377	358	451	536	944	410	356	356
Théâtre											
Femme	449	556	524	573	706	741	812	877	936	992	997
Autres (1)	325	346	361	361	434	446	453	516	459	577	60
Arts visuels											
Femme	2 154	2 773	3 081	3 454	3 101	3 299	3 987	4 019	4 376	4 154	4 421
Autres (1)	1 003	1 010	1 084	1 121	1 078	1 554	1 532	1 589	2 015	2 103	1 732
Arts médiatiques (2)											
Femme	308	462	306	369	419	402	405	529	472	439	446
Autres (1)	329	329	215	231	234	277	281	300	296	303	241
Création littéraire											
Femme	1 111	1 216	1 089	1 393	1 506	1 831	2 207	2 183	2 162	2 384	2 452
Autres (1)	851	678	792	599	607	764	1 093	1 087	1 294	1 152	1 175
Autres disciplines (3)											
Femme	311	396	511	519	276	233	271	297	226	243	440
Autres (1)	232	209	276	258	124	130	106	197	87	141	194
Autres (1)	161	3	26	1	22	14	12	5	11	10	111

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Notes

(1) Comprend les activités de soutien, les visites d'artistes étrangers et commençant en 1991-1992, les bourses "B" pour la collaboration qui ne peuvent être classées par discipline.
 (2) Les arts médiatiques comprennent le cinéma et la vidéo.
 (3) Autres disciplines comprennent la multidisciplinaire, la performance.

Le programme d'administration des arts est suspendu depuis 1985-1986.

AIDE AUX ARTISTES (SERVICE DES BOURSES)

PAR SEXE ET DISCIPLINE

(a) nombre des demandes

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
SERVICE DES BOURSES											
Femme	1 449	1 525	1 582	1 475	1 429	1 537	1 517	1 637	1 637	1 848	2 129
Homme	2 207	2 378	2 524	2 430	2 097	2 088	2 137	2 052	2 044	2 214	2 639
Autres (1)	99	34	40	51	63	66	66	59	51	46	167
Danse	128	148	159	142	162	135	144	145	146	163	188
Femme	88	97	98	51	55	86	87	97	100	102	127
Homme	29	45	51	43	55	45	45	39	42	55	51
Autres (1)	11	6	10	12	12	12	12	9	4	6	10
Musique	758	812	967	945	805	737	730	677	677	691	766
Femme	247	284	325	321	268	254	250	259	235	232	255
Homme	455	517	629	612	523	463	463	403	428	449	498
Autres (1)	56	11	13	12	14	20	17	15	14	10	13
Théâtre	271	257	242	224	245	299	283	276	311	286	511
Femme	104	106	84	99	111	128	129	139	148	138	229
Homme	150	143	153	115	122	159	142	132	157	141	270
Autres (1)	17	8	5	10	12	12	12	5	6	7	12
Arts visuels	1 808	1 837	1 878	1 845	1 619	1 729	1 713	1 706	1 744	1 679	2 108
Femme	716	704	744	690	671	738	712	696	798	78	929
Homme	1 078	1 127	1 128	1 143	939	972	991	996	938	885	1 105
Autres (1)	14	6	6	12	9	19	10	14	8	8	74
Arts médiatiques (2)	187	229	192	161	161	165	183	167	171	226	192
Femme	67	78	58	65	64	58	67	70	68	101	80
Homme	120	148	132	90	90	101	108	85	94	118	98
Autres (1)	-	3	2	6	7	6	8	12	9	7	14
Création littéraire	419	436	461	506	490	536	579	626	597	970	1 030
Femme	135	143	165	182	182	230	232	271	257	445	463
Homme	283	293	295	323	305	304	343	353	338	522	558
Autres (1)	1	-	1	1	3	2	4	2	2	3	9
Autres disciplines (3)	184	218	247	233	107	90	88	90	86	93	140
Femme	92	113	108	128	38	43	45	44	44	44	59
Homme	92	105	136	104	63	44	40	44	31	31	46
Autres (1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35

(b) nombre des subventions

SERVICE DES BOURSES	1 142	1 121	1 111	1 092	1 036	1 113	1 135	1 121	1 124	1 025	1 050
Femme	426	418	395	409	393	418	444	474	471	460	464
Homme	666	676	676	632	580	640	639	594	609	519	523
Autres (1)	50	27	40	51	63	55	52	53	44	46	63
Danse	57	61	65	57	61	57	57	60	63	58	62
Femme	39	42	33	27	28	32	22	35	43	29	38
Homme	14	14	22	21	21	22	22	16	16	23	14
Autres (1)	4	5	10	9	12	8	9	4	4	6	10
Musique	256	201	247	203	197	199	187	174	176	159	159
Femme	83	56	78	53	53	65	58	51	53	54	54
Homme	146	135	156	132	130	126	117	116	113	94	94
Autres (1)	27	10	13	12	14	18	14	7	10	11	11
Théâtre	110	92	100	102	120	117	141	136	113	123	123
Femme	52	38	33	46	54	52	63	70	67	53	58
Homme	48	48	62	46	54	56	70	68	63	53	60
Autres (1)	10	6	5	10	12	8	5	6	7	5	5
Arts visuels	407	422	420	456	401	455	447	439	457	387	424
Femme	143	153	147	155	157	164	182	171	197	192	178
Homme	256	266	267	289	235	276	255	256	252	187	228
Autres (1)	8	3	6	12	9	15	10	12	8	8	18
Arts médiatiques (2)	72	77	60	62	63	72	67	70	67	61	53
Femme	25	28	17	24	26	28	19	33	26	19	23
Homme	47	46	41	32	30	38	26	32	35	35	22
Autres (1)	-	3	2	6	7	6	5	11	9	7	8
Création littéraire	174	198	141	142	153	178	185	185	193	202	198
Femme	56	59	52	59	59	71	73	88	76	102	97
Homme	117	139	88	82	91	106	108	95	97	97	4
Autres (1)	1	-	1	1	3	1	4	2	2	3	4
Autres disciplines (3)	66	70	78	70	41	35	37	34	28	31	31
Femme	38	42	35	30	16	16	21	16	12	11	16
Homme	28	28	40	39	19	16	15	19	19	11	8
Autres (1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Notes

(1) Comprend les activités de soutien, les visites d'artistes étrangers et commençant en 1991-1992, les bourses "B" pour la collaboration qui ne peuvent être classées par discipline.

(2) Les arts médiatiques comprennent le cinéma et la vidéo.

(3) Autres disciplines comprennent la multidisciplinarité, la performance.

Le programme d'administration des arts est suspendu depuis 1985-1986.

Tableau 12
(fin)
AIDE AUX ARTISTES (SERVICE DES BOURSES)
PAR LANGUE ET DISCIPLINE
(c) taux de succès (%)

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
SERVICE DES BOURSES	30,4	28,5	26,8	26,9	28,9	28,9	30,2	30,5	30,1	25,0	21,3
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Danse	44,5	41,2	40,9	40,1	37,7	42,2	39,6	41,4	43,2	35,6	33,0
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Musique	33,8	24,8	25,5	21,5	24,5	27,0	27,3	27,6	25,7	25,5	20,8
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Theâtre	40,6	35,8	41,3	45,5	49,0	39,1	49,8	51,8	43,7	39,5	24,1
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Arts visuels	22,5	23,0	22,4	24,7	24,8	26,3	26,1	25,7	26,2	23,1	20,1
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Arts médiatiques (2)	38,5	33,6	31,3	38,5	39,1	43,6	36,6	41,9	39,2	27,0	27,6
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Arts médiatiques (1)	45,4	30,6	28,1	31,2	33,2	32,0	29,6	32,3	32,8	20,8	19,2
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Création littéraire	46,2	44,4	31,1	26,7	30,6	31,5	29,4	28,4	32,1	19,9	19,1
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Autres disciplines (3)	35,9	32,1	35,8	30,0	38,3	38,9	44,3	41,1	39,5	30,1	22,1
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Autres (1)	31,1	29,8	42,6	30,2	40,0	28,0	33,3	37,5	30,8	28,0	22,2
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais

(d) subventions en milliers de dollars courants

SERVICE DES BOURSES	5 813	6 997	7 497	8 145	7 701	8 247	9 435	9 705	10 082	10 201	10 599
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Danse	275	327	382	451	369	472	443	430	585	536	418
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Musique	1 205	1 267	1 604	1 386	1 324	1 269	1 310	1 370	1 325	1 453	1 275
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Theâtre	449	556	524	573	706	741	812	877	936	992	997
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Arts visuels	2 154	2 773	3 081	3 454	3 101	3 299	3 987	4 019	4 376	4 154	4 421
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Arts médiatiques (2)	308	462	306	369	414	402	405	529	472	439	446
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Création littéraire	1 111	1 216	1 089	1 393	1 506	1 831	2 207	2 183	2 162	2 384	2 452
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Autres disciplines (3)	311	396	511	519	281	233	271	297	226	243	440
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais
Autres (1)
	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais	Anglais

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Notes
(1) Comprend les activités de soutien, les visites d'artistes étrangers et commençant en 1991-1992, les bourses "B" pour la collaboration qui ne peuvent être classées par discipline.
(2) Les arts médiatiques comprennent le cinéma et la vidéo.
(3) Autres disciplines comprennent la multidisciplinarité, la performance.
Le programme administration des arts est suspendu depuis 1985-1986.

Tableau 12
AIDE AUX ARTISTES (SERVICE DES BOURSES)
PAR LANGUE ET DISCIPLINE

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92	
SERVICE DES BOURSES	Anglais	2 686	2 871	3 004	2 977	2 559	2 721	2 662	2 687	2 962	4 935	
	Français	955	1 020	1 102	1 028	967	904	935	994	1 099	1 236	
	Autres (1)	114	46	40	51	63	66	59	51	46	167	
	Danse	128	148	159	142	162	135	144	146	163	188	
	Anglais	95	115	109	108	113	109	103	105	120	146	
	Français	21	26	40	25	37	22	31	33	37	32	
	Autres (1)	12	7	10	9	12	12	9	4	6	10	
	Musique	758	812	967	945	805	737	730	677	677	691	766
	Anglais	490	551	673	669	548	523	516	494	482	498	539
	Français	210	249	281	264	243	194	197	168	181	183	214
THEATRE	Anglais	271	257	242	224	245	299	283	276	311	286	511
	Français	166	170	159	146	137	172	177	208	198	378	511
	Autres (1)	84	77	68	96	72	94	63	97	81	121	121
	Anglais	1 808	1 837	1 878	1 845	1 619	1 729	1 713	1 706	1 744	1 679	2 108
	Français	1 374	1 424	1 467	1 422	1 250	1 331	1 300	1 269	1 318	1 265	1 538
	Autres (1)	19	11	6	12	9	19	10	8	8	8	14
	Arts médiatiques (2)	187	229	192	161	161	183	167	171	226	192	192
	Anglais	139	154	120	100	111	109	109	112	155	130	130
	Français	48	72	70	55	43	47	46	50	63	48	48
	Autres (1)	-	3	2	6	7	8	12	9	7	9	9
Création littéraire	Anglais	419	436	461	506	490	536	579	626	597	970	1 030
	Français	284	288	299	363	324	372	436	436	663	723	723
	Autres (1)	3	1	1	1	3	2	4	2	2	3	9
	Autres disciplines (3)	184	218	247	233	107	90	88	90	93	140	140
	Anglais	138	169	177	169	76	62	70	72	65	63	78
	Français	45	47	67	63	25	25	15	16	13	25	35
	Autres (1)	1	1	1	1	3	2	2	2	2	3	9
	Arts visuels	419	436	461	506	490	536	579	626	597	970	1 030
	Français	284	288	299	363	324	372	436	436	663	723	723
	Autres (1)	3	1	1	1	3	2	4	2	2	3	9
Arts médiatiques (2)	Anglais	139	154	120	100	111	109	109	112	155	130	130
	Français	48	72	70	55	43	47	46	50	63	48	48
	Autres (1)	-	3	2	6	7	8	12	9	7	9	9
	Arts visuels	419	436	461	506	490	536	579	626	597	970	1 030
	Français	284	288	299	363	324	372	436	436	663	723	723
	Autres (1)	3	1	1	1	3	2	4	2	2	3	9
	Arts médiatiques (2)	187	229	192	161	161	183	167	171	226	192	192
	Anglais	139	154	120	100	111	109	109	112	155	130	130
	Français	48	72	70	55	43	47	46	50	63	48	48
	Autres (1)	-	3	2	6	7	8	12	9	7	9	9

Tableau 11

PROGRAMME D'EXPLORATIONS

	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
Nombre des demandes	1 132	1 184	1 850	1 760	1 436	1 561	1 648	1 643	1 522	1 654	1 532
Taux de succès (%)	22,9	15,5	16,3	18,1	21,2	18,9	16,5	17,3	19,6	17,7	19,8
Nombre des subventions	259	183	301	319	304	295	272	285	299	293	304
Subventions en milliers de dollars courants	1 671	1 340	2 128	2 352	2 350	2 574	2 639	2 769	3 101	3 207	3 082
Subventions en milliers de dollars constants 1986	2 207	1 586	2 375	2 524	2 425	2 574	2 540	2 566	2 756	2 713	2 528
Valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986	8 521	8 667	7 890	7 912	7 977	8 725	9 320	8 990	9 194	9 236	8 316

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

AIDE PAR PROGRAMME
AUTRES DISCIPLINES

Notes

*De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.

- (1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPÉ), les activités de soutien. (À partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPÉ) ont été suspendues).
- (2) Comprend les subventions de l'Office des tournées.
- (3) Comprend l'aide aux activités de soutien et les subventions spéciales.
- 1986-1987 comprend les fonds des projets interdisciplinaires et les fonds du projet de l'Atlantique.

Tableau 10

AIDE PAR PROGRAMME

AUTRES DISCIPLINES

(g) subventions en milliers de dollars constants 1986

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	741	1 099	1 210	1 136	853	1 879	561	690	607	719	692
Service des bourses	411	469	570	557	290	233	261	275	201	206	361
Bourses "A"	29	26	23	48	25	-	32	68	73	35	66
Bourses "B"	189	266	339	363	154	150	129	127	53	116	261
*Bourses de courte durée	69	66	80	56	25
Bourses de voyage	7	5	1	6	6	5	8	10	7	4	4
*Bourses de frais	115	102	94	83
*Bourses de projet	83	...	81	66	58	43	...
Autres programmes (1)	3	4	32	1	23	14	12	5	10	8	5
Autres services (2)	330	631	640	579	563	1 646	300	414	406	514	331
Subv. de fonctionnement	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26
Subventions de projet	52	63	51	58	66	29	60	45	-	37	23
Office des tournées	141	451	518	453	457	428	213	276	330	441	270
Autres subventions (3)	137	117	70	69	40	1 189	28	93	76	36	11

(h) pourcentage des subventions en dollars

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	55,5	42,7	47,1	49,0	34,0	12,4	46,5	39,9	33,1	28,7	52,2
Bourses "A"	3,9	2,4	1,9	4,2	2,9	...	5,7	9,9	12,0	4,9	9,5
Bourses "B"	25,5	24,2	28,0	32,0	18,1	8,0	23,0	18,4	8,7	16,1	37,7
*Bourses de courte durée	9,3	6,0	6,6	4,9	3,6
Bourses de voyage	0,9	0,5	0,1	0,5	0,7	0,3	1,4	1,5	1,2	0,6	0,6
*Bourses de frais	15,5	9,3	7,8	7,3
*Bourses de projet	9,7	3,4	14,4	9,6	9,6	6,0	...
Autres programmes (1)	0,4	0,4	2,6	0,1	2,7	0,7	2,1	0,7	1,7	1,1	0,7
Autres services (2)	44,5	57,4	52,9	51,0	66,0	87,6	53,5	60,0	66,9	71,5	47,8
Subv. de fonctionnement	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,8
Subventions de projet	7,0	5,7	4,2	5,1	7,7	1,5	10,7	6,5	-	5,2	3,3
Office des tournées	19,0	41,0	42,8	39,9	53,6	22,8	38,0	40,0	54,4	61,3	39,0
Autres subventions (3)	18,5	10,6	5,8	6,1	4,7	63,3	5,0	13,5	12,5	5,0	1,6

(i) valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986

TOTAL SUBVENTIONS	7 883	8 326	7 658	6 927	6 414	9 942	6 759	7 188	7 494	7 815	8 759
Service des bourses	6 227	6 700	7 308	7 957	7 073	6 657	6 692	7 432	5 912	7 357	11 645
Bourses "A"	29 000	26 000	23 000	24 000	25 000	-	32 000	34 000	36 500	35 000	33 000
Bourses "B"	14 539	15 647	14 739	14 520	14 000	13 636	12 900	12 700	13 250	14 500	16 313
*Bourses de courte durée	4 313	4 714	4 211	4 000	3 571
Bourses de voyage	1 750	1 000	1 000	1 200	2 000	1 000	1 333	1 429	1 400	1 333	1 333
*Bourses de frais	3 710	3 290	3 133	3 609
*Bourses de projet	4 150	4 000	4 263	4 125	3 867	3 909
Autres programmes (1)	3 000	2 000	8 000	1 000	3 833	4 667	4 000	2 500	1 250	1 600	1 667
Autres services (2)	11 786	10 177	8 000	6 160	6 120	10 688	6 818	7 017	8 638	8 031	6 896
Subv. de fonctionnement	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 250
Subventions de projet	6 500	5 727	4 250	4 462	4 714	3 222	3 529	2 250	-	2 056	1 769
Office des tournées	9 400	9 804	7 969	6 471	6 529	5 707	9 261	8 903	8 919	10 756	11 739
Autres subventions (3)	27 400	23 400	23 333	6 273	5 000	16 986	7 000	11 625	7 600	7 200	2 750

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Autres disciplines comprennent l'interdisciplinarité, les arts multimédias, la performance et l'administration des arts (ce programme a été suspendu depuis 1985-1986).

Voir les notes à la page 40.

AIDE PAR PROGRAMME
(suite)

Tableau 10

AUTRES DISCIPLINES
(d) nombre des subventions

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	94	132	158	164	133	189	83	96	81	92	79
Service des bourses	66	70	78	70	41	35	39	37	34	28	31
Bourses "A"	1	1	1	2	1	-	1	2	2	1	2
Bourses "B"	13	17	23	25	11	11	10	10	4	8	16
*Bourses de courte durée	16	14	19	14	7
Bourses de voyage	4	5	1	5	3	5	6	7	5	3	3
*Bourses de frais	31	31	30	23
*Bourses de projet	20	16	19	16	15	11	...
Autres programmes (1)	1	2	4	1	6	3	3	2	8	5	3
Autres services (2)	28	62	80	94	92	154	44	59	47	64	48
Subv. de fonctionnement	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8
Subventions de projet	8	11	12	13	14	9	17	20	-	18	13
Office des tournées	15	46	65	70	75	75	23	31	37	41	23
Autres subventions (3)	5	5	3	11	8	70	4	8	10	5	4

(e) pourcentage du nombre des subventions

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	70,2	53,0	49,4	42,7	30,8	18,5	47,0	38,5	42,0	29,7	39,2
Bourses "A"	1,1	0,8	0,6	1,2	0,8	-	1,2	2,1	2,5	4,4	2,5
Bourses "B"	13,8	12,9	14,6	15,2	8,3	5,8	12,1	10,4	4,9	5,5	20,3
*Bourses de courte durée	17,0	10,6	12,0	8,5	8,9
Bourses de voyage	4,3	3,8	0,6	3,1	2,3	2,7	7,2	7,3	6,2	3,3	3,8
*Bourses de frais	33,0	23,5	19,0	14,0
*Bourses de projet	15,0	8,5	22,9	16,7	18,5	11,0	...
Autres programmes (1)	1,1	1,5	2,5	0,6	4,5	1,6	3,6	2,1	9,9	5,5	3,8
Autres services (2)	29,8	47,0	50,6	57,3	69,2	81,5	53,0	61,5	58,0	70,3	60,8
Subv. de fonctionnement	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,1
Subventions de projet	8,5	8,3	7,6	7,9	10,5	4,8	20,5	20,8	-	19,8	16,5
Office des tournées	16,0	34,9	41,1	42,7	52,6	39,7	27,7	32,3	45,7	45,1	29,1
Autres subventions (3)	5,3	3,8	1,9	6,7	6,0	37,0	4,8	8,3	12,4	5,5	5,1

(f) subventions en milliers de dollars courants

TOTAL SUBVENTIONS	561	929	1 084	1 059	827	1 879	583	744	683	850	843
Service des bourses	311	396	511	519	281	233	271	297	226	243	440
Bourses "A"	22	22	21	45	24	-	33	73	82	41	80
Bourses "B"	143	225	304	338	149	150	134	137	60	136	318
*Bourses de courte durée	52	56	72	52	31
Bourses de voyage	5	4	1	6	6	5	8	11	8	5	5
*Bourses de frais	87	86	84	77
*Bourses de projet	80	64	84	71	65	51	...
Autres programmes (1)	2	3	29	1	22	14	12	5	11	10	6
Autres services (2)	250	533	573	540	546	1 646	312	447	457	607	403
Subv. de fonctionnement	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32
Subventions de projet	39	53	46	54	64	29	62	49	-	44	28
Office des tournées	107	381	464	422	443	428	221	298	371	521	329
Autres subventions (3)	104	99	63	64	39	1 189	29	100	86	42	14

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Autres disciplines comprennent l'interdisciplinarité, les arts multimédias, la performance et l'administration des arts
(ce programme a été suspendu depuis 1985-1986).
Voir les notes à la page 40.

Tableau 10
AIDE PAR PROGRAMME
AUTRES DISCIPLINES
(a) nombre des demandes

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL DES DEMANDES	184	218	247	233	107	90	88	90	86	93	140
Service des bourses	184	218	247	233	107	90	88	90	86	93	140
Bourses "A"	4	1	3	4	1	1	1	5	5	5	9
Bourses "B"	51	54	81	93	35	36	25	30	19	34	85
Bourses de courte durée	45	45	45	43	32
Bourses de voyage	10	12	3	11	12	10	10	11	11	8	11
Bourses de frais	73	104	111	81
*Bourses de projet	53	40	49	42	43	41	...
Autres programmes (1)	1	2	4	1	6	3	3	2	8	5	3

(b) pourcentage du nombre des demandes

TOTAL DES DEMANDES	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Bourses "A"	2,2	0,5	1,2	1,7	0,9	1,1	1,1	5,6	5,8	5,4	6,4
Bourses "B"	27,7	24,8	32,8	39,9	32,7	40,0	28,4	33,3	22,1	36,6	60,7
Bourses de courte durée	24,5	20,6	18,2	18,5	22,9
Bourses de voyage	5,4	5,5	1,2	4,7	11,2	11,1	11,4	12,2	12,8	8,6	7,9
Bourses de frais	39,7	47,7	44,9	34,8
*Bourses de projet	49,5	44,4	55,7	46,7	50,0	44,1	...
Autres programmes (1)	0,5	0,9	1,6	0,4	5,6	3,3	3,4	2,2	9,3	5,4	2,1

(c) taux de succès (%)

Taux de succès	35,9	32,1	31,6	30,0	38,3	38,9	44,3	41,1	39,5	30,1	22,1
Service des bourses	35,9	32,1	31,6	30,0	38,3	38,9	44,3	41,1	39,5	30,1	22,1
Bourses "A"	25,0	100,0	33,3	50,0	100,0	-	100,0	40,0	40,0	20,0	22,2
Bourses "B"	25,5	31,5	28,4	26,9	31,4	30,6	40,0	33,3	21,1	23,5	18,8
Bourses de courte durée	35,6	31,1	42,2	32,6	21,9
Bourses de voyage	40,0	41,7	33,3	45,5	25,0	50,0	60,0	63,6	45,5	37,5	27,3
Bourses de frais	42,5	29,8	27,0	28,4
*Bourses de projet	37,7	40,0	38,8	38,1	34,9	26,8	...
Autres programmes (1)

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Autres disciplines comprennent l'interdisciplinarité, les arts multimédias, la performance et l'administration des arts
(ce programme a été suspendu depuis l'AF 1985-1986).

Notes

*De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.

(1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPF) et les activités de soutien.
(À partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPF) ont été suspendues).

AIDE PAR PROGRAMME CRÉATION LITTÉRAIRE

Notes

*De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les *bourses de courte durée* et de *frais* ont été suspendues et combinées avec les *bourses de projet*. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.

(1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPF), les activités de soutien. (À partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPF) ont été suspendues).

(2) Comprend le programme d'achat et dons de livres.

(3) Comprend les prix littéraires du Gouverneur général, les rencontres avec des écrivains canadiens, les stages d'écrivains, les activités de soutien et les subventions spéciales.

1986-1987 comprend les fonds du projet de l'Atlantique.

(4) D.P.P. - Programme du droit de prêt public versent des droits aux auteurs admissibles dont les ouvrages se trouvent de façon attestée (sont catalogués) dans des bibliothèques canadiennes.

Subv.: Subventions

PAIEM.: Paiements

Tableau 9

AIDE PAR PROGRAMME
CRÉATION LITTÉRAIRE

(g) subventions et paiements du DPP en milliers de dollars constants 1986

PROGRAMME	SUBV. et PAIEMENTS	TOTAL SUBVENTIONS	Service des bourses	Bourses "A"	Bourses "B"	Non-fiction	*Bourses de courte durée	Bourses de voyage	*Bourses de frais	*Bourses de projet	Autres programmes (1)	Autres services (2)	Subv. de fonctionnement	Subventions de projet	Achats de livres	Autres subventions (3)	TOTAL PAIEM. DPP (4)
81-82	11 334	11 587	1 439	552	535	...	347	17	8	3	...	7	2 091	5 926	799	1 050	...
82-83	11 334	11 587	1 215	422	485	...	276	18	3	4	...	11	2 327	5 750	731	1 183	...
83-84	11 206	11 759	1 495	484	464	451	171	8	7	2	...	2	2 577	5 811	706	1 170	...
84-85	11 252	11 757	1 554	437	476	588	40	7	2	5	2 655	5 386	572	1 085	...
85-86	14 505	13 147	1 831	437	507	593	...	8	8	9 926	7 829	1 341	2 748	...
86-87	16 501	15 295	2 124	736	656	723	...	14	202	11 023	9 270	1 162	3 354	...
87-88	18 475	14 589	2 023	596	723	754	...	8	3	13 272	11 338	74	3 181	...
88-89	19 333	14 588	1 922	604	591	508	...	19	5	12 668	10 943	1 245	4 744	...
89-90	18 482	13 937	2 017	486	754	514	...	21	5	11 920	10 239	1 083	4 545	...
90-91	18 615	13 529	2 011	473	828	480	204	21	5	11 518	11 056	39	227	5 086
91-92	18 615	13 529	2 011	473	828	480	204	21	5	11 518	11 056	39	227	5 086

(h) pourcentage des subventions et des paiements du DPP en dollars

SUBV. et PAIEMENTS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	13,0	4,9	12,4	10,8	12,7	13,8	12,6	11,0	9,9	10,9	10,8	2,5	4,5	2,6	1,1	0,1
Bourses "A"	4,9	3,3	3,8	4,1	3,6	3,0	4,5	3,2	3,1	2,6	2,5	1,1	4,1	2,8	0,1	...
Bourses "B"	4,7	4,6	4,3	4,0	4,2	4,1	4,0	3,9	3,1	2,6	2,6	4,5	4,1	2,8	0,1	...
Non-fiction	3,1	4,1	3,1	2,7	3,1	2,6	2,6	2,6	4,1	2,8	0,1	...
Bourses de courte durée	3,1	4,3	2,5	0,2	0,4	1,1
Bourses de voyage	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	...	0,1	0,1	0,1	1,1
*Bourses de frais	--	0,1	--	--	--
*Bourses de projet	1,4	1,2	1,0	1,0	1,3
Autres programmes (1)	0,1	0,1	0,1	--	0,1	--	0,1	--	--	--	--	--	--	--	--	--
Autres services (2)	87,1	87,6	89,2	87,3	86,2	68,4	66,8	71,8	65,5	64,5	61,9	1,1	59,4	0,2	1,2	27,3
Subv. de fonctionnement	18,5	19,3	20,8	21,9	23,6	4,1	3,1	3,3	2,9	3,0	1,1	1,1	59,4	0,2	1,2	27,3
Subventions de projet	52,3	51,9	51,3	49,4	47,9	54,0	56,2	61,4	56,6	55,4	59,4	0,2	59,4	0,2	1,2	27,3
Achats de livres	7,1	6,7	6,5	6,0	5,1	1,1	0,5	0,4	0,3	0,2	0,2	0,2	59,4	0,2	1,2	27,3
Autres subventions (3)	9,3	9,7	10,6	10,0	9,6	9,3	7,0	6,7	5,8	5,9	1,2	0,2	59,4	0,2	1,2	27,3
TOTAL PAIEM. DPP (4)	19,0	20,3	17,2	24,5	24,6	27,3	0,2	59,4	0,2	1,2	27,3

Tableau 9

(suite)

AIDE PAR PROGRAMME

CRÉATION LITTÉRAIRE

(d) nombre des subventions et des paiements du DPP

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	1 143	1 236	1 262	1 256	1 242	1 427	1 445	1 460	1 502	1 462	1 428
Service des bourses	174	198	141	142	153	178	185	185	193	202	198
Bourses "A"	19	15	18	20	16	21	23	20	22	18	18
Bourses "B"	37	34	33	32	34	43	51	48	51	52	57
Non-fiction	32	37	51	41	48	52	46	45
*Bourses de courte durée	95	131	75	48	11	60	15
Bourses de voyage	18	12	12	7	6	10	12	7	13	15	15
*Bourses de frais	2	5	1	2	2
*Bourses de projet	44	52	54	51	53	68	...
Autres programmes (1)	3	1	2	1	3	1	4	2	2	3	3
Autres services (2)	969	1 038	1 121	1 114	1 089	1 249	1 260	1 275	1 309	1 260	1 230
Subv. de fonctionnement	97	100	114	126	122	18	13	12	12	13	7
Subventions de projet	248	235	240	247	257	495	497	508	537	508	1 182
Achats de livres	125	122	120	126	157	34	33	28	38	36	37
Autres subventions (3)	499	581	647	615	553	702	717	727	722	703	4
TOTAL PAIEM. DPP (4)	4 380	4 520	4 645	4 645	4 699	4 769

(e) pourcentage du nombre des subventions et des paiements du DPP

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	15,2	16,0	11,2	11,3	12,3	12,5	12,8	12,8	12,9	13,8	13,9
Bourses "A"	1,7	1,2	1,4	1,6	1,3	1,5	1,6	1,4	1,5	1,2	1,3
Bourses "B"	3,2	2,8	2,6	2,6	2,7	3,0	3,5	3,9	3,4	3,6	4,0
Non-fiction	2,6	3,0	2,8	3,3	3,5	3,2	3,2	3,2
*Bourses de courte durée	8,3	10,6	5,9	3,8	0,9	0,7	0,8	0,5	0,9	...	4,2
Bourses de voyage	1,6	1,0	1,0	0,6	0,5	0,7	0,8	0,5	0,9	1,0	1,1
*Bourses de frais	0,2	0,4	...	0,2	0,2
*Bourses de projet	3,5	3,6	3,7	3,5	3,5	4,7	...
Autres programmes (1)	0,3	0,1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,3	0,1	0,1	0,2	0,2
Autres services (2)	84,8	84,0	88,8	88,7	87,7	87,5	87,2	87,3	87,2	86,2	86,1
Subv. de fonctionnement	8,5	8,1	9,0	10,0	9,8	1,3	0,9	0,8	0,8	0,9	0,5
Subventions de projet	21,7	19,0	19,0	19,7	20,7	34,4	34,8	35,8	34,8	34,8	82,8
Achats de livres	10,9	9,9	9,5	10,0	12,6	2,4	2,3	1,9	2,5	2,5	2,6
Autres subventions (3)	43,7	47,0	51,3	49,0	44,5	49,2	49,6	49,8	48,1	48,1	0,3
TOTAL PAIEM. DPP (4)

(f) subventions et paiements du DPP en milliers de dollars courants

SUBV. et PAIEMENTS	8 580	9 791	10 041	10 959	10 903	14 505	17 145	19 935	21 750	21 846	22 692
TOTAL SUBVENTIONS	8 580	9 791	10 041	10 959	10 903	11 757	13 660	16 503	16 413	16 474	16 492
Service des bourses	1 111	1 216	1 089	1 393	1 506	1 831	2 207	2 183	2 162	2 384	2 452
Bourses "A"	418	319	378	451	388	437	765	643	680	575	577
Bourses "B"	405	449	435	432	461	588	682	780	665	891	1 009
Non-fiction
*Bourses de courte durée	263	422	247	159	39	593	527	541	572	607	585
Bourses de voyage	18	14	16	7	7	8	15	9	21	25	26
*Bourses de frais	2	7	3	4	2
*Bourses de projet	163	200	210	207	218	280	...
Autres programmes (1)	5	5	10	2	9	5	8	3	6	6	6
Autres services (2)	7 469	8 575	8 952	9 566	9 397	9 926	11 453	14 320	14 251	14 090	14 040
Subv. de fonctionnement	1 583	1 890	2 085	2 402	2 573	600	534	663	625	660	239
Subventions de projet	4 486	5 083	5 152	5 416	5 219	7 829	9 632	12 234	12 311	12 102	13 477
Achats de livres	605	657	655	658	554	156	80	80	55	48	47
Autres subventions (3)	795	945	1 060	1 090	1 051	1 341	1 207	1 343	1 260	1 280	277
TOTAL PAIEM. DPP (4)	2 748	3 485	3 432	5 337	5 372	6 200

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Voir les notes à la page 36.

Tableau 9

AIDE PAR PROGRAMME
CREATION LITTERAIRE

(a) nombre des demandes et des inscriptions

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL DES DEMANDES	419	436	461	506	490	536	579	626	597	970	1,030
Service des bourses	419	436	461	506	490	536	579	626	597	970	1,030
Bourses "A"	48	47	55	47	36	45	52	51	52	58	84
Bourses "B"	138	153	151	139	146	167	190	216	184	321	348
Non-fiction	120	123	139	160	190	174	281	273
Bourses de courte durée	197	211	218	179	32	278
Bourses de voyage	28	17	25	15	13	21	25	15	30	43	44
Bourses de frais	5	7	10	5	2
Bourses de projet	135	162	148	152	155	264	...
Autres programmes (1)	3	1	2	1	3	2	4	2	2	3	3
TOTAL INSCR. DPP (2)	14,553	15,637	16,713	17,153	17,681	18,125

(b) pourcentage du nombre des demandes et des inscriptions

TOTAL DES DEMANDES	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Bourses "A"	11,5	10,8	11,9	9,3	7,4	8,4	9,0	8,2	8,7	6,0	8,2
Bourses "B"	32,9	35,1	32,8	27,5	29,8	31,2	32,8	34,5	30,8	33,1	33,8
Non-fiction	23,7	25,1	27,6	30,4	29,2	29,0	26,5	27,0
Bourses de courte durée	47,0	48,4	47,3	35,4	6,5	4,3
Bourses de voyage	6,7	3,9	5,4	3,0	2,7	3,9	4,3	2,4	5,0	4,4	...
Bourses de frais	1,2	1,6	2,2	1,0	0,4
Bourses de projet	27,6	30,2	25,6	24,3	26,0	27,2	...
Autres programmes (1)	0,7	0,2	0,4	0,2	0,6	0,4	0,7	0,3	0,3	0,3	0,3
TOTAL INSCR. DPP (2)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

(c) taux de succès (%)

TAX DE SUCCES	41,5	45,4	30,6	28,1	31,2	33,2	32,0	29,6	32,3	20,8	19,2
Service des bourses	41,5	45,4	30,6	28,1	31,2	33,2	32,0	29,6	32,3	20,8	19,2
Bourses "A"	39,6	31,9	32,7	42,6	44,4	46,7	44,2	39,2	42,3	31,0	21,4
Bourses "B"	26,8	22,2	21,9	23,0	23,3	25,8	26,8	26,4	27,7	16,2	16,4
Non-fiction	26,7	30,1	36,7	25,6	25,3	29,9	16,4	16,5
Bourses de courte durée	48,2	62,1	34,4	26,8	34,4	21,6	...
Bourses de voyage	64,3	70,6	48,0	46,7	46,2	47,6	48,0	46,7	43,3	34,9	34,1
Bourses de frais	40,0	71,4	10,0	40,0	100,0
Bourses de projet	32,6	32,1	36,5	33,6	34,2	25,8	...
Autres programmes (1)
TOTAL INSCR. DPP (2)	196,2	192,3	185,2	189,5	190,6	194,8

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Notes

- *De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.
- (1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIFE) et les activités de soutien. (À partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIFE) ont été suspendues.)
- (2) D.P.P. - Programme du droit de prêt public versent des droits aux auteurs admissibles dont les ouvrages se trouvent de façon attestée (sont catalogués) dans des bibliothèques canadiennes.
- INSCR.: Inscriptions.

AIDE PAR PROGRAMME ARTS MÉDIATIQUES

Notes

*De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les *bourses de courte durée* et *de frais* ont été suspendues et combinées avec les *bourses de projet*. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.

(1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPB), les activités de soutien. À partir de 1991-1992 comprend les studios à Paris.

(A partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPB) ont été suspendues).

(2) Comprend la collection de films, achats d'équipements et achats de bandes.

(3) Comprend l'aide à la communication, la collection de films

du Conseil des Arts, (jusqu'en 1983-1984), collection d'œuvres d'arts médiatiques (à partir de 1984-1985)

les activités de soutien et les subventions spéciales.

1986-1987 comprend les fonds du projet de l'Atlantique.

SUBV.: Subventions

PROD.: Production

Tableau 8

AIDE PAR PROGRAMME
ARTS MÉDIATIQUES

(g) subventions en milliers de dollars constants 1986

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	3 293	3 571	3 559	3 959	3 759	4 512	3 853	4 568	4 381	4 217	4 025
Service des bourses	407	547	342	396	427	402	390	490	420	371	366
Bourses "A"	58	75	23	97	100	83	64	172	140	63	68
Bourses "B"	174	266	147	130	167	150	154	177	148	179	211
*Bourses de courte durée	133	172	123	112	-	55
Bourses de voyage	21	17	9	12	15	20	23	21	15	13	20
*Bourses de frais	20	12	21	34
*Bourses de projet	124	135	132	100	98	102	...
Autres programmes (1)	...	6	18	12	21	14	17	19	19	14	12
Autres services	2 886	3 025	3 218	3 563	3 331	4 110	3 463	4 078	3 962	3 846	3 659
Subv. de fonctionnement	1 801	1 779	1 605	1 693	1 557	1 816	1 449	1 889	1 658	1 675	1 342
Bourses de frais et de prod.	918	1 118	1 445	1 681	1 646	1 817	2 027	2 195	2 042	2 220	21
Achats d'équipement (2)	52	28	28	44	31	16	24	2	9	8	75
Autres subventions (3)	116	99	140	145	97	210	172	160	100	120	...

(i) valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	12,4	15,3	9,6	10,0	11,4	8,9	10,1	10,7	9,6	8,8	9,1
Bourses "A"	1,8	2,1	0,7	2,5	2,7	1,8	1,7	3,8	3,2	1,5	1,7
Bourses "B"	5,3	7,5	4,1	3,3	4,4	3,3	4,0	3,9	3,4	4,2	5,2
*Bourses de courte durée	4,0	4,8	3,5	2,8	-	1,4
Bourses de voyage	0,6	0,5	0,3	0,3	0,4	0,4	0,6	0,5	0,3	0,3	0,5
*Bourses de frais	0,6	0,3	0,6	0,9
*Bourses de projet	3,3	3,0	3,4	2,2	2,2	2,4	...
Autres programmes (1)	...	0,2	0,5	0,3	0,6	0,3	0,4	0,4	0,4	0,3	0,3
Autres services	87,6	84,7	90,4	90,0	88,6	91,1	89,9	89,3	90,4	91,2	90,9
Subv. de fonctionnement	54,7	49,8	45,1	42,8	41,4	40,3	37,6	41,4	37,9	39,7	33,3
Bourses de frais et de prod.	27,9	31,3	40,6	42,5	43,8	45,8	47,2	44,4	50,1	48,4	55,2
Achats d'équipement (2)	1,6	0,8	0,8	1,1	0,8	0,4	0,6	...	0,2	0,2	0,5
Autres subventions (3)	3,5	2,8	3,9	3,7	2,6	4,7	4,5	3,5	2,3	2,9	1,9

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.
Les arts médiatiques comprennent le cinéma et l'holographie, la vidéo et l'audio et les médias intégrés.
Seulement le cinéma et la vidéo sont inclus sous le Service des bourses.

Voir les notes à la page 32.

Tableau 8
(suite)
AIDE PAR PROGRAMME
ARTS MÉDIATIQUES
(d) nombre des subventions

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	205	244	250	248	232	257	237	253	273	257	264
Service des bourses	72	77	60	62	63	72	67	70	67	61	53
Bourses "A"	2	3	1	4	4	4	2	5	4	2	2
Bourses "B"	12	17	10	9	12	11	12	14	12	13	15
*Bourses de courte durée	38	39	30	24	-	-	-	-	-	-	16
Bourses de voyage	15	11	9	11	11	18	15	14	16	11	13
*Bourses de frais	5	4	6	8
*Bourses de projet	29	33	33	26	26	28	7
Autres programmes (1)	...	3	4	6	7	6	5	11	9	7	7
Autres services	133	167	190	186	169	185	170	183	206	196	211
Subv. de fonctionnement	47	53	43	49	49	47	39	43	50	48	45
Bourses de frais et de prod.	81	106	135	127	110	123	122	133	147	138	156
Achats d'équipement (2)	1	1	3	2	2	2	2	1	1	1	3
Autres subventions (3)	4	7	9	8	8	13	7	6	8	9	7

(e) pourcentage du nombre des subventions

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	35,1	31,6	24,0	25,0	27,2	28,0	28,3	27,7	24,5	23,7	20,1
Bourses "A"	1,0	1,2	0,4	1,6	1,7	1,6	0,8	2,0	1,5	0,8	0,8
Bourses "B"	5,9	7,0	4,0	3,6	5,2	4,3	5,1	5,5	4,4	5,1	5,7
*Bourses de courte durée	18,5	16,0	12,0	9,7	-	-	-	-	-	-	6,1
Bourses de voyage	7,3	4,5	3,6	4,4	4,7	7,0	6,3	5,5	5,9	4,3	4,9
*Bourses de frais	2,4	1,6	2,4	3,2
*Bourses de projet	12,5	12,8	13,9	10,3	9,5	10,9
Autres programmes (1)	...	1,2	1,6	2,4	2,3	2,1	4,4	3,3	2,7	2,7	...
Autres services	64,9	68,4	76,0	75,0	72,8	72,0	71,7	72,3	75,5	76,3	79,9
Subv. de fonctionnement	22,9	21,7	17,2	19,8	21,1	18,3	16,5	17,0	18,3	18,7	17,1
Bourses de frais et de prod.	39,5	43,4	54,0	51,2	47,4	47,9	51,5	52,6	53,9	53,7	59,1
Achats d'équipement (2)	0,5	0,4	1,2	0,8	0,9	0,8	0,4	0,4	0,4	0,4	1,1
Autres subventions (3)	2,0	2,9	3,6	3,2	3,5	5,1	3,0	2,4	2,9	3,5	2,7

(f) subventions en milliers de dollars courants

TOTAL SUBVENTIONS	2 493	3 018	3 189	3 690	3 642	4 512	4 003	4 929	4 929	4 985	4 906
Service des bourses	308	462	306	369	414	402	405	529	472	439	446
Bourses "A"	44	63	21	90	97	83	66	186	158	74	83
Bourses "B"	132	225	132	121	162	150	160	191	166	212	257
*Bourses de courte durée	101	145	110	104	-	-	-	-	-	-	67
Bourses de voyage	16	14	8	11	15	20	24	23	17	15	24
*Bourses de frais	15	10	19	32
*Bourses de projet	120	135	137	108	110	121
Autres programmes (1)	...	5	16	11	20	14	18	21	21	17	15
Autres services	2 185	2 556	2 883	3 321	3 228	4 110	3 598	4 400	4 457	4 546	4 460
Subv. de fonctionnement	1 363	1 503	1 438	1 578	1 509	1 816	1 506	2 038	1 865	1 980	1 636
Bourses de frais et de prod.	695	945	1 295	1 567	1 595	2 068	1 888	2 187	2 469	2 414	2 706
Achats d'équipement (2)	39	24	25	41	30	16	25	2	10	10	26
Autres subventions (3)	88	84	125	135	94	210	179	173	113	142	92

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Les arts médiatiques comprennent le cinéma et l'holographie, la vidéo et l'audio et les médias intégrés. Seulement le cinéma et la vidéo sont inclus sous le Service des bourses.

Voir les notes à la page 32.

Tableau 8
AIDE PAR PROGRAMME
ARTS MÉDIATIVES

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL DES DEMANDES	187	229	192	161	165	165	183	167	171	226	192
Service des bourses	187	229	192	161	165	165	183	167	171	226	192
Bourses "A"	7	4	4	6	7	4	11	42	44	83	82
Bourses "B"	39	51	40	34	47	40	42	44	44	83	82
*Bourses de courte durée	95	123	109	72	1	68
Bourses de voyage	27	32	20	21	24	26	31	31	27	18	27
*Bourses de frais	19	16	15	22
*Bourses de projet	86	79	100	71	86	108	...
Autres programmes (1)	-	3	4	6	7	6	8	12	9	7	10

(b) pourcentage du nombre des demandes

TOTAL DES DEMANDES	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Bourses "A"	3,7	1,8	2,1	3,7	4,2	2,2	6,6	2,9	4,4	2,6	2,6
Bourses "B"	20,9	22,3	20,8	21,1	23,0	28,5	21,9	25,2	25,7	36,7	42,7
*Bourses de courte durée	50,8	53,7	56,8	44,7	0,6	35,4
Bourses de voyage	14,4	14,0	10,4	13,0	14,9	15,8	16,9	18,6	15,8	8,0	14,1
*Bourses de frais	10,2	7,0	7,8	13,7
*Bourses de projet	53,4	47,9	54,6	42,5	50,3	47,8	...
Autres programmes (1)	-	1,3	2,1	3,7	4,4	3,6	4,4	7,2	5,3	3,1	5,2

(c) taux de succès (%)

TAX DE SUCCÈS	38,5	33,6	31,3	38,5	39,1	43,6	36,6	41,9	39,2	27,0	27,6
Service des bourses	38,5	33,6	31,3	38,5	39,1	43,6	36,6	41,9	39,2	27,0	27,6
Bourses "A"	28,6	75,0	25,0	66,7	57,1	50,0	45,5	80,0	20,0	40,0	40,0
Bourses "B"	30,8	33,3	25,0	26,5	32,4	30,0	33,3	27,3	15,7	18,3	18,3
*Bourses de courte durée	40,0	31,7	27,5	33,3	-	23,5	23,5
Bourses de voyage	55,6	34,4	45,0	52,4	45,8	69,2	48,4	45,2	59,3	61,1	48,2
*Bourses de frais	26,3	25,0	40,0	36,4
*Bourses de projet	33,7	41,8	33,0	36,6	30,2	25,9	...
Autres programmes (1)

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.
Les arts médiatiques comprennent le cinéma et la vidéo.

Notes

*De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.
(1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPÉ), les activités de soutien. À partir de 1991-1992 comprend les studios à Paris.
(À partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPÉ) ont été suspendues).

AIDE PAR PROGRAMME
 ARTS VISUELS

Notes

*De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.

(1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPÉ), les activités de soutien.

À partir de 1991-1992 comprend les studios à Paris et le Prix de Rome.

(À partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPÉ) ont été suspendues).

(2) Comprend les acquisitions de la Banque d'oeuvres d'art.

(3) Comprend l'aide à la communication, le programme d'artistes Canadiens invités, les activités de soutien et les subventions spéciales. 1986-1987 comprend les fonds du projet de l'Atlantique.

SUBV.: Subventions.

Tableau 7

AIDE PAR PROGRAMME

ARTS VISUELS

(g) subventions en milliers de dollars constants 1986

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	8 494	8 895	9 179	9 670	8 769	9 471	9 986	9 891	9 916	9 337	9 204
Service des bourses	2 845	3 282	3 439	3 706	3 200	3 299	3 837	3 725	3 890	3 514	3 627
Bourses "A"	465	551	445	845	560	605	1 218	1 067	1 201	790	795
Bourses "B"	1 333	1 644	2 047	1 856	1 680	1 655	1 633	1 698	1 681	1 960	2 023
*Bourses de courte durée	554	646	555	575	672
Bourses de voyage	67	47	39	49	28	32	43	50	52	41	68
*Bourses de frais	411	373	324	349
*Bourses de projet	876	990	922	895	941	712	...
Autres programmes (1)	16	20	29	31	17	21	15	15	15	11	69
Autres services (2)	5 649	5 613	5 740	5 964	5 569	6 172	6 148	6 166	6 026	5 822	5 578
Subv. de fonctionnement	3 489	3 498	3 512	3 607	2 196	1 480	1 498	1 510	1 169	1 756	2 840
Subventions de projet	699	591	894	1 090	2 026	3 054	3 102	2 993	3 495	2 626	1 619
Banque d'oeuvres d'art	855	1 208	1 123	1 039	946	1 091	956	884	950	941	865
Autres subventions (3)	606	316	211	227	400	547	593	779	412	498	253

(h) pourcentage des subventions en dollars

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	33,5	36,9	37,5	38,3	36,5	34,8	38,4	37,7	39,2	37,6	39,4
Bourses "A"	5,5	6,2	4,9	8,7	6,4	6,4	12,2	10,8	12,1	8,5	8,6
Bourses "B"	15,7	18,5	22,3	19,2	17,5	16,4	17,2	17,0	17,0	21,0	22,0
*Bourses de courte durée	6,5	7,3	6,1	6,0	7,3
Bourses de voyage	0,8	0,5	0,4	0,3	0,3	0,4	0,5	0,5	0,5	0,4	0,7
*Bourses de frais	4,8	4,2	3,5	3,6
*Bourses de projet	10,0	10,5	9,2	9,1	9,5	7,6	...
Autres programmes (1)	0,2	0,2	0,3	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,8
Autres services (2)	66,5	63,1	62,5	61,7	63,5	65,2	61,6	62,3	60,8	62,4	60,6
Subv. de fonctionnement	41,1	39,3	38,3	37,3	25,0	15,6	15,0	15,3	11,8	18,8	30,9
Subventions de projet	8,2	6,6	9,7	11,3	23,1	32,5	31,1	30,3	35,3	28,1	17,6
Banque d'oeuvres d'art	10,1	13,6	12,2	10,7	10,8	11,5	9,6	8,9	9,6	10,1	9,4
Autres subventions (3)	7,1	3,6	2,3	2,4	4,6	5,8	5,9	7,9	4,2	5,3	2,8

(i) valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986

TOTAL SUBVENTIONS	11 670	10 769	10 914	11 284	10 826	9 186	10 478	11 789	10 351	10 127	9 421
Service des bourses	6 990	7 777	8 188	8 127	7 980	7 250	8 584	8 485	8 512	9 080	8 554
Bourses "A"	29 063	25 045	23 421	24 143	23 333	20 862	32 053	34 419	35 324	30 385	33 125
Bourses "B"	14 489	15 657	14 727	14 500	14 000	13 678	12 858	12 672	12 931	14 848	14 348
*Bourses de courte durée	4 328	4 681	4 512	4 259	3 613
Bourses de voyage	1 340	1 205	1 219	1 400	875	865	1 229	1 389	1 238	1 464	1 214
*Bourses de frais	3 806	3 391	3 375	3 324
*Bourses de projet	4 074	3 913	3 890	3 960	3 872	3 670	...
Autres programmes (1)	1 231	2 500	2 636	1 722	1 700	1 133	2 100	1 250	1 875	1 571	4 059
Autres services (2)	17 708	13 894	13 634	14 873	13 616	10 715	12 150	15 415	12 028	10 882	10 087
Subv. de fonctionnement	67 096	59 288	56 645	49 411	35 419	25 965	24 161	23 231	18 556	22 513	21 353
Subventions de projet	15 886	12 574	9 613	11 474	23 558	24 432	19 267	22 847	21 182	18 757	20 238
Banque d'oeuvres d'art	3 904	4 209	4 303	4 557	3 739	2 879	3 476	4 533	3 558	3 035	2 574
Autres subventions (3)	151 500	28 727	42 200	45 400	50 000	36 467	74 125	86 556	68 667	71 143	63 250

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.
 Voir les notes à la page 28.

Tableau 7
(suite)
AIDE PAR PROGRAMME
ARTS VISUELS

(d) nombre des subventions

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	726	826	841	857	810	1,031	953	839	958	922	977
Service des bourses	407	422	420	456	401	455	447	439	457	387	424
Bourses "A"	16	22	19	35	24	29	38	31	34	26	24
Bourses "B"	92	105	139	128	120	121	127	134	130	132	141
*Bourses de courte durée	128	138	123	135	186
Bourses de voyage	50	39	32	35	32	37	35	36	42	28	56
*Bourses de frais	108	110	96	105
*Bourses de projet	215	253	237	226	243	194	...
Autres programmes (1)	13	8	11	18	10	15	10	12	8	7	17
Autres services (2)	319	404	421	401	409	576	506	400	501	535	553
Subv. de fonctionnement	52	59	62	73	62	57	62	65	63	78	133
Subventions de projet	44	47	93	95	86	125	161	131	165	140	80
Banque d'oeuvres d'art	219	287	261	228	253	379	275	195	267	310	336
Autres subventions (3)	4	11	...	5	8	15	8	9	6	7	4

(e) pourcentage du nombre des subventions

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	56,1	51,1	49,9	53,2	49,5	44,1	46,9	52,3	47,7	42,0	43,4
Bourses "A"	2,2	2,7	2,3	4,1	3,0	2,8	4,0	3,7	3,6	2,8	2,5
Bourses "B"	12,7	12,7	16,5	14,9	14,8	11,7	13,3	16,0	13,6	14,3	14,4
*Bourses de courte durée	17,6	16,7	14,6	15,8	19,0
Bourses de voyage	6,9	4,7	3,8	4,1	4,0	3,6	3,7	4,3	4,4	3,0	5,7
*Bourses de frais	14,9	13,3	11,4	12,3
*Bourses de projet	26,5	24,5	24,9	26,9	25,4	21,0	...
Autres programmes (1)	1,8	1,0	1,3	2,1	1,2	1,5	1,1	1,4	0,8	0,8	1,7
Autres services (2)	43,9	48,9	50,1	46,8	50,5	55,9	53,1	47,7	52,3	58,0	56,6
Subv. de fonctionnement	7,2	7,1	7,4	8,5	7,7	5,5	6,5	7,8	6,6	8,5	13,6
Subventions de projet	6,1	5,7	11,1	10,6	10,6	12,1	16,9	15,6	17,2	15,2	8,2
Banque d'oeuvres d'art	30,2	34,8	31,0	26,6	31,2	36,8	28,9	23,2	27,9	33,6	34,4
Autres subventions (3)	0,6	1,3	0,6	0,6	1,0	1,5	0,8	1,1	0,6	0,8	0,4

(f) subventions en milliers de dollars courants

TOTAL SUBVENTIONS	6 430	7 516	8 224	9 012	8 497	9 471	10 375	10 672	11 155	11 036	11 220
Service des bourses	2 154	2 773	3 081	3 454	3 101	3 299	3 987	4 019	4 376	4 154	4 421
Bourses "A"	352	466	399	788	581	605	1 265	1 151	1 351	934	969
Bourses "B"	1 009	1 389	1 834	1 730	1 628	1 655	1 697	1 832	1 891	2 317	2 466
*Bourses de courte durée	419	546	497	536	819
Bourses de voyage	51	40	35	46	27	32	45	54	59	48	83
*Bourses de frais	311	315	290	325
*Bourses de projet	849	990	958	966	1 058	842	...
Autres programmes (1)	12	17	26	29	16	17	22	16	17	13	84
Autres services (2)	4 276	4 743	5 143	5 558	5 396	6 172	6 388	6 653	6 779	6 882	6 799
Subv. de fonctionnement	2 641	2 956	3 147	3 362	2 128	1 480	1 556	1 629	1 315	2 076	3 462
Subventions de projet	529	499	801	1 016	1 963	3 054	3 223	3 229	3 932	3 104	1 973
Banque d'oeuvres d'art	647	1 021	1 006	968	917	1 091	993	954	1 069	1 113	1 055
Autres subventions (3)	459	267	189	212	388	547	616	841	463	589	309

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.
Voir les notes à la page 28.

Tableau 7
AIDE PAR PROGRAMME
ARTS VISUELS

(a) nombre des demandes

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL DES DEMANDES	1 808	1 837	1 878	1 845	1 619	1 729	1 713	1 706	1 744	1 679	2 108
Service des bourses	1 808	1 837	1 878	1 845	1 619	1 729	1 713	1 706	1 744	1 679	2 108
Bourses "A"	65	84	85	104	71	89	121	89	96	118	100
Bourses "B"	537	565	667	635	582	608	624	635	635	709	835
Bourses de court durée	591	594	600	549	891
Bourses de voyage	100	125	83	96	111	120	122	123	136	103	215
Bourses de frais	496	458	432	441
Bourses de projet	845	893	836	845	869	742	...
Autres programmes (1)	19	11	11	20	10	19	10	14	8	7	67

(b) pourcentage du nombre des demandes

TOTAL DES DEMANDES	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Bourses "A"	3,6	4,6	4,5	5,6	4,4	5,2	7,1	5,2	5,5	7,0	4,7
Bourses "B"	29,7	30,8	35,5	34,4	36,0	35,2	36,4	37,2	36,4	42,2	39,6
Bourses de court durée	32,7	32,3	32,0	29,8	42,3
Bourses de voyage	5,5	6,8	4,4	5,2	6,9	6,9	7,1	7,2	7,8	6,1	10,2
Bourses de frais	27,4	24,9	23,0	23,9
Bourses de projet	52,2	51,7	48,8	49,5	49,8	44,2	...
Autres programmes (1)	1,1	0,6	0,6	1,1	0,6	1,1	0,6	0,8	0,5	0,4	3,2

(c) taux de succès (%)

TAX DE SUCCÈS	22,5	23,0	22,4	24,7	24,8	26,3	26,1	25,7	26,2	23,1	20,1
Service des bourses	22,5	23,0	22,4	24,7	24,8	26,3	26,1	25,7	26,2	23,1	20,1
Bourses "A"	24,6	26,2	22,4	33,7	33,8	32,6	31,4	34,8	35,4	22,0	24,0
Bourses "B"	17,1	18,6	20,8	20,2	20,6	19,9	20,4	21,1	20,5	18,6	16,9
Bourses de court durée	21,7	23,2	20,5	24,6	20,9
Bourses de voyage	50,0	31,2	38,6	36,5	28,8	30,8	28,7	29,3	30,9	27,2	20,1
Bourses de frais	21,8	24,0	22,2	23,8
Bourses de projet	25,4	28,3	28,4	26,8	28,0	26,2	...
Autres programmes (1)

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Notes

*De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.

(1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPF), les activités de soutien. À partir de 1991-1992 comprend les studios à Paris et le Prix de Rome.

(À partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPF) ont été suspendues).

AIDE PAR PROGRAMME THÉÂTRE

Notes

*De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été relabliées, remplaçant les bourses de projet.

(1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPF), les activités de soutien. (A partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPF) ont été suspendues).

(2) Comprend les subventions de l'Office des tournées.

(3) Comprend les achats d'équipement de théâtre, l'aide à la communication, les activités de soutien et les subventions spéciales. 1986-1987 comprend les fonds du projet de l'Atlantique.

SUBV.: Subventions

Tableau 6

AIDE PAR PROGRAMME
(suite)

THÉÂTRE

(g) subventions en milliers de dollars constants 1986

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	15 849	16 550	16 565	16 715	16 131	19 202	16 846	18 381	17 378	16 658	15 996
Service des bourses	593	658	585	615	729	741	782	813	832	839	818
Bourses "A"	58	76	47	48	74	84	95	133	121	197	191
Bourses "B"	260	297	265	334	407	383	347	380	446	431	381
Bourses de courte durée	230	262	217	190	46	207
Bourses de voyage	11	4	13	8	23	24	50	51	31	27	34
Bourses de frais	21	6	6	12	1
Bourses de projet	160	237	268	243	225	169	...
Autres programmes (1)	13	14	38	24	18	13	21	6	9	14	4
Autres services (2)	15 256	15 892	15 980	16 100	15 402	18 461	16 065	17 568	16 546	15 819	15 178
Subv. de fonctionnement	13 326	14 088	14 408	14 603	13 763	15 779	13 436	15 567	14 633	13 980	13 374
Subventions de projet	1 291	968	673	710	649	784	719	906	897	882	858
Office des tournées	590	640	741	606	688	1 123	920	923	1 002	872	938
Autres subventions (3)	49	196	157	180	302	775	989	171	14	85	7

(h) pourcentage des subventions en dollars

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	3,7	4,0	3,5	3,7	4,5	3,9	4,6	4,4	4,8	5,0	5,1
Bourses "A"	0,4	0,5	0,3	0,3	0,5	0,4	0,6	0,7	0,7	1,2	1,2
Bourses "B"	1,6	1,8	1,6	2,0	2,5	2,0	2,1	2,1	2,6	2,6	2,4
Bourses de courte durée	1,5	1,6	1,3	1,1	0,3	1,3
Bourses de voyage	0,1	--	0,1	0,1	0,1	0,1	0,3	0,3	0,2	0,2	0,2
Bourses de frais	0,1	--	--	0,1	--
Bourses de projet	1,0	1,2	1,6	1,3	1,3	1,0	...
Autres programmes (1)	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	--	0,1	0,1	--
Autres services (2)	96,3	96,0	96,5	96,3	95,5	96,1	95,4	95,6	95,2	95,0	94,9
Subv. de fonctionnement	84,1	85,1	87,0	87,4	85,3	82,2	79,8	84,7	84,2	83,9	83,6
Subventions de projet	8,2	5,9	4,1	4,3	4,0	4,1	4,3	4,9	5,2	5,3	5,4
Office des tournées	3,7	3,9	4,5	3,6	4,3	5,9	5,5	5,0	5,8	5,2	5,9
Autres subventions (3)	0,3	1,2	1,0	1,1	1,9	4,0	5,9	0,9	0,1	0,5	--

(i) valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986

TOTAL SUBVENTIONS	46 073	52 044	49 745	50 045	39 732	33 866	36 228	34 357	41 180	33 789	40 191
Service des bourses	5 391	7 152	5 850	6 029	6 075	6 333	5 546	5 685	6 118	7 425	6 650
Bourses "A"	29 000	25 333	23 500	24 000	24 667	21 000	31 667	26 600	30 250	28 143	27 286
Bourses "B"	14 444	15 632	14 722	14 522	14 034	13 679	12 852	12 667	11 150	14 367	14 654
Bourses de courte durée	3 898	4 679	4 019	3 654	3 538	3 508
Bourses de voyage	1 375	1 000	1 300	1 333	1 045	1 600	1 389	1 378	1 292	1 421	1 214
Bourses de frais	2 333	3 000	1 500	3 000	1 000
Bourses de projet	4 000	3 885	4 000	3 682	3 629	3 380	...
Autres programmes (1)	929	1 750	3 167	1 600	1 500	1 444	2 625	1 200	1 500	2 000	1 333
Autres services (2)	65 197	70 319	68 584	69 397	53 853	41 024	49 583	44 816	57 853	41 629	55 193
Subv. de fonctionnement	116 895	116 430	109 152	110 629	109 230	108 821	97 362	107 359	97 553	84 217	85 185
Subventions de projet	16 138	14 892	13 460	14 200	11 000	11 879	10 893	10 659	11 500	12 600	13 200
Office des tournées	19 032	22 069	21 794	21 643	22 194	22 460	19 574	14 200	20 040	15 034	18 392
Autres subventions (3)	5 444	17 818	9 235	8 182	4 254	4 101	13 548	1 763	1 750	988	3 500

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.
Voir les notes à la page 24.

Tableau 6
AIDE PAR PROGRAMME
THÉÂTRE
(d) nombre des subventions

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	344	318	333	334	406	567	465	535	422	493	398
Service des bourses	110	92	100	102	120	117	141	143	136	113	123
Bourses "A"	2	3	2	2	3	4	3	5	4	7	7
Bourses "B"	18	19	18	23	29	28	27	30	40	30	26
*Bourses de courte durée	59	56	54	52	13	59
Bourses de voyage	8	4	10	6	22	15	36	37	24	19	28
*Bourses de frais	9	2	4	4	1
*Bourses de projet	40	61	67	66	62	50	...
Autres programmes (1)	14	8	12	15	12	9	8	5	6	7	3
Autres services (2)	234	226	233	232	286	450	324	392	286	380	275
Subv. de fonctionnement	114	121	132	132	126	145	138	145	150	166	157
Subventions de projet	80	65	50	50	59	66	66	85	78	70	65
Office des tournées	31	29	34	28	31	50	47	65	50	58	51
Autres subventions (3)	9	11	17	22	71	189	73	97	8	86	2

(e) pourcentage du nombre des subventions

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	32,0	28,9	30,0	30,5	29,6	20,6	30,3	26,7	32,2	23,0	30,9
Bourses "A"	0,6	0,9	0,6	0,6	0,7	0,7	0,9	0,9	1,0	1,4	1,8
Bourses "B"	5,2	6,0	5,4	6,9	7,1	4,9	5,8	5,6	9,5	6,1	6,5
*Bourses de courte durée	17,2	17,6	16,2	15,6	3,2	14,8
Bourses de voyage	2,3	1,3	3,0	1,8	5,4	2,7	7,7	6,9	5,7	3,9	7,0
*Bourses de frais	2,6	0,6	1,2	1,2	0,3
*Bourses de projet	9,9	10,8	14,4	12,3	14,7	10,2	...
Autres programmes (1)	4,1	2,5	3,6	4,5	3,0	1,6	1,7	0,9	1,4	1,4	0,8
Autres services (2)	68,0	71,1	70,0	69,5	70,4	79,4	69,7	73,3	67,8	77,0	69,1
Subv. de fonctionnement	33,1	38,1	39,6	39,5	31,0	25,6	29,7	27,1	35,6	33,7	39,5
Subventions de projet	23,3	20,4	15,0	14,5	11,6	14,2	15,9	18,5	14,0	16,3	12,8
Office des tournées	9,0	9,1	10,2	8,4	7,6	8,8	10,1	12,2	11,9	11,8	12,8
Autres subventions (3)	2,6	3,5	5,1	6,6	17,5	33,3	15,7	18,1	1,9	17,5	0,5

(f) subventions en milliers de dollars courants

TOTAL SUBVENTIONS	11 998	13 985	14 842	15 578	15 631	19 202	17 503	19 833	19 550	19 690	19 499
Service des bourses	449	556	524	573	706	741	812	877	936	992	997
Bourses "A"	44	64	42	45	72	84	99	143	136	233	233
Bourses "B"	197	251	237	311	394	383	361	410	502	510	465
*Bourses de courte durée	174	221	194	177	45	252
Bourses de voyage	8	3	12	7	22	24	52	55	35	32	42
*Bourses de frais	16	5	5	11	1
*Bourses de projet	155	237	278	262	253	200	...
Autres programmes (1)	10	12	34	22	17	13	22	7	10	17	5
Autres services (2)	11 549	13 429	14 318	15 005	14 925	18 461	16 691	18 956	18 614	18 698	18 502
Subv. de fonctionnement	10 088	11 904	12 910	13 610	13 336	15 779	13 960	16 797	16 462	16 524	16 303
Subventions de projet	977	818	603	662	629	784	747	978	1 009	1 043	1 046
Office des tournées	447	541	664	565	667	1 123	956	996	1 127	1 031	1 144
Autres subventions (3)	37	166	141	168	293	775	1 028	185	16	100	9

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.
Voir les notes à la page 24.

Tableau 6
AIDE PAR PROGRAMME
THEATRE

(a) nombre des demandes

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL DES DEMANDES	271	257	242	224	245	299	283	276	311	286	511
Service des bourses	271	257	242	224	245	299	283	276	311	286	511
Bourses "A"	4	10	5	5	5	10	3	9	7	11	24
Bourses "B"	54	58	59	64	66	73	57	71	116	95	121
*Bourses de courte durée	134	133	125	112	32	281
Bourses de voyage	29	23	23	17	35	40	62	53	46	32	82
*Bourses de frais	29	23	18	11	1
*Bourses de projet	94	164	149	138	136	141	...
Autres programmes (1)	21	10	12	15	12	12	12	5	6	7	3

(b) pourcentage du nombre des demandes

TOTAL DES DEMANDES	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Bourses "A"	1,5	3,9	2,1	2,2	2,0	3,3	1,1	3,3	2,3	3,9	4,7
Bourses "B"	19,9	22,6	24,4	28,6	26,9	24,4	20,1	25,7	37,3	33,2	23,7
*Bourses de courte durée	49,5	51,8	51,7	50,0	13,1	55,0
Bourses de voyage	10,7	9,0	9,5	7,6	14,3	13,4	21,9	19,2	14,8	11,2	16,1
*Bourses de frais	10,7	9,0	7,4	4,9	0,4
*Bourses de projet	38,4	54,9	52,7	50,0	43,7	49,3	...
Autres programmes (1)	7,8	3,9	5,0	6,7	4,9	4,0	4,2	1,8	1,9	2,3	0,6

(c) taux de succès (%)

TAX DE SUCCÈS	40,6	35,8	41,3	45,5	49,0	39,1	49,8	51,8	43,7	39,5	24,1
Service des bourses	40,6	35,8	41,3	45,5	49,0	39,1	49,8	51,8	43,7	39,5	24,1
Bourses "A"	50,0	30,0	40,0	40,0	60,0	40,0	100,0	55,6	57,1	63,6	29,2
Bourses "B"	33,3	32,8	30,5	35,9	43,9	38,4	47,4	42,3	34,5	31,6	21,5
*Bourses de courte durée	44,0	42,1	43,2	46,4	40,6	21,0
Bourses de voyage	27,6	17,4	43,5	35,3	62,9	37,5	58,1	69,8	52,2	59,4	34,2
*Bourses de frais	31,0	8,7	22,2	36,4	100,0
*Bourses de projet	42,6	37,2	45,0	47,8	45,6	35,5	...
Autres programmes (1)

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Notes

*De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.

(1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPB), les activités de soutien. (À partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPB) ont été suspendues).

Tableau 5
AIDE PAR PROGRAMME
MUSIQUE

Notes

- *De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.
- (1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPB), les activités de soutien. (À partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPB) ont été suspendues).
- (2) Comprend les subventions de l'Office des tournées.
- (3) Comprend l'aide à la communication, les activités de soutien et les subventions spéciales.
- 1986-1987 comprend les fonds du projet de l'Atlantique.
- SUBV.: Subventions

Tableau 5

AIDE PAR PROGRAMME

(suite)

MUSIQUE

(g) subventions en milliers de dollars constants 1986

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	16 637	16 812	16 997	16 871	16 614	18 376	17 024	18 338	16 937	16 345	15 743
Service des bourses	1 592	1 499	1 790	1 487	1 366	1 269	1 261	1 270	1 178	1 229	1 046
Bourses "A"	116	101	70	97	75	-	33	147	87	54	25
Bourses "B"	1 057	1 002	1 208	999	938	943	849	786	786	849	713
*Bourses de courte durée	256	267	373	273	10	262
Bourses de voyage	58	33	26	26	28	33	42	34	39	41	30
*Bourses de frais	92	64	69	49	2
*Bourses de projet	279	273	302	281	244	265	...
Autres programmes (1)	12	32	45	44	34	20	35	21	22	21	16
Autres services (2)	15 045	15 312	15 206	15 384	15 248	17 107	15 763	17 069	15 759	15 116	14 697
Subv. de fonctionnement	12 100	12 347	11 981	12 454	12 067	13 903	12 460	13 413	10 935	11 772	9 079
Subventions de projet	753	1 043	968	936	825	913	997	1 139	3 506	1 959	3 795
Office des tournées	1 458	1 444	1 406	1 207	1 295	1 331	1 476	1 731	1 277	1 284	1 290
Autres subventions (3)	733	479	852	788	1 061	960	830	785	41	102	533

(h) pourcentage des subventions en dollars

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	9,6	8,9	10,5	8,8	8,2	6,9	7,4	6,9	7,0	7,5	6,6
Bourses "A"	0,7	0,6	0,4	0,6	0,5	-	0,2	0,8	0,5	0,3	0,2
Bourses "B"	6,4	6,0	7,1	5,9	5,7	5,1	5,0	4,3	4,6	5,2	4,5
*Bourses de courte durée	1,5	1,6	2,2	1,6	0,1	1,7
Bourses de voyage	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3	0,2	0,2	0,3	0,2
*Bourses de frais	0,6	0,4	0,4	0,3	--
*Bourses de projet	1,7	1,5	1,8	1,5	1,4	1,6	...
Autres programmes (1)	0,1	0,2	0,3	0,3	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
Autres services (2)	90,4	91,1	89,5	91,2	91,8	93,1	92,6	93,1	93,0	92,5	93,4
Subv. de fonctionnement	72,7	73,4	70,5	73,8	72,6	75,7	73,2	73,1	64,6	72,0	57,7
Subventions de projet	4,5	6,2	5,7	5,6	5,0	5,9	6,2	9,4	7,5	7,9	8,2
Office des tournées	8,8	8,6	8,3	7,2	7,8	7,2	8,7	9,4	7,5	7,9	8,2
Autres subventions (3)	4,4	2,9	5,0	4,7	6,4	5,2	4,9	4,3	0,2	0,6	3,4

(i) valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986

TOTAL SUBVENTIONS	28 198	33 759	28 187	31 832	32 705	32 873	27 238	32 572	30 517	28 827	28 012
Service des bourses	6 219	7 458	7 247	7 325	6 934	6 377	6 337	6 791	6 770	6 983	6 579
Bourses "A"	29 000	25 250	23 333	24 250	25 000	-	33 000	29 400	21 750	18 000	25 000
Bourses "B"	14 479	15 656	14 732	14 478	14 000	13 667	12 864	12 677	12 281	14 150	14 260
*Bourses de courte durée	3 459	3 708	3 657	3 689	3 333	3 589
Bourses de voyage	1 318	1 222	1 130	1 000	1 037	971	1 400	1 417	1 258	1 414	1 250
*Bourses de frais	2 875	2 783	3 000	3 063	2 000
*Bourses de projet	3 402	3 500	3 432	3 345	3 588	3 581	...
Autres programmes (1)	414	2 909	3 214	3 143	2 429	1 111	2 500	1 750	3 143	2 100	1 455
Autres services (2)	45 045	51 556	42 713	47 046	49 029	47 519	37 002	45 396	41 362	39 675	36 469
Subv. de fonctionnement	144 048	134 207	171 157	168 297	177 456	167 506	133 978	235 316	210 288	226 385	153 881
Subventions de projet	6 491	9 840	11 388	10 174	11 000	10 869	9 775	9 735	15 047	9 241	17 488
Office des tournées	21 761	3 130	16 349	15 882	14 076	14 467	12 508	15 052	14 033	10 525	10 661
Autres subventions (3)	10 940	9 038	7 409	9 271	13 961	9 505	7 345	9 023	8 200	20 400	88 833

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.
 Voir les notes à la page 20.

AIDE PAR PROGRAMME
MUSIQUE
(d) nombre des subventions

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	590	498	603	530	508	559	625	563	555	567	562
Service des bourses	256	201	247	203	197	199	199	187	174	176	159
Bourses "A"	4	4	3	4	3	-	1	5	4	3	1
Bourses "B"	73	64	82	69	67	69	66	62	64	60	50
*Bourses de courte durée	74	72	102	74	3	73
Bourses de voyage	44	27	23	26	27	34	30	24	31	29	24
*Bourses de frais	32	23	23	16	1
*Bourses de projet	82	78	88	84	68	74	...
Autres programmes (1)	29	11	14	14	14	18	14	12	7	10	11
Autres services (2)	334	297	356	327	311	360	426	376	381	391	403
Subv. de fonctionnement	84	92	70	74	68	83	93	57	52	52	59
Subventions de projet	116	106	85	92	75	84	102	117	233	212	217
Office des tournées	67	46	86	76	92	92	118	115	91	122	121
Autres subventions (3)	67	53	115	85	76	101	113	87	5	5	6

(e) pourcentage du nombre des subventions

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	43,4	40,4	41,0	38,3	38,8	35,6	31,8	33,2	31,4	31,0	28,3
Bourses "A"	0,7	0,8	0,5	0,8	0,6	--	0,2	1,0	0,7	0,5	0,2
Bourses "B"	12,4	12,9	13,6	13,0	13,2	12,3	10,6	11,0	11,5	10,6	8,9
*Bourses de courte durée	12,5	14,5	16,9	14,0	0,6	13,0
Bourses de voyage	7,5	5,4	3,8	4,9	5,3	6,1	4,8	4,3	5,6	5,1	4,3
*Bourses de frais	5,4	4,6	3,8	3,0	0,2
*Bourses de projet	16,1	14,0	14,1	14,9	12,3	13,1	...
Autres programmes (1)	4,9	2,2	2,3	2,6	2,8	3,2	2,1	1,3	1,8	2,0	...
Autres services (2)	56,6	59,6	59,0	61,7	61,2	64,4	68,2	66,8	68,7	69,0	71,7
Subv. de fonctionnement	14,2	18,5	11,6	14,0	13,4	14,9	14,9	10,1	9,4	9,2	10,5
Subventions de projet	19,7	21,3	14,1	17,4	14,8	15,0	16,3	20,8	42,0	37,4	38,9
Office des tournées	11,4	9,2	14,3	14,3	18,1	16,5	18,9	20,4	16,4	21,5	21,5
Autres subventions (3)	11,4	10,6	19,1	16,0	15,0	18,1	18,1	15,5	0,9	0,9	1,1

(f) subventions en milliers de dollars courants

TOTAL SUBVENTIONS	12 594	14 206	15 229	15 724	16 099	18 376	17 688	19 787	19 054	19 320	19 191
Service des bourses	1 205	1 267	1 604	1 386	1 324	1 269	1 310	1 370	1 325	1 453	1 275
Bourses "A"	88	85	63	90	73	-	34	159	98	64	31
Bourses "B"	800	847	1 082	931	909	882	848	884	1 003	869	869
*Bourses de courte durée	194	226	334	254	10	319
Bourses de voyage	44	28	23	24	27	33	44	37	44	48	36
*Bourses de frais	70	54	62	46	2
*Bourses de projet	270	273	314	303	274	313	...
Autres programmes (1)	9	27	40	41	33	20	36	23	25	25	20
Autres services (2)	11 389	12 939	13 625	14 338	14 775	17 107	16 378	18 417	17 729	17 867	17 916
Subv. de fonctionnement	9 160	10 433	10 735	11 607	11 693	13 903	12 946	14 473	12 302	13 914	11 067
Subventions de projet	570	881	867	872	799	913	1 036	1 229	3 944	2 315	4 626
Office des tournées	1 104	1 220	1 260	1 125	1 255	1 331	1 534	1 868	1 437	1 518	1 573
Autres subventions (3)	555	405	763	734	1 028	960	862	847	46	120	650

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.
Voir les notes à la page 20.

Tableau 5
AIDE PAR PROGRAMME
MUSIQUE

(a) nombre des demandes

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL DES DEMANDES	758	812	967	945	805	737	730	677	677	691	766
Service des bourses	758	812	967	945	805	737	730	677	677	691	766
Bourses "A"	16	15	13	10	13	9	8	12	13	10	4
Bourses "B"	316	353	410	436	401	338	357	298	330	320	358
*Bourses de courte durée	204	307	401	344	18	332
Bourses de voyage	63	58	66	76	62	85	60	65	64	67	61
*Bourses de frais	101	67	63	65	7
*Bourses de projet	290	285	288	287	263	284	...
Autres programmes (1)	58	12	14	14	14	20	17	15	7	10	11

(b) pourcentage du nombre des demandes

TOTAL DES DEMANDES	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Bourses "A"	2,1	1,9	1,3	1,1	1,6	1,2	1,1	1,8	1,9	1,5	0,5
Bourses "B"	41,7	43,5	42,4	46,1	49,8	45,9	48,9	44,0	48,7	46,3	46,7
*Bourses de courte durée	26,9	37,8	41,5	36,4	2,2	43,3
Bourses de voyage	8,3	7,1	6,8	8,0	7,7	11,5	8,2	9,6	9,5	9,7	8,0
*Bourses de frais	13,3	8,3	6,5	6,9	0,9
*Bourses de projet	36,0	38,7	39,5	42,4	38,9	41,1	...
Autres programmes (1)	7,7	1,5	1,5	1,5	1,7	2,7	2,3	2,2	1,0	1,5	1,4

(c) taux de succès (%)

Taux succès	33,8	24,8	25,5	21,5	24,5	27,0	27,3	27,6	25,7	25,5	20,8
Service des bourses	33,8	24,8	25,5	21,5	24,5	27,0	27,3	27,6	25,7	25,5	20,8
Bourses "A"	25,0	26,7	23,1	40,0	23,1	0,0	12,5	46,2	30,8	30,0	25,0
Bourses "B"	23,1	18,1	20,0	15,8	16,7	20,4	18,5	20,8	19,4	18,8	14,0
*Bourses de courte durée	36,3	23,5	25,4	21,5	16,7	22,0
Bourses de voyage	69,8	46,6	34,9	34,2	43,6	40,0	50,0	36,9	48,4	43,3	39,3
*Bourses de frais	31,7	34,3	36,5	24,6	14,3
*Bourses de projet	28,3	27,4	30,6	28,9	25,9	26,1	...
Autres programmes (1)

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Notes

* De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.

(1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPB), les activités de soutien. (À partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPB) ont été suspendues).

AIDE PAR PROGRAMME
DANSE

Notes

*De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les *bourses de courte durée* et *de frais* ont été suspendues et combinées avec les *bourses de projet*. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.

(1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPPE), les activités de soutien. (À partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPPE) ont été suspendues.)

(2) Comprend les subventions de l'Office des tournées.

(3) Comprend le programme l'aide à la communication, les activités de soutien et les subventions spéciales. 1986-1987 comprend les fonds du projet de l'Atlantique.

SUBV.: Subventions

Tableau 4

AIDE PAR PROGRAMME
(suite)

DANSE

(g) subventions en milliers de dollars constants 1986

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	9 550	10 372	10 232	11 043	10 350	12 127	10 610	12 046	11 393	10 587	10 339
Service des bourses	363	387	426	484	381	472	426	398	520	453	466
Bourses "A"	29	25	23	97	-	62	64	18	60	59	42
Bourses "B"	202	204	265	276	252	314	257	253	323	283	317
*Bourses de courte durée	118	142	112	104	50	91
Bourses de voyage	9	7	6	2	4	6	6	4	4	16	6
*Bourses de frais	-	6	3	-
*Bourses de projet	55	84	88	114	128	90	...
Autres programmes (1)	5	4	18	5	21	6	12	10	5	6	10
Autres services (2)	9 188	9 985	9 806	10 559	9 969	11 655	10 184	11 647	10 873	10 157	9 873
Subv. de fonctionnement	6 419	6 819	7 081	6 988	6 299	6 973	5 996	6 756	6 229	5 739	5 128
Subventions de projet	1 137	1 118	935	1 708	2 217	2 903	2 731	3 314	3 054	3 076	3 577
Office des tournées	1 203	1 198	1 055	1 535	1 273	1 463	1 232	1 345	1 358	1 186	1 116
Autres subventions (3)	428	968	734	327	180	316	225	232	231	156	52

(h) pourcentage des subventions en dollars

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	3,8	3,7	4,2	4,4	3,7	3,9	4,0	3,3	4,6	4,3	4,5
Bourses "A"	0,3	0,2	0,2	0,9	-	0,5	0,6	0,2	0,5	0,6	0,4
Bourses "B"	2,1	2,0	2,6	2,5	2,4	2,6	2,4	2,1	2,8	2,7	3,1
*Bourses de courte durée	1,2	1,4	1,1	0,9	0,5	0,9
Bourses de voyage	0,1	0,1	0,1	--	--	0,1	0,1	--	--	0,2	0,1
*Bourses de frais	-	0,1	--	-
*Bourses de projet	0,5	0,7	0,8	1,0	1,1	0,9	...
Autres programmes (1)	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	--	0,1	0,1
Autres services (2)	96,2	96,3	95,8	95,6	96,3	96,1	96,0	96,7	95,4	95,9	95,5
Subv. de fonctionnement	67,2	65,7	69,2	63,3	60,9	57,5	56,5	56,1	54,7	54,2	49,6
Subventions de projet	11,9	10,8	9,1	15,5	21,4	23,9	25,7	27,5	26,8	29,1	34,6
Office des tournées	12,6	11,6	10,3	13,9	12,3	12,1	11,6	11,2	11,9	11,2	10,8
Autres subventions (3)	4,5	9,3	7,2	3,0	1,7	2,6	2,1	1,9	2,0	1,5	0,5

(i) valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986

TOTAL SUBVENTIONS	76 400	75 531	66 442	80 606	69 463	78 239	68 896	74 358	68 633	67 865	58 412
Service des bourses	6 368	6 344	6 554	8 492	6 246	8 281	7 474	6 633	8 254	7 810	7 516
Bourses "A"	29 000	25 000	23 000	24 250	...	20 667	32 000	9 000	30 000	29 500	21 000
Bourses "B"	14 429	15 692	14 722	14 526	14 000	13 652	12 850	12 650	14 682	17 688	16 684
*Bourses de courte durée	4 214	4 438	3 733	4 522	3 846	3 370
Bourses de voyage	1 000	1 000	1 200	1 000	1 000	750	1 200	1 333	1 333	1 778	1 200
*Bourses de frais	-	3 000	3 000	-
*Bourses de projet	3 929	4 200	4 000	4 385	4 000	3 600	...
Autres programmes (1)	1 000	667	1 800	556	1 750	2 000	1 500	1 111	1 250	1 000	1 111
Autres services (2)	135 118	121 768	110 180	131 988	113 284	118 929	104 990	113 078	105 563	103 643	85 852
Subv. de fonctionnement	641 900	681 900	643 727	698 800	787 375	996 143	856 571	844 500	778 625	717 375	854 667
Subventions de projet	49 435	101 636	62 333	85 400	61 583	70 805	65 024	66 280	63 625	56 963	49 681
Office des tournées	70 765	59 900	52 750	76 750	67 000	73 150	51 333	64 048	59 043	43 926	34 875
Autres subventions (3)	23 778	23 610	17 070	10 900	7 200	10 533	9 375	9 667	9 625	17 333	10 400

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre
Voir les notes à la page 16.

Tableau 4
AIDE PAR PROGRAMME
(suite)

(d) nombre des subventions

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	125	143	154	137	149	155	154	162	166	156	177
Service des bourses	57	61	65	57	61	57	57	60	63	58	62
Bourses "A"	1	1	1	4	-	3	2	2	2	2	2
Bourses "B"	14	13	18	19	18	23	20	20	22	16	19
*Bourses de courte durée	28	32	30	23	13	27
Bourses de voyage	9	7	5	2	4	8	5	3	3	9	5
*Bourses de frais	-	2	1	-
*Bourses de projet	14	20	22	26	32	25	...
Autres programmes (1)	5	6	10	9	12	3	8	9	4	6	9
Autres services (2)	68	82	89	80	88	98	97	103	103	98	115
Subv. de fonctionnement	10	10	11	10	8	7	7	8	8	8	6
Subventions de projet	23	11	15	20	36	41	42	50	48	54	72
Office des tournées	17	20	20	20	19	20	24	21	23	27	32
Autres subventions (3)	18	41	43	30	25	30	24	24	24	9	5

(e) pourcentage du nombre des subventions

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	45,6	42,7	42,2	41,6	40,9	36,8	37,0	37,0	38,0	37,2	35,0
Bourses "A"	0,8	0,7	0,7	2,9	-	1,9	1,3	1,2	1,2	1,3	1,1
Bourses "B"	11,2	9,1	11,7	13,9	12,1	14,8	13,0	12,4	13,3	10,3	10,7
*Bourses de courte durée	22,4	22,4	19,5	16,8	8,7	15,3
Bourses de voyage	7,2	4,9	3,3	1,5	2,7	5,2	3,3	1,9	1,8	5,8	2,8
*Bourses de frais	-	1,4	0,7	-
*Bourses de projet	9,4	12,9	14,3	16,1	19,3	16,0
Autres programmes (1)	4,0	4,2	6,5	8,1	1,9	5,2	5,6	2,4	3,9	5,1	...
Autres services (2)	54,4	57,3	57,8	58,4	59,1	63,2	63,0	63,6	62,1	62,8	65,0
Subv. de fonctionnement	8,0	7,0	7,1	7,3	5,4	4,5	4,6	4,9	4,8	5,1	3,4
Subventions de projet	18,4	7,7	9,7	14,6	24,2	26,5	27,3	30,9	28,9	34,6	40,7
Office des tournées	13,6	14,0	13,0	14,6	12,8	12,9	15,6	13,0	13,9	17,3	18,1
Autres subventions (3)	14,4	28,7	27,9	21,9	16,8	19,4	15,6	14,8	14,5	5,8	2,8

(f) subventions en milliers de dollars courants

TOTAL SUBVENTIONS	7 230	8 764	9 168	10 292	10 029	12 127	11 024	13 008	12 817	12 514	12 603
Service des bourses	275	327	382	451	369	472	443	430	585	536	568
Bourses "A"	22	21	21	90	-	67	19	67	19	70	51
Bourses "B"	153	172	237	257	244	314	267	273	363	334	387
*Bourses de courte durée	89	120	100	97	48	111
Bourses de voyage	7	6	5	2	4	6	6	4	5	19	7
*Bourses de frais	-	5	3	-
*Bourses de projet	53	84	91	123	144	106	...
Autres programmes (1)	4	3	16	5	20	6	12	11	6	7	12
Autres services (2)	6 955	8 437	8 786	9 841	9 660	11 655	10 581	12 578	12 232	12 005	12 035
Subv. de fonctionnement	4 859	5 762	6 345	6 513	6 104	6 973	6 230	7 296	7 008	6 783	6 251
Subventions de projet	861	945	838	1 592	2 148	2 903	2 837	3 579	3 436	3 636	4 360
Office des tournées	911	1 012	945	1 431	1 234	1 463	1 280	1 452	1 528	1 402	1 361
Autres subventions (3)	324	818	658	305	174	316	234	251	260	184	63

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.
Voir les notes à la page 16.

Tableau 4
AIDE PAR PROGRAMME
DANSE

(a) nombre des demandes

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL DES DEMANDES	128	148	159	142	162	135	144	145	146	163	188
Service des bourses	128	148	159	142	162	135	144	145	146	163	188
Bourses "A"	1	2	1	4	2	3	2	2	4	5	5
Bourses "B"	38	38	50	54	58	58	60	49	59	56	70
*Bourses de courte durée	65	91	89	67	35	96
Bourses de voyage	9	7	6	6	7	9	6	3	4	19	8
*Bourses de frais	3	3	3	1
*Bourses de projet	48	61	64	82	75	77	...
Autres programmes (1)	12	7	10	10	12	4	12	9	4	6	9

(b) pourcentage du nombre des demandes

TOTAL DES DEMANDES	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Bourses "A"	0,8	1,4	0,6	2,8	1,2	2,2	1,4	1,4	2,7	3,1	2,7
Bourses "B"	29,7	25,7	31,5	38,0	35,8	43,0	41,7	33,8	40,4	34,4	37,2
*Bourses de courte durée	50,8	61,5	56,0	47,2	21,6	51,1
Bourses de voyage	7,0	4,7	3,8	4,2	4,3	6,7	4,2	2,1	2,7	11,7	4,3
*Bourses de frais	2,3	2,0	1,9	0,7
*Bourses de projet	29,6	45,2	44,4	56,6	51,4	47,2	...
Autres programmes (1)	9,4	4,7	6,3	7,0	7,4	3,0	8,3	6,2	2,7	3,7	4,8

(c) taux de succès (%)

TAX DE SUCCES	44,5	41,2	40,9	40,1	37,7	42,2	39,6	41,4	43,2	35,6	33,0
Service des bourses	44,5	41,2	40,9	40,1	37,7	42,2	39,6	41,4	43,2	35,6	33,0
Bourses "A"	100,0	50,0	100,0	100,0	-	100,0	100,0	100,0	50,0	40,0	40,0
Bourses "B"	36,8	34,2	36,0	35,2	31,0	39,7	33,3	40,8	37,3	28,6	27,1
*Bourses de courte durée	43,1	35,2	33,7	34,3	37,1	62,5
Bourses de voyage	100,0	100,0	83,3	33,3	57,1	88,9	83,3	100,0	75,0	47,4	42,1
*Bourses de frais	-	66,7	33,3	-
*Bourses de projet	29,2	32,8	34,4	31,7	42,7	32,5	...
Autres programmes (1)

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Notes

*De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.

(1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPB), les activités de soutien. (À partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPB) ont été suspendues).

Tableau 3
(fin)

AIDE PAR PROGRAMME

TOUTES LES DISCIPLINES

(i) Valeur moyenne des subventions et des paiements du DPP en dollars constants 1986

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
SUBV. et PAIEMENTS
TOTAL SUBVENTIONS	19 537	19 685	18 279	19 162	18 539	17 834	17 607	19 500	18 317	17 571	17 201
Service des bourses	6 724	7 386	7 531	8 003	7 671	7 410	8 001	8 023	7 973	8 420	8 281
Bourses "A"	29 067	25 122	23 444	24 169	25 000	20 836	32 029	31 429	31 750	28 542	29 643
Bourses "B"	14 479	15 654	14 724	14 495	13 997	13 670	12 863	12 673	12 471	14 698	14 611
Non-fiction	11 344	12 189	11 627	12 366	10 438	9 769	11 174	10 667
*Bourses de courte durée	3 988	4 261	4 005	4 000	3 675	3 542
Bourses de voyage	1 331	1 229	1 217	1 196	1 057	1 008	1 345	1 398	1 254	1 421	1 271
*Bourses de frais	3 540	3 220	3 230	3 361	1 250
*Bourses de projet	3 928	3 866	3 835	3 820	3 780	3 596	...
Autres programmes (1)	846	2 179	3 351	1 859	2 203	1 618	2 404	1 509	1 932	1 778	2 283
Autres services (2)	25 780	25 292	22 556	23 588	22 636	21 280	21 125	23 687	22 029	20 487	20 185
Subv. de fonctionnement	97 094	93 717	94 711	90 351	88 797	113 588	100 435	113 717	105 015	97 205	77 072
Subventions de projet	17 958	18 553	17 011	18 626	20 116	18 643	18 566	21 211	19 942	18 299	12 968
Banque d'oeuvres d'art	3 904	4 209	4 303	4 557	3 739	2 879	3 476	4 533	3 558	3 039	2 574
Achats de livres	6 392	6 377	6 092	5 603	3 643	4 588	2 333	2 643	1 289	1 139	1 054
Achats d'équip. a.-m. (3)	52 000	28 000	9 333	22 000	15 500	8 000	12 000	2 000	9 000	8 000	7 000
Office des tournées	26 108	26 475	18 146	19 598	17 519	18 333	18 118	18 435	19 736	15 254	15 925
Autres subventions (4)	5 149	4 647	3 989	3 745	4 226	4 766	4 227	3 617	2 548	2 523	36 250
Explorations	8 521	8 667	7 890	7 912	7 977	8 725	9 304	9 004	9 238	9 259	8 316
TOTAL PAIEM. DPP (5)	627	645	556	741	653	661

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Notes

*De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.
†N'est pas inclus dans le total subventions.

(1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPF), les activités de soutien.
À partir de 1991-1992 comprend les studios à Paris et le Prix de Rome.
(À partir de 1985-1986 les subventions de représentation internationale (GRIPF) ont été suspendues).

(2) Comprend les subventions de l'Office des tournées.

(3) Comprend la collection de films, achats d'équipements et achats de bandes.

(4) Comprend les artistes résidents, l'aide à la communication, les activités de soutien et les subventions spéciales.
1986-1987 comprend les fonds du projet de l'Atlantique et les fonds des projets interdisciplinaires.

(5) D.P.P. - Programme du droit de prêt public versent des droits aux auteurs admissibles dont les ouvrages se trouvent de façon attestée (sont catalogués) dans des bibliothèques canadiennes.

SUBV.: Subventions.

PAIEM.: Paiements

Achats d'équip. a.-m. - Achats d'équipements des arts médiatiques.

Tableau 3

AIDE PAR PROGRAMME
(suite)

TOUTES LES DISCIPLINES

(g) subventions et paiements du DPP en milliers de dollars constants 1986

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
SUBV. et PAIEMENT	68 107	70 472	71 323	73 676	70 153	82 646	77 921	84 965	82 701	79 082	77 142
TOTAL SUBVENTIONS	68 107	70 472	71 323	73 676	70 153	79 898	74 567	81 784	77 957	74 537	72 056
Service des bourses	7 679	8 280	8 367	8 739	7 947	8 247	9 081	8 994	8 962	8 630	8 695
Bourses "A"	1 308	1 231	1 055	1 716	1 217	2 242	2 200	2 286	1 684	1 660	1 660
Bourses "B"	3 750	4 211	4 756	4 421	4 073	4 183	4 026	4 144	4 028	4 571	4 734
Non-fiction	363	451	593	507	501	508	514	480
Bourses de courte durée	1 707	2 054	1 734	1 480	1 47	1 516	1 83
Bourses de voyage	197	129	112	110	111	128	187	179	168	162	183
Bourses de frais	662	570	520	531	5
*Bourses de projet	1 744	1 983	1 994	1 891	1 886	1 618	...
Autres programmes (1)	55	85	191	119	141	89	125	80	85	80	121
Autres services (2)	60 428	62 192	62 955	64 937	62 205	71 651	65 486	72 790	68 996	65 907	63 361
Subv. de fonctionnement	39 226	40 767	40 915	41 923	38 538	40 551	35 353	39 801	35 180	35 480	31 985
Subventions de projet	10 775	10 798	10 717	11 995	12 814	17 580	18 696	21 720	24 090	20 861	23 147
Banque d'oeuvres d'art	855	1 208	1 123	1 039	946	1 091	956	884	950	942	865
Achats de livres	799	778	731	706	572	156	77	74	49	41	39
Achats d'équip. a.-m.(3)	52	28	28	44	31	16	24	2	9	8	21
Office des tournées	3 394	3 733	3 720	3 802	3 714	4 345	3 841	4 277	3 967	3 783	3 615
Autres subventions (4)	3 120	3 295	3 347	2 906	3 165	5 338	3 999	3 466	1 998	2 079	1 160
Explorations	2 207	1 586	2 375	2 524	2 425	2 574	2 540	2 566	2 753	2 713	2 528
TOTAL PAIEM. DPP (5)	2 748	3 354	3 181	4 744	4 545	5 086

(h) pourcentage des subventions et des paiements du DPP en dollars

SUBV. et PAIEMENT	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	96,7	95,7	96,3	94,3	93,4	93,4
Service des bourses	11,3	11,8	11,7	11,9	11,3	10,0	11,7	10,6	10,8	10,9	11,3
Bourses "A"	1,9	1,8	1,5	2,3	1,8	1,5	2,9	2,6	2,8	2,1	2,2
Bourses "B"	5,5	6,0	6,7	6,0	5,8	5,1	5,2	4,9	4,9	5,8	6,1
Non-fiction	0,5	0,6	0,7	0,6	0,6	0,6	0,7	0,6
Bourses de courte durée	2,5	2,9	2,4	2,0	0,2	2,0	2,0
Bourses de voyage	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Bourses de frais	1,0	0,8	0,7	0,7
*Bourses de projet	2,5	2,4	2,6	2,2	2,3	2,1	...
Autres programmes (1)	0,1	0,1	0,3	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2
Autres services (2)	88,7	88,3	88,1	88,7	86,7	84,0	85,7	83,4	83,3	82,1	82,1
Subv. de fonctionnement	57,6	57,9	57,4	56,9	54,9	49,1	46,8	42,5	44,9	41,5	41,5
Subventions de projet	15,8	15,3	15,0	16,3	18,3	21,3	24,0	29,1	26,4	30,0	30,0
Banque d'oeuvres d'art	1,3	1,7	1,6	1,4	1,4	1,3	1,2	1,0	1,2	1,1	1,1
Achats de livres	1,2	1,1	1,0	1,0	0,8	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Achats d'équip. a.-m.(3)	0,1	0,1
Office des tournées	5,0	5,3	5,2	5,3	5,3	4,9	5,0	4,8	4,8	4,7	4,7
Autres subventions (4)	4,6	4,7	4,7	3,9	4,5	6,5	5,1	4,1	2,4	2,6	1,5
Explorations	3,2	2,3	3,3	3,4	3,5	3,1	4,3	3,0	3,4	3,3	3,3
TOTAL PAIEM. DPP (5)	3,3	3,7	3,7	5,7	5,8	6,6

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.
Voir les notes à la page 12.

Tableau 3

AIDE PAR PROGRAMME
(suite)

(d) nombre des subventions et des paiements du DPP

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	3 486	3 580	3 902	3 845	3 784	4 480	4 235	4 194	4 256	4 242	4 189
Service des bourses	1 142	1 121	1 111	1 092	1 036	1 113	1 135	1 121	1 124	1 025	1 050
Bourses "A"	45	49	45	71	51	61	70	72	59	56	56
Bourses "B"	259	269	323	305	291	306	313	327	323	311	324
Non-fiction	32	37	51	41	48	52	46	45
*Bourses de courte durée	428	482	433	370	40	40	428
*Bourses de voyage	148	105	92	92	105	127	139	128	134	114	144
*Bourses de frais	187	177	161	158	4
*Bourses de projet	444	513	520	495	450	450	...
Autres programmes (1)	65	39	57	64	55	52	53	53	44	45	53
Autres services (2)	2 344	2 459	2 791	2 753	2 748	3 367	3 100	3 073	3 132	3 217	3 139
Subv. de fonctionnement	404	435	432	464	434	357	352	350	335	365	415
Subventions de projet	600	582	630	644	637	943	1 007	1 024	1 208	1 140	1 785
Banque d'oeuvres d'art	219	287	261	228	253	379	275	195	267	310	336
Achats de livres	125	122	120	126	157	34	33	28	38	36	37
Achats d'équip. a.-m. (3)	1	1	3	2	2	2	2	1	1	1	3
Office des tournées	130	141	205	194	212	237	212	232	201	248	227
Autres subventions (4)	606	709	839	776	749	1 120	946	958	784	824	32
Explorations	259	183	301	319	304	295	273	285	298	293	304
TOTAL PAIEM. DPP (5)	4 380	4 520	4 605	4 640	4 662	4 699

(e) pourcentage du nombre des subventions et des paiements du DPP

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	32,8	31,3	28,5	28,4	27,4	24,8	26,7	26,4	26,4	24,2	25,1
Bourses "A"	1,3	1,4	1,2	1,9	1,4	1,4	1,7	1,7	1,7	1,4	1,3
Bourses "B"	7,4	7,5	8,3	7,9	7,7	6,8	7,4	7,8	7,6	7,3	7,7
Non-fiction	0,8	1,0	1,0	1,1	1,0	1,1	1,2	1,1	1,1
*Bourses de courte durée	12,6	13,5	11,1	9,6	1,1	10,2
Bourses de voyage	4,3	2,9	2,4	2,4	2,8	3,3	3,1	3,2	3,2	2,7	3,4
*Bourses de frais	5,4	4,9	4,1	4,1	0,1
*Bourses de projet	1,9	1,1	1,5	1,7	1,7	1,2	1,3	1,3	1,0	1,1	1,3
Autres programmes (1)	67,2	68,7	71,5	71,6	72,6	75,2	73,2	73,3	73,6	75,8	74,9
Autres services (2)	11,6	12,2	11,1	12,1	11,5	8,3	8,4	7,9	8,6	9,9	9,9
Subventions de projet	17,2	16,3	16,2	16,8	16,8	21,1	23,8	24,4	26,9	42,6	42,6
Banque d'oeuvres d'art	6,3	8,0	6,7	5,9	6,7	8,5	6,5	4,7	6,3	7,3	8,0
Achats de livres	3,6	3,4	3,1	3,3	4,2	0,8	0,7	0,9	0,9	0,9	0,1
Achats d'équip. a.-m. (3)	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Office des tournées	3,7	3,9	5,3	5,1	5,6	5,3	5,0	5,5	5,9	5,4	5,4
Autres subventions (4)	17,4	19,8	21,5	20,2	19,8	22,3	22,8	18,4	19,4	0,8	0,8
Explorations	7,4	5,1	7,7	8,3	8,0	6,6	6,5	6,8	6,9	7,3	7,3
TOTAL PAIEM. DPP (5)

(f) subventions et paiements du DPP en milliers de dollars courants

SUBV. et PAIEMENT	51 557	59 549	63 905	68 666	67 978	82 646	80 960	91 677	93 039	93 475	94 036
TOTAL SUBVENTIONS	51 557	59 549	63 905	68 666	67 978	79 898	77 475	88 245	87 702	88 103	87 836
Service des bourses	5 813	6 997	7 497	8 145	7 701	8 247	9 435	9 705	10 082	10 201	10 599
Bourses "A"	990	1 040	945	1 599	1 235	1 271	2 329	2 374	2 572	1 991	2 024
Bourses "B"	2 839	3 558	4 261	4 120	3 947	4 183	4 183	4 471	4 531	5 403	5 771
Non-fiction	338	437	593	527	541	572	607	585
*Bourses de courte durée	1 292	1 736	1 554	1 379	1 42	1,848
Bourses de voyage	149	109	100	103	108	128	194	193	189	192	223
*Bourses de frais	501	482	466	495	5
*Bourses de projet	1 690	1 983	2 072	2 040	2 122	1 913	...
Autres programmes (1)	42	72	171	111	137	89	130	86	96	95	148
Autres services (2)	45 744	52 552	56 408	60 521	60 277	71 651	68 040	78 540	77 620	77 902	77 237
Subv. de fonctionnement	29 694	34 448	36 660	39 072	37 343	40 551	36 732	42 945	39 577	41 937	38 990
Subventions de projet	8 157	9 124	9 602	11 179	12 417	17 580	19 425	23 436	27 101	24 658	28 216
Banque d'oeuvres d'art	647	1 021	1 006	968	917	1 091	993	954	1 069	1 113	1 055
Achats de livres	605	657	655	658	554	156	80	80	55	48	47
Achats d'équip. a.-m. (3)	39	24	25	41	30	16	25	2	10	10	26
Office des tournées	2 569	3 154	3 333	3 543	3 599	4 345	3 991	4 615	4 463	4 472	4 407
Autres subventions (4)	2 362	2 784	2 999	2 708	3 067	5 338	4 155	3 739	2 248	2 457	1 414
Explorations	1 671	1 340	2 128	2 352	2 350	2 574	2 769	3 097	3 207	3 082	3 082
TOTAL PAIEM. DPP (5)

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.
Voir les notes à la page 12.

Tableau 3

AIDE PAR PROGRAMME
TOUTES LES DISCIPLINES

(a) nombre des demandes et des inscriptions

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL DES DEMANDES	3 755	3 937	4 146	4 056	3 589	3 691	3 720	3 687	3 732	4 108	4 935
Service des bourses	145	163	166	180	134	164	191	179	182	217	231
Bourses "A"	1 173	1 272	1 458	1 455	1 325	1 327	1 353	1 341	1 387	1 618	1 899
Non-fiction	120	123	139	160	190	174	281	273
Bourses de courte durée	1 331	1 504	1 587	1 366	1 18	1 978
Bourses de voyage	266	274	226	242	264	311	316	301	318	290	448
Bourses de frais	726	678	652	626	10
Bourses de projet	1 551	1 684	1 634	1 617	1 627	1 657	...
Autres programmes (1)	114	46	57	67	64	66	66	59	44	45	106
TOTAL INSCR. DPP (2)	4 553	4 637	4 671	4 713	4 753	4 812

(b) pourcentage du nombre des demandes et des inscriptions

TOTAL DES DEMANDES	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	3,9	4,1	4,0	4,4	3,7	4,4	5,1	4,9	4,9	5,3	4,7
Bourses "A"	31,2	32,3	35,2	35,9	36,9	36,0	36,4	36,4	37,2	39,4	38,5
Non-fiction	3,0	3,4	3,8	4,3	5,2	4,7	6,8	5,5
Bourses de courte durée	35,5	38,2	38,3	33,7	3,3	40,1
Bourses de voyage	7,1	7,0	5,5	6,0	7,4	8,4	8,5	8,2	8,5	7,1	9,1
Bourses de frais	19,3	17,2	15,7	15,4	0,3
Bourses de projet	43,2	45,6	43,9	43,9	43,6	40,3	...
Autres programmes (1)	3,0	1,2	1,4	1,7	1,8	1,8	1,8	1,6	1,2	1,1	2,2
TOTAL INSCR. DPP (2)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

(c) taux de succès (%)

TAX DE SUCCES	30,4	28,5	26,8	26,9	28,9	30,2	30,5	30,4	30,1	25,0	21,3
Service des bourses	30,4	28,5	26,8	26,9	28,9	30,2	30,5	30,4	30,1	25,0	21,3
Bourses "A"	31,0	30,1	27,1	39,4	38,1	37,2	36,7	39,1	39,6	27,2	24,2
Bourses "B"	22,1	21,2	22,2	21,0	22,0	23,1	23,1	24,4	23,3	19,2	17,1
Non-fiction	26,7	30,1	36,7	25,6	25,3	29,9	16,4	16,5
Bourses de courte durée	32,9	32,1	27,3	27,1	33,9	21,6
Bourses de voyage	55,6	38,3	40,7	38,0	39,8	40,8	44,0	42,5	42,1	39,3	32,1
Bourses de frais	25,8	26,1	24,7	25,2	40,0
Bourses de projet	28,6	30,5	31,8	30,6	30,7	27,2	...
Autres programmes (1)
TOTAL INSCR. DPP (2)	196,2	192,3	185,2	189,5	190,6	184,1

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Notes

*De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, à compter de 1991-1992, les bourses de courte durée ont été rétablies, remplaçant les bourses de projet.

† N'est pas inclus dans le total des demandes.

(1) Comprend les visites d'artistes étrangers, les subventions de représentation internationale (GRIPF), les activités de soutien. À partir de 1991-1992 comprend les studios à Paris et le Prix de Rome.

(2) D.P.P. - Programme du droit de prêt public versent des droits aux auteurs admissibles dont les ouvrages se trouvent de façon attestée (sont catalogués) dans des bibliothèques canadiennes.

INSCR.: inscriptions

Tableau 2

(fin)

AIDE PAR SERVICE

Notes

†N'est pas inclus dans le TOTAL SUBVENTIONS

(1) Les arts médiatiques comprennent le cinéma et l'holographie, la vidéo et l'audio et les médias intégrés.

Seulement le cinéma et la vidéo sont inclus sous le Service des bourses.

(2) Autres disciplines comprennent la multidisciplinarité, la performance et l'administration des arts (ce programme a été suspendu pour 1985-1986). 1986-1987 comprend les fonds du projet de l'Atlantique et les fonds des projets interdisciplinaires.

3) DPP - Programme du droit de prêt public versent des droits aux auteurs admissibles dont les ouvrages se trouvent de façon attestée (sont cataloguées) dans des bibliothèques canadiennes.

SUBV.: Subventions.

PAIEM.: Paiements

(e) pourcentage des subventions et des paiements du DPP en dollars

PROGRAMME	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
SUBV. et PAIEMENTS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	96,7	95,7	96,3	94,3	93,4	93,4
Service des bourses	11,3	11,8	11,7	11,9	11,3	10,0	11,7	10,6	10,8	10,9	11,3
Autres services	88,7	88,3	88,3	88,1	88,7	86,7	84,0	85,7	83,4	83,3	82,1
SERV. DES BOURSES	11,2	11,8	11,7	11,9	11,3	10,0	11,7	10,6	10,8	10,9	11,3
Danse	0,5	0,6	0,6	0,7	0,5	0,6	0,6	0,5	0,6	0,6	0,6
Musique	2,3	2,1	2,5	2,0	2,0	1,5	1,6	1,5	1,4	1,6	1,4
Théâtre	0,9	0,9	0,8	0,8	1,0	0,9	1,0	1,0	1,0	1,1	1,1
Arts visuels	4,2	4,7	4,8	5,0	4,6	4,0	4,9	4,4	4,7	4,4	4,7
Arts médiatiques (1)	0,6	0,8	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5
Création littéraire	2,2	2,0	1,7	2,0	2,2	2,7	2,4	2,3	2,6	2,6	2,6
Autres (2)	0,6	0,7	0,8	0,8	0,4	0,3	0,3	0,3	0,2	0,3	0,5
AUTRES SERVICES	88,7	88,3	88,3	88,1	88,7	86,7	84,0	85,7	83,4	83,3	82,1
Danse	11,6	12,4	12,2	12,2	12,4	12,2	11,5	12,1	11,5	11,3	11,3
Musique et opéra	19,9	19,6	19,3	19,2	19,1	18,9	18,3	18,0	17,5	17,4	17,3
Théâtre	21,5	21,6	21,3	21,0	21,0	20,7	19,4	19,6	18,8	18,9	18,4
Arts visuels	6,5	6,3	6,5	6,7	6,7	6,0	6,7	6,2	6,1	6,2	6,1
Arts médiatiques (1)	4,1	4,2	4,4	4,7	4,7	4,9	4,4	4,8	4,9	4,7	4,7
Création littéraire	14,3	14,2	14,0	13,9	13,8	11,8	14,1	15,6	15,3	15,1	14,9
Banque d'œuvres d'art	1,3	1,7	1,6	1,4	1,4	1,3	1,2	1,0	1,2	1,2	1,1
Explorations	3,2	2,3	3,3	3,4	3,5	3,1	3,3	3,0	3,3	3,4	3,3
Office des tournées	5,0	5,3	5,2	5,2	5,3	4,9	5,0	5,0	4,8	4,8	4,7
Autres (2)	1,4	0,8	0,4	0,5	1,0	0,2	4,3	5,7	5,8	6,6	6,6
TOTAL PAIEM. DPP (3)	3,3	4,3	3,7	5,7	5,8	6,6

(f) valeur moyenne des subventions et des paiements du DPP en dollars constants 1986

[illegible]

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

AIDE PAR SERVICE

(suite)

[illegible]

(c) subventions et paiements du DPP en milliers de dollars courants

SUBV. et PAIEMENTS		TOTAL SUBVENTIONS		SERV. DES BOURSES		DANSE		MUSIQUE		THÉÂTRE		ARTS VISUELS		ARTS MÉDIATIQUES (1)		Création littéraire		Autres (2)		AUTRES SERVICES		DANSE		MUSIQUE et opéra		THÉÂTRE		ARTS VISUELS		ARTS MÉDIATIQUES (1)		Création littéraire		Banque d'oeuvres d'art		Explorations		Office des tournées		Autres (2)		TOTAL PAIEM. DPP (3)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
68 107	70 472	71 323	73 676	70 153	82 646	77 921	84 965	82 701	79 082	77 142	68 107	70 472	71 323	73 676	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	7 947	8 247	9 081	8 994	8 962	68 996	65 907	8 630	8 695	7 679	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63 361	8 695	8 280	8 367	8 739	62 192	62 955	64 937	62 205	290	233	261	2 124	2 073	1 922	2 017	2 06	361	63

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

AIDE PAR SERVICE
Tableau 2

(a) nombre des subventions et des paiements du DPP

	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	3 486	3 580	3 902	3 845	3 784	4 480	4 235	4 194	4 256	4 242	4 189
Service des bourses	1 142	1 121	1 111	1 092	1 036	1 113	1 135	1 121	1 124	1 025	1 050
Autres services	2 344	2 459	2 791	2 753	2 748	3 367	3 100	3 073	3 132	3 217	3 139
SERV. DES BOURSES	1 142	1 121	1 111	1 092	1 036	1 113	1 135	1 121	1 124	1 025	1 050
Danse	57	61	65	57	61	57	57	60	63	58	62
Musique	256	201	247	203	197	199	199	187	174	176	159
Théâtre	110	92	100	102	120	117	141	143	136	113	123
Arts visuels	407	422	420	456	401	447	439	457	387	424	53
Arts médiatiques (1)	72	77	60	62	72	67	70	67	67	61	53
Création littéraire	174	198	141	142	153	178	185	193	202	198	198
Autres (2)	66	70	78	70	41	35	39	37	34	28	31
AUTRES SERVICES	2 344	2 459	2 791	2 753	2 748	3 367	3 100	3 073	3 132	3 217	3 139
Danse	40	52	60	49	56	62	65	72	76	67	79
Musique et opéra	265	249	267	247	213	254	306	259	285	264	278
Théâtre	195	189	191	195	245	380	269	320	234	320	223
Arts visuels	106	124	170	183	167	196	245	222	232	240	216
Arts médiatiques (1)	131	163	185	180	163	177	167	180	203	193	209
Création littéraire	965	1 035	1 119	1 111	1 085	1 234	1 259	1 273	1 308	1 259	1 230
Banque d'oeuvres d'art	219	287	261	228	253	379	275	195	268	310	337
Explorations	259	183	301	319	304	295	273	285	298	293	304
Office des tournées	130	141	205	194	212	237	212	229	201	248	231
Autres (2)	34	36	32	47	50	153	29	38	27	23	32
TOTAL PAIEM. DPP (3)	4 380	4 520	4 405	4 696	4 692	4 769

(b) pourcentage du nombre des subventions et des paiements du DPP

TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	32,8	31,3	28,5	28,4	27,4	24,8	26,8	26,7	26,4	24,2	25,1
Autres services	67,2	68,7	71,5	71,6	72,6	75,2	73,2	73,3	73,6	75,8	74,9
SERV. DES BOURSES	32,8	31,3	28,5	28,4	27,4	24,8	26,8	26,7	26,4	24,2	25,1
Danse	1,6	1,7	1,7	1,5	1,6	1,3	1,4	1,4	1,5	1,4	1,5
Musique	7,3	5,6	6,3	5,3	5,2	4,4	4,7	4,5	4,1	4,2	3,8
Théâtre	3,2	2,6	2,6	2,7	3,2	2,6	3,3	3,4	3,2	2,7	2,9
Arts visuels	11,7	11,8	10,8	11,9	10,6	10,2	10,6	10,5	10,7	9,1	10,1
Arts médiatiques (1)	2,1	2,2	1,5	1,6	1,7	1,6	1,6	1,7	1,6	1,4	1,3
Création littéraire	5,0	5,5	3,6	3,7	4,0	4,0	4,4	4,4	4,5	4,8	4,7
Autres (2)	1,9	2,0	2,0	1,8	1,1	0,8	0,9	0,9	0,8	0,7	0,7
AUTRES SERVICES	67,2	68,7	71,5	71,6	72,6	75,2	73,2	73,3	73,6	75,8	74,9
Danse	1,1	1,5	1,5	1,3	1,5	1,4	1,5	1,7	1,8	1,6	1,9
Musique et opéra	7,6	7,0	6,8	6,4	5,6	5,7	7,2	6,2	6,7	6,2	6,6
Théâtre	5,6	5,3	4,9	5,1	6,5	8,5	6,4	7,6	5,5	7,5	5,3
Arts visuels	3,0	3,5	4,4	4,8	4,4	4,4	5,8	5,3	5,5	5,7	5,2
Arts médiatiques (1)	3,8	4,6	4,7	4,7	4,3	4,0	3,9	4,3	4,8	4,6	5,0
Création littéraire	27,7	28,9	28,7	28,9	28,7	27,5	29,7	30,4	30,7	29,7	29,3
Banque d'oeuvres d'art	6,3	8,0	6,7	5,9	6,7	8,5	6,5	4,6	6,3	7,3	8,0
Explorations	7,4	5,1	7,7	8,3	8,0	6,6	6,4	6,8	7,0	6,9	7,3
Office des tournées	3,7	3,9	5,3	5,0	5,6	5,3	5,0	5,5	4,7	5,9	5,5
Autres (2)	1,0	1,0	0,8	1,2	1,3	3,4	0,7	0,8	0,6	0,5	0,8
TOTAL PAIEM. DPP (3)

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.
Voir les notes à la page 8.

Tableau 1

(fin)

AIDE PAR DISCIPLINE

Notes

*Comprend les fonds de projets interdisciplinaires.

†N'est pas inclus dans le TOTAL SUBVENTIONS.

(1) Comprend l'Office des tournées, l'achat et dons de livres, les acquisitions de la Banque d'oeuvres d'arts et les achats d'équipement de théâtre, des arts médiatiques, la collection de films. 1986-1987 comprend les fonds du projet de l'Atlantique.

(2) Les arts médiatiques comprennent le cinéma et l'holographie, la vidéo et l'audio, et les médias intégrés. Seulement le cinéma et la vidéo sont inclus sous le Service des bourses.

(3) D.P.P. - Programme du droit de prêt public versent des droits aux auteurs admissibles dont les ouvrages se trouvent de façon attestée (sont catalogués) dans des bibliothèques canadiennes.

SUBV.: Subventions.

PAIEM.: Paiements.

AIDE PAR DISCIPLINE

(e) pourcentage des subventions et des paiements du DPP en dollars

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
SUBV. et PAIEMENTS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	96,7	95,7	96,3	94,3	94,3	93,4
Service des bourses	11,3	11,8	11,7	11,9	11,3	10,0	11,7	10,6	10,8	10,9	11,3
Autres services (1)	88,7	88,3	88,3	88,1	88,7	86,7	84,0	85,7	83,4	83,3	82,1
Danse	14,0	14,7	14,4	15,0	14,8	14,7	13,6	14,2	13,8	13,4	13,5
Service des bourses	0,5	0,6	0,6	0,7	0,5	0,6	0,6	0,5	0,6	0,6	0,6
Autres services (1)	13,5	14,2	13,8	14,3	14,2	14,1	13,1	13,7	13,2	12,8	12,8
Musique	24,4	23,9	23,8	22,9	23,7	22,2	21,9	21,6	20,5	20,7	20,4
Service des bourses	2,3	2,1	2,5	2,0	2,0	1,5	1,6	1,5	1,4	1,6	1,4
Autres services (1)	22,1	21,7	21,3	20,9	21,7	20,7	20,2	20,1	19,1	19,1	19,1
Théâtre	23,3	23,5	23,2	22,7	23,0	23,2	21,6	21,6	21,0	21,1	20,7
Service des bourses	0,9	0,9	0,8	0,8	1,0	0,9	1,0	1,0	1,0	1,1	1,1
Autres services (1)	22,4	22,6	22,4	21,9	22,0	22,3	20,6	20,7	20,0	20,0	19,7
Arts visuels	12,5	12,6	12,9	13,1	12,5	11,5	12,8	11,6	12,0	11,8	11,9
Service des bourses	4,2	4,7	4,8	5,0	4,6	4,0	4,9	4,4	4,7	4,4	4,7
Autres services (1)	8,3	8,0	8,1	8,1	7,9	7,5	7,9	7,3	7,3	7,4	7,2
Arts médiatiques (2)	4,8	5,1	5,0	5,4	5,4	5,5	4,9	5,4	5,3	5,3	5,2
Service des bourses	0,6	0,8	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5
Autres services (1)	4,2	4,3	4,5	4,8	4,8	5,0	4,4	4,8	4,8	4,9	4,7
Création littéraire	16,6	16,4	15,7	16,0	16,0	14,2	16,9	18,0	17,6	17,6	17,5
Service des bourses	2,2	2,0	1,7	2,0	2,2	2,7	2,4	2,6	2,3	2,6	2,6
Autres services (1)	14,5	14,4	14,0	13,9	13,8	12,0	14,2	15,6	15,3	15,1	14,9
Autres	1,1	1,6	1,7	1,5	1,2	2,3	0,7	0,8	0,7	0,9	0,9
Service des bourses	0,6	0,7	0,8	0,8	0,4	0,3	0,3	0,3	0,2	0,3	0,5
Autres services (1)	0,5	0,9	0,9	0,8	0,8	*2,0	0,4	0,5	0,5	0,7	0,4
Explorations	3,2	2,3	3,3	3,4	3,5	3,1	3,3	3,0	3,3	3,4	3,3
TOTAL PAIEM. DPP (3)	3,3	4,3	3,7	5,7	5,8	6,6

(1) valeur moyenne des subventions et des paiements du DPP en dollars constants 1986

SUBV. et PAIEMENTS

TOTAL SUBVENTIONS

Service des bourses

Autres services (1)

Danse

Service des bourses

Autres services (1)

Musique

Service des bourses

Autres services (1)

Théâtre

Service des bourses

Autres services (1)

Arts visuels

Service des bourses

Autres services (1)

Arts médiatiques (2)

Service des bourses

Autres services (1)

Création littéraire

Service des bourses

Autres services (1)

Autres

Service des bourses

Autres services (1)

TOTAL PAIEM. DPP (3)

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Voir les notes à la page 4.

Tableau 1

AIDE PAR DISCIPLINE

(c) subventions et paiements du DPP en milliers de dollars courants

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
SUBV. et PAIEMENTS	51 557	59 549	63 905	68 666	67 978	82 646	80 960	91 677	93 039	93 475	94 036
TOTAL SUBVENTIONS	51 557	59 549	63 905	68 666	67 978	79 898	77 475	88 245	87 702	88 103	87 836
Service des bourses	5 813	6 997	7 497	8 145	7 701	8 247	9 435	9 705	10 082	10 201	10 599
Autres services (1)	45 744	52 552	56 408	60 521	60 277	71 651	68 040	78 540	77 620	77 902	77 237
Danse	7 230	8 764	9 168	10 292	10 029	12 127	11 024	13 008	12 817	12 541	12 603
Service des bourses	275	327	382	451	369	472	443	430	585	536	568
Autres services (1)	6 955	8 437	8 786	9 841	9 660	11 655	10 581	12 578	12 232	12 005	12 035
Musique	12 594	14 206	15 229	15 724	16 099	18 376	17 688	19 787	19 054	19 320	19 191
Service des bourses	1 205	1 267	1 604	1 386	1 324	1 269	1 310	1 370	1 325	1 453	1 275
Autres services (1)	11 389	12 939	13 625	14 338	14 775	17 107	16 378	18 417	17 729	17 867	17 916
Théâtre	11 998	13 985	14 842	15 578	15 631	19 202	17 503	19 833	19 550	19 690	19 499
Service des bourses	449	556	524	573	706	741	812	877	936	992	997
Autres services (1)	11 549	13 429	14 318	15 005	14 925	18 461	16 691	18 956	18 614	18 698	18 502
Arts visuels	6 430	7 516	8 224	9 012	8 497	9 471	10 375	10 672	11 155	11 036	11 220
Service des bourses	2 154	2 773	3 081	3 454	3 101	3 299	3 987	4 019	4 376	4 154	4 421
Autres services (1)	4 276	4 743	5 143	5 558	5 396	6 172	6 388	6 653	6 779	6 882	6 799
Arts médiatiques (2)	2 493	3 018	3 189	3 642	3 603	4 512	4 003	4 929	4 985	4 985	4 906
Service des bourses	308	462	306	369	414	402	405	529	472	439	446
Autres services (1)	2 185	2 556	2 883	3 321	3 228	4 110	3 598	4 400	4 457	4 546	4 460
Création littéraire	8 580	9 791	10 041	10 959	10 903	11 757	13 660	16 503	16 413	16 474	16 492
Service des bourses	1 111	1 216	1 089	1 393	1 506	1 831	2 207	2 183	2 162	2 384	2 452
Autres services (1)	7 469	8 575	8 952	9 566	9 397	9 926	11 453	14 320	14 251	14 090	14 040
Autres	561	929	1 084	1 059	827	1 879	583	744	683	850	843
Service des bourses	311	396	511	519	281	233	271	297	226	243	403
Autres services (1)	250	533	573	540	546	* 1 646	312	447	457	607	403
Explorations	1 671	1 340	2 128	2 352	2 350	2 574	2 639	2 769	3 101	3 207	3 082
TOTAL PAIEM. DPP (3)	2 748	3 485	3 432	5 337	5 372	6 200

(d) subventions et paiements du DPP en milliers de dollars constants 1986

SUBV. et PAIEMENTS	68 107	70 472	71 323	73 676	70 154	82 646	77 921	84 965	82 701	79 082	77 142
TOTAL SUBVENTIONS	68 107	70 472	71 323	73 676	70 154	79 898	74 567	81 784	77 957	74 537	72 056
Service des bourses	7 679	8 280	8 367	8 737	7 947	8 247	9 081	8 994	8 962	8 630	8 695
Autres services (1)	60 428	62 192	62 955	64 937	62 205	71 651	65 486	72 790	68 996	65 907	63 361
Danse	9 551	10 372	10 232	11 043	10 350	12 127	10 610	12 056	11 393	10 610	10 339
Service des bourses	363	387	426	484	381	472	426	399	520	453	466
Autres services (1)	9 188	9 985	9 806	10 559	9 969	11 655	10 184	11 657	10 873	10 157	9 873
Musique	16 637	16 812	16 997	16 871	16 614	18 376	17 024	18 338	16 937	16 345	15 743
Service des bourses	1 592	1 499	1 790	1 487	1 366	1 269	1 261	1 270	1 178	1 229	1 046
Autres services (1)	15 045	15 312	15 206	15 384	15 248	17 107	15 763	17 069	15 759	15 116	14 697
Théâtre	15 849	16 550	16 565	16 715	16 131	19 202	16 846	18 381	17 378	16 658	15 996
Service des bourses	593	658	585	615	729	741	782	813	832	839	818
Autres services (1)	15 256	15 892	15 980	16 100	15 402	18 461	16 064	17 568	16 546	15 819	15 178
Arts visuels	8 494	8 895	9 179	9 670	8 769	9 471	9 986	9 891	9 916	9 337	9 204
Service des bourses	2 845	3 282	3 439	3 706	3 200	3 299	3 837	3 725	3 890	3 514	3 627
Autres services (1)	5 649	5 613	5 740	5 964	5 569	6 172	6 148	6 166	6 026	5 822	5 578
Arts médiatiques (2)	3 293	3 572	3 559	3 959	3 759	4 512	3 853	4 568	4 381	4 217	4 025
Service des bourses	407	547	342	396	427	402	390	490	420	371	366
Autres services (1)	2 886	3 025	3 218	3 563	3 331	4 110	3 463	4 078	3 962	3 846	3 659
Création littéraire	11 334	11 587	11 206	11 759	11 252	11 757	13 147	15 295	14 589	13 937	13 529
Service des bourses	1 468	1 439	1 215	1 495	1 554	1 831	2 124	2 023	1 922	2 017	2 011
Autres services (1)	9 867	10 148	9 991	10 264	9 698	9 926	11 023	13 272	12 668	11 920	11 518
Autres	741	1 099	1 210	1 136	853	1 879	561	690	607	719	692
Service des bourses	411	469	570	557	290	233	261	275	201	206	361
Autres services (1)	330	631	640	579	563	* 1 646	300	414	406	514	331
Explorations	2 207	1 586	2 375	2 524	2 425	2 574	2 540	2 566	2 756	2 713	2 528
TOTAL PAIEM. DPP (3)	2 748	3 354	3 181	4 744	4 545	5 086

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Tableau 1

AIDE PAR DISCIPLINE

(a) nombre des subventions et des paiements du DPP

DISCIPLINE	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87	87-88	88-89	89-90	90-91	91-92
TOTAL SUBVENTIONS	3 486	3 580	3 902	3 845	3 784	4 480	4 235	4 194	4 256	4 242	4 189
Service des bourses	1 142	1 121	1 111	1 092	1 036	1 113	1 135	1 121	1 124	1 025	1 050
Autres services (1)	2 344	2 459	2 791	2 753	2 748	3 367	3 100	3 073	3 132	3 217	3 139
Danse	125	143	154	137	149	155	154	163	166	156	177
Service des bourses	57	61	65	57	61	57	57	60	63	58	62
Autres services (1)	68	82	89	80	88	98	97	103	103	98	115
Musique	590	498	603	530	508	559	625	563	555	567	562
Service des bourses	256	201	247	203	197	199	199	187	174	176	159
Autres services (1)	334	297	356	327	311	360	426	376	381	391	403
Théâtre	344	318	333	334	406	567	465	535	422	493	398
Service des bourses	110	92	100	102	120	117	141	143	136	113	123
Autres services (1)	234	226	233	232	286	450	324	392	286	380	275
Arts visuels	726	826	841	857	810	1 031	953	839	958	922	977
Service des bourses	407	422	420	456	401	455	447	439	457	387	424
Autres services (1)	319	404	421	401	409	576	506	400	501	535	553
Arts médiatiques (2)	205	244	250	248	232	257	237	253	273	257	264
Service des bourses	72	77	60	62	63	72	67	70	67	61	53
Autres services (1)	133	167	190	186	169	185	170	183	206	196	211
Création littéraire	1 143	1 236	1 262	1 256	1 242	1 427	1 445	1 460	1 502	1 462	1 428
Service des bourses	174	198	141	142	153	178	185	185	193	202	198
Autres services (1)	969	1 038	1 121	1 114	1 089	1 249	1 260	1 275	1 309	1 260	1 230
Autres	94	132	158	164	133	189	83	96	81	92	79
Service des bourses	66	70	78	70	41	35	39	37	34	28	31
Autres services (1)	28	62	80	94	92	154	44	59	47	64	48
Explorations	259	183	301	319	304	295	273	285	299	293	304
TOTAL PAIEM. DPP (3)	4 380	4 200	4 578	4 405	4 962	4 699

(b) pourcentage du nombre des subventions et des paiements du DPP

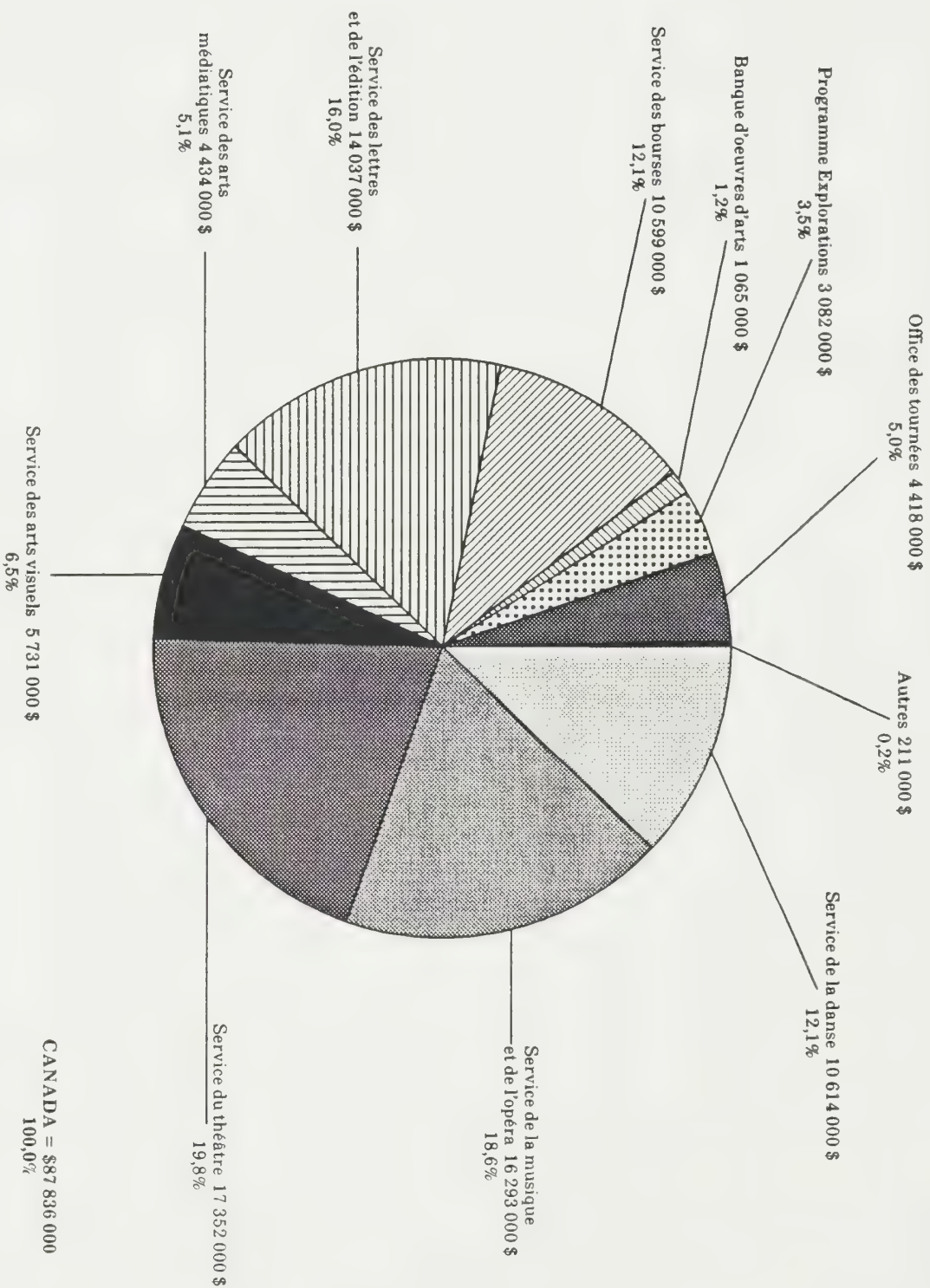
TOTAL SUBVENTIONS	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Service des bourses	32,8	31,3	28,5	28,4	27,4	24,8	26,8	26,7	26,4	24,2	25,1
Autres services (1)	67,2	68,7	71,5	71,6	72,6	75,2	73,2	73,3	73,6	75,8	74,9
Danse	3,6	4,0	4,0	3,6	3,5	3,6	3,9	3,9	3,9	3,7	4,2
Service des bourses	1,6	1,7	1,5	1,6	1,3	1,4	1,4	1,5	1,4	1,4	1,5
Autres services (1)	2,0	2,3	2,3	2,1	2,2	2,3	2,5	2,4	2,3	2,3	2,8
Musique	16,9	13,9	15,5	13,8	13,4	12,5	14,8	13,4	13,0	13,4	13,4
Service des bourses	7,3	5,6	6,3	5,3	5,2	4,4	4,7	4,5	4,1	4,2	3,8
Autres services (1)	9,6	8,3	9,1	8,5	8,2	8,0	10,1	9,0	9,0	9,2	9,6
Théâtre	9,9	8,9	8,5	8,7	10,7	12,7	11,0	12,7	9,9	11,6	9,5
Service des bourses	3,2	2,6	2,6	2,7	3,2	2,6	3,3	3,4	3,2	2,7	2,9
Autres services (1)	6,7	6,3	6,0	6,0	7,6	10,0	7,7	9,4	6,7	9,0	6,6
Arts visuels	20,8	23,1	21,6	22,3	21,4	23,0	22,5	20,0	22,5	21,7	23,3
Service des bourses	11,7	11,8	10,8	11,9	10,6	10,2	10,6	10,5	10,7	9,1	10,1
Autres services (1)	9,2	11,3	10,8	10,4	10,8	12,9	12,0	9,5	11,8	12,6	13,2
Arts médiatiques (2)	5,9	6,8	6,4	6,5	6,1	5,7	5,6	6,0	6,4	6,1	6,3
Service des bourses	2,1	2,2	1,5	1,6	1,7	1,6	1,7	1,6	1,6	1,4	1,3
Autres services (1)	3,8	4,7	4,9	4,8	4,5	4,1	4,0	4,4	4,8	4,6	5,0
Création littéraire	32,8	34,5	32,3	32,7	32,8	31,9	34,1	34,8	35,3	34,5	34,1
Service des bourses	5,0	5,5	3,6	3,7	4,0	4,4	4,4	4,4	4,5	4,8	4,7
Autres services (1)	27,8	29,0	28,7	29,0	28,8	27,9	29,8	30,4	30,8	29,7	29,4
Autres	2,7	3,7	4,1	4,3	3,5	4,2	2,0	2,3	1,9	2,2	1,9
Service des bourses	1,9	2,0	2,0	1,8	1,1	0,8	0,9	0,9	0,8	0,7	0,7
Autres services (1)	0,8	1,7	2,1	2,4	2,4	3,4	1,0	1,4	1,1	1,5	1,2
Explorations	7,4	5,1	7,7	8,3	8,0	6,6	6,5	6,8	7,0	6,9	7,3
TOTAL PAIEM. DPP (3)

Les chiffres ayant été arrondis, les totaux peuvent ne pas correspondre.

Voir les notes à la page 4.

TABLEAUX

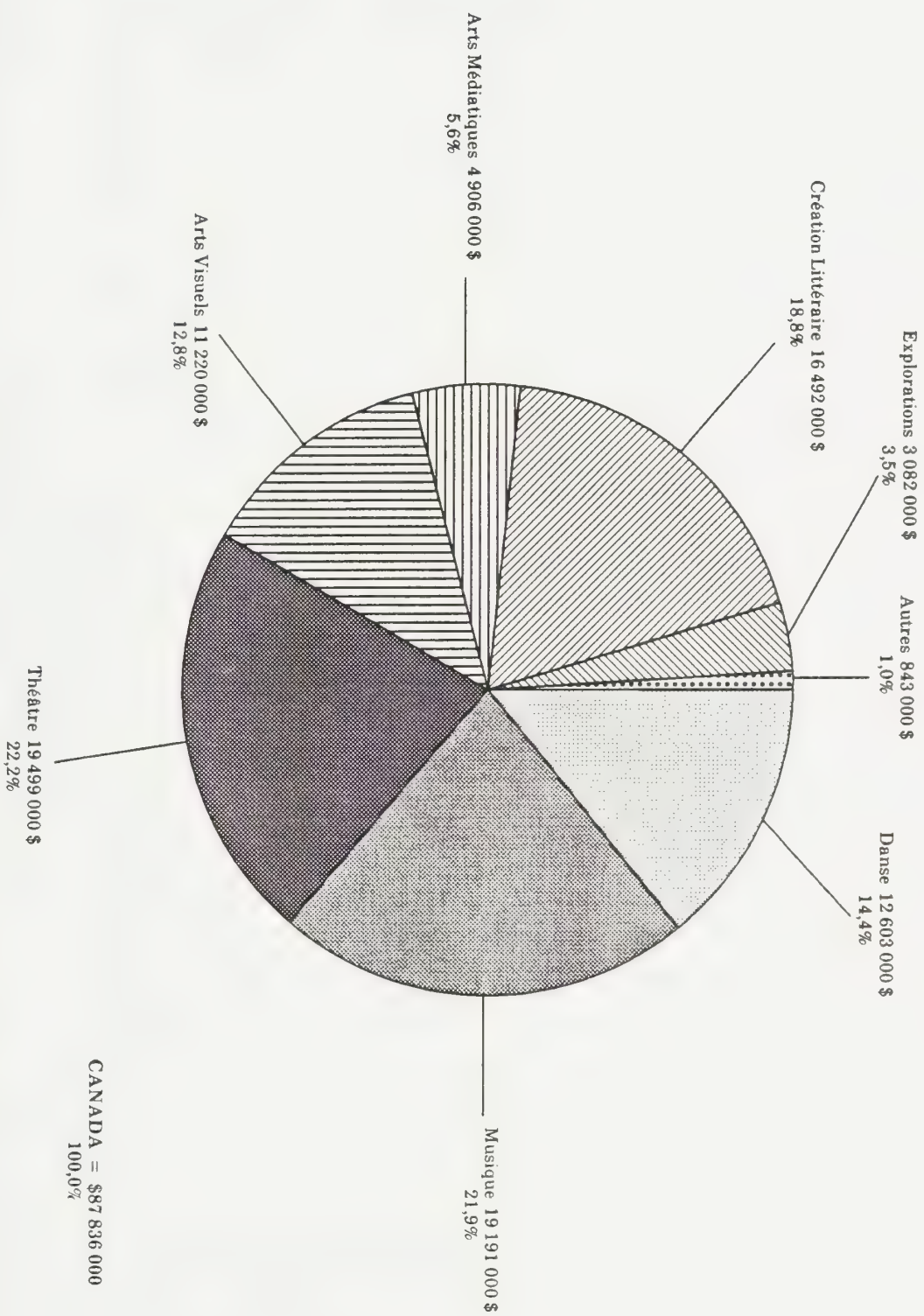
RÉPARTITION DES SUBVENTIONS DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA PAR SERVICE (1) En dollars et pourcentages 1991 - 1992



(1) Les chiffres proviennent du Tableau 2. Non-compris les paiements du droit de prêt public et en conséquence, les pourcentages différent de ceux du Tableau 2.

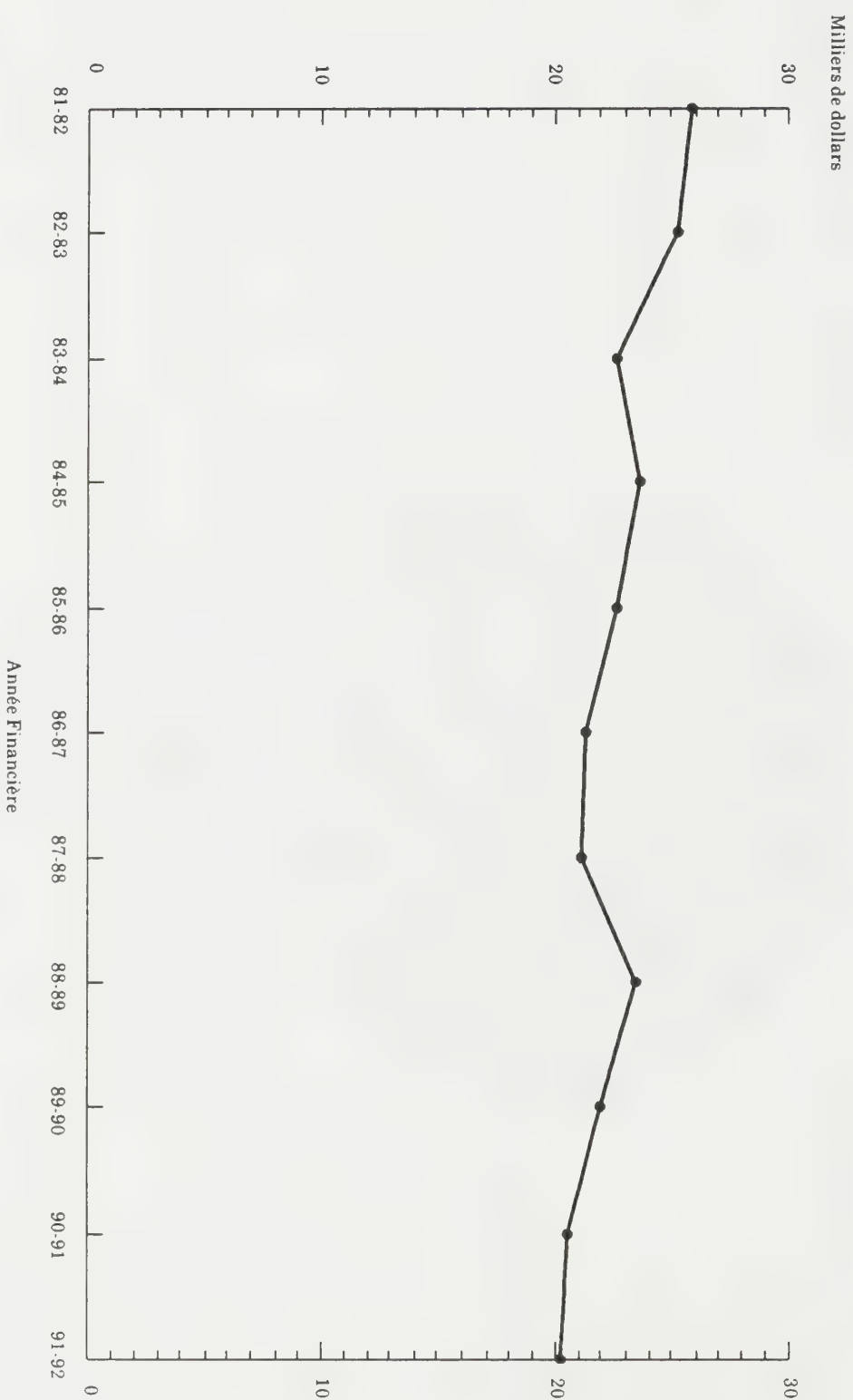
Annexe 4

RÉPARTITION DES SUBVENTIONS DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA PAR DISCIPLINE (1) En dollars et pourcentages 1991 - 1992



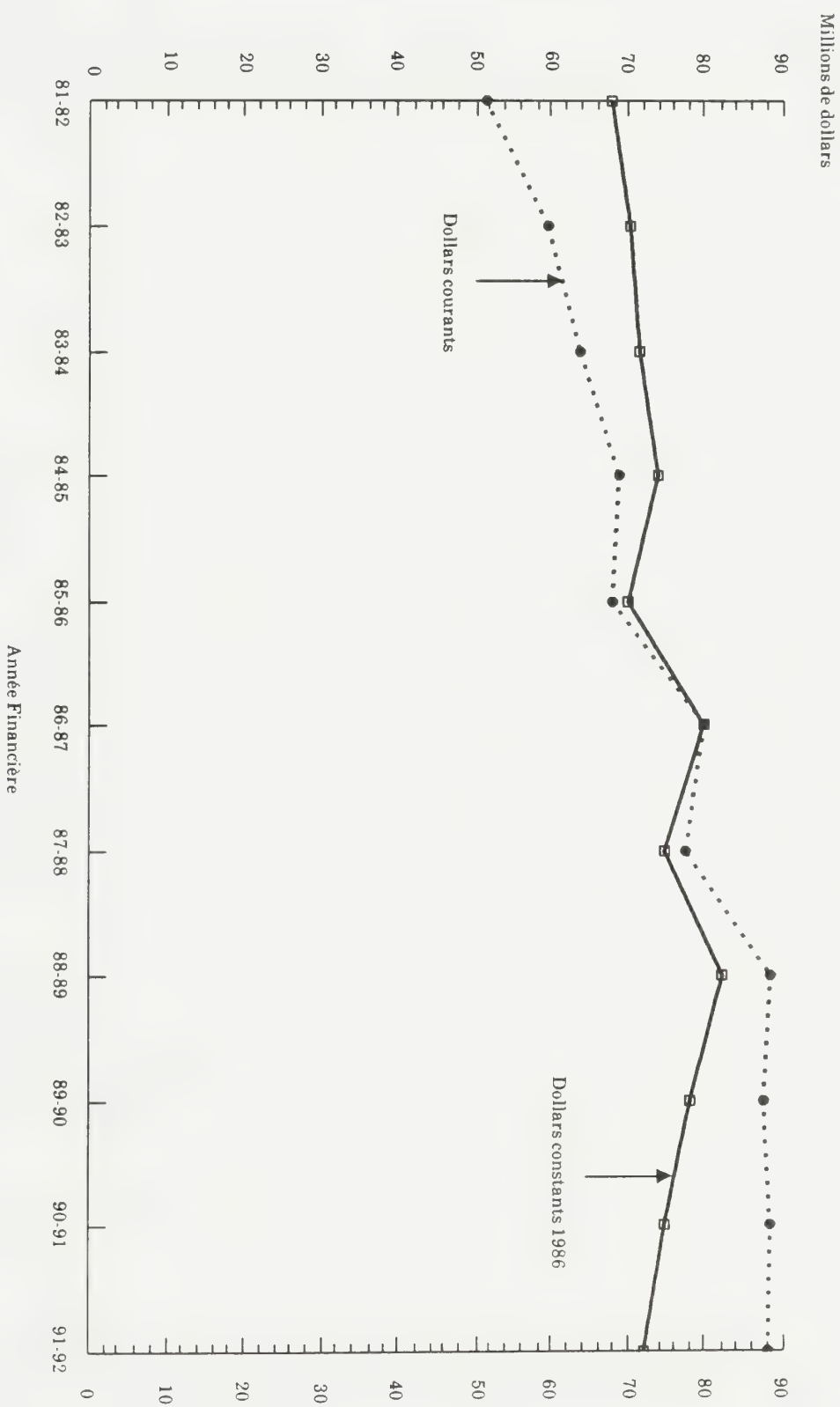
(1) Les montants sont tirés du Tableau 1. Non-compris les paiements du droit de prêt public et en conséquence, les pourcentages diffèrent de ceux du Tableau 1.

VALEUR MOYENNE DES SUBVENTIONS DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ORGANISMES (1)
En milliers de dollars constants 1986
1981-1982 à 1991-1992



(1) Exclut les paiements du droit de prêt public.

AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS (1)
En millions de dollars courants et constants 1986
1981-1982 à 1991-1992



(1) Exclus les paiements du droit de prêt public.

LAIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS (1)

LAIDE AUX ARTISTES, AUX GROUPES ET AUX ORGANISMES
PAR SERVICE (2)

1991-1992

Renvois:

- 1) L'annexe ne comprend pas la Commission du droit de prêt public, les services aux arts, la Maison Stanley, les services de la Banque d'oeuvres d'art ni les services de l'Office des tournées. Ces subventions ne pouvaient facilement être considérées comme destinées aux artistes, aux groupes ou aux organismes. Il s'ensuit que les chiffres du soutien dans l'annexe sont légèrement inférieurs à ceux des tableaux principaux.
- 2) Dans la plupart des cas, les subventions et contributions ont été catégorisées selon le candidat (p. ex. si un organisme a présenté la demande, la subvention est comprise dans l'aide aux organismes). Dans le cas des programmes auxquels particuliers et organismes peuvent s'adresser (p. ex. le programme Explorations), les montants ont été partagés selon cette distinction.
- 3) Les chiffres du nombre de subventions figurant dans l'annexe sont généralement plus élevés que ceux qui se trouvent dans les tableaux principaux, en raison de la façon dont les subventions sont comptées. Dans cette annexe, les subventions multiples accordées à un seul bénéficiaire au sein d'un programme sont comptées séparément, tandis que dans les tableaux principaux, ces subventions sont comptées comme une seule subvention (p. ex. trois subventions d'aide aux expositions attribuées à la même galerie sont comptées comme trois subventions dans l'annexe mais comme une seule subvention dans les tableaux principaux).
- 4) Le programme de rencontres avec des écrivains est traité comme soutien aux particuliers. Même si la demande est présentée par l'organisme d'accueil, les honoraires sont versés directement aux auteurs. Chaque écrivain pris individuellement, et non pas chaque rencontre, est considéré comme équivalent à une subvention (679 écrivains ont participé à 1 515 rencontres en 1991-1992).
- 5) Tous les achats de la Banque d'oeuvres d'art sont traités comme soutien aux particuliers, même si certaines demandes sont adressées par des galeries d'art. Chaque achat est compté comme une subvention (632 achats ont été faits à 453 artistes).
- 6) Les subventions du programme Visites d'artistes étrangers du Service des bourses figurent à la rubrique organismes. Ce programme aide les organismes artistiques canadiens à faire venir des artistes étrangers pour des ateliers, etc.
- 7) Les Autres subventions proviennent de la réserve de la Division des arts.

AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS (1)

AIDE AUX ARTISTES, AUX GROUPES ET AUX ORGANISMES
PAR SERVICE (2)

1991-1992

Nbre de subventions	% du nbre total de subventions	Montant total en milliers \$	% du nbre total de subventions
------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

LETTRES ET EDITION	1 778	100,0	14 032	100,0
ARTISTES (4)	696	39,2	680	4,9
GROUPES	-	-	-	-
ORGANISMES	1 082	60,9	13 352	95,1
OFFICE DES TOURNÉES	398	100,0	4 292	100,0
ARTISTES	46	11,6	299	7,0
GROUPES	12	3,0	80	1,9
ORGANISMES	340	85,4	3 913	91,2
BANQUE D'OEUVRES D'ART	637	100,0	963	100,0
ARTISTES (5)	632	99,2	913	94,8
GROUPES	-	-	-	-
ORGANISMES	5	0,8	50	5,2
EXPLORATIONS	303	100,0	3 080	100,0
ARTISTES	220	72,6	2 111	68,5
GROUPES	44	14,5	512	16,6
ORGANISMES	39	12,9	457	14,8
BOURSES	1 043	100,0	10 562	100,0
ARTISTES	979	93,9	10 185	96,4
GROUPES	21	2,0	327	3,1
ORGANISMES (6)	43	4,1	50	0,5
AUTRES (7)	5	100,0	78	100,0
ARTISTES	-	-	-	-
GROUPES	-	-	-	-
ORGANISMES	5	100,0	78	100,0

Voir les renvois à la fin de l'annexe.

AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS (1)

AIDE AUX ARTISTES, AUX GROUPES ET AUX ORGANISMES
PAR SERVICE (2)

1991-1992

Nbre de subventions (3)			
% du nbre total de subventions	Montant total en milliers \$	% du nbre total de subventions	

TOUS LES SERVICES	5 462	100,0	87 439	100,0
ARTISTES	2 732	50,0	16 952	19,4
GROUPES	79	1,5	926	1,1
ORGANISMES	2 651	48,5	69 561	79,5
SERVICE DE LA DANSE	92	100,0	10 612	100,0
ARTISTES	6	6,5	250	2,4
GROUPES	-	-	-	-
ORGANISMES	86	93,5	10 362	97,6
SERVICE DE LA MUSIQUE	317	100,0	16 295	100,0
ARTISTES	29	9,2	157	1,0
GROUPES	2	0,6	7	--
ORGANISMES	286	90,2	16 131	99,0
SERVICE DU THÉÂTRE	226	100,0	17 350	100,0
ARTISTES	-	-	-	-
GROUPES	-	-	-	-
ORGANISMES	226	100,0	17 350	100,0
SERVICE DES ARTS VISUELS	408	100,0	5 748	100,0
ARTISTES	1	0,3	7	0,1
GROUPES	-	-	--	--
ORGANISMES	407	99,7	5 741	99,9
SERVICE DES ARTS MÉDIATIQUES	255	100,0	4 427	100,0
ARTISTES	123	48,2	2 350	53,1
GROUPES	-	-	-	-
ORGANISMES	132	51,8	2 077	46,9

Voir les renvois à la fin de l'annexe.

ANNEXES

ÉVOLUTION DE L'AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS

NOTES SUR LES TABLEAUX (fin)

Tableau 7 - Arts visuels
Les données sur les arts visuels comprennent l'architecture, la peinture, la sculpture, le dessin et la photographie, ainsi que les achats de la Banque d'œuvres d'art.

Tableau 8 - Arts médiatiques
Les données des arts médiatiques portent sur le cinéma et l'holographie, la vidéo, l'audio et les médias intégrés.

Tableau 9 - Création littéraire
Depuis 1986-1987, la création littéraire comprend les paiements du droit de prêt public versés aux auteurs.

Tableau 10 - Autres disciplines
Les données présentées au tableau 10 portent sur l'interdisciplinarité, les multimédias, la performance, l'administration des arts (ce programme est suspendu depuis 1985-1986), le programme de visites d'artistes étrangers et les subventions à la représentation internationale (ce programme est suspendu depuis 1985-1986). Comme l'illustre le tableau, les Autres disciplines ont connu un soutien irrégulier.

Tableau 11 - Programme Explorations
Les subventions d'Explorations sont attribuées à des particuliers, des groupes et des organismes pour des projets novateurs qui permettent d'expérimenter de nouvelles possibilités dans les domaines artistiques.

Tableaux 12 et 13 Aide aux artistes (Service des bourses) selon la langue et le sexe
Les tableaux 12 et 13 présentent les données relatives, respectivement, à la langue et au sexe des candidats et des bénéficiaires des programmes du Service des bourses. Les données pertinentes sont indiquées pour le nombre de demandes et le nombre de subventions et sont présentées par discipline.

Tableau 14 - Aide de l'Office des tournées par discipline
Ce tableau a été dérivé des tableaux 4, 5 et 6 sur la danse, la musique et le théâtre. Il montre les subventions et les services répartis assurés par l'Office des tournées à chaque discipline.

Tableau 15 - Indice implicite des prix
Le tableau 15 présente l'Indice implicite des prix des Dépenses publiques courantes en biens et services (IIP/DPCBS). L'IIP/DPCBS a servi dans tous les tableaux à ramener les dollars courants aux dollars constants 1986.

Tableau 16: Signes conventionnels
Ce tableau présente les signes statistiques conventionnels qui ont été utilisés dans tous les tableaux, de même que dans les annexes et l'appendice.

EVOLUTION DE L'AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS

NOTES SUR LES TABLEAUX (suite)

Autres services

Cette rubrique comprend tous les programmes administrés par les services autres que le Service des bourses. (Comme on l'a noté ci-dessus, certains de ces programmes attribuent des fonds directement aux artistes.) Il existe sept types de programme.

a) **Subventions de fonctionnement** - soutiennent le fonctionnement régulier des organismes artistiques.

b) **Subventions de projet** - soutiennent des activités particulières non permanentes des organismes artistiques et des artistes (p. ex. subventions à la production).

c) **Achats** - permettent d'acquérir des oeuvres d'art et du matériel artistique et organismes artistiques ou pour eux. Les programmes comprennent les achats de la Banque d'oeuvres d'art, les achats de livres, les achats de matériel de théâtre et les achats d'équipement des arts médiatiques.

d) **Subventions de l'Office des tournées** - appuient les tournées d'artistes et groupes canadiens du spectacle à l'extérieur de leur région, développent les circuits régionaux de tournée, perfectionnent les imprésarios et permettent aux compagnies étrangères de tourner au Canada dans le cadre d'échanges culturels.

e) **Subventions d'Explorations** - sont attribuées à des particuliers, des groupes ou des organismes pour des projets novateurs qui permettent d'expérimenter de nouvelles possibilités dans les domaines artistiques.

f) **Autres subventions** - comprennent les Prix littéraires du Gouverneur général et autres prix littéraires, les artistes résidents, les artistes canadiens invités, divers programmes de courte durée, les programmes pour lesquels il ne peut y avoir de série chronologique suivie, les services aux arts, les subventions spéciales et autres.

g) **Paiements du droit de prêt public** - versent des droits aux auteurs admissibles dont les ouvrages se trouvent de façon attestée (sont catalogués) dans des bibliothèques canadiennes.

Tableau 3 - Aide à toutes les disciplines

Ce tableau présente les données relatives aux subventions du Service des bourses et des Autres services pour toutes les disciplines combinées. Les données comprennent le nombre et la répartition en pourcentage des subventions; la valeur des subventions en dollars courants et en dollars constants; et la valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986.

Le tableau présente également le nombre et la répartition en pourcentage des demandes, par programme, ainsi que le taux de succès. Les demandes comprennent uniquement les **demandes admissibles**, c.-à-d. celles qui ont été examinées par les agents du Conseil au titre de l'admissibilité. Le taux de succès est le rapport des subventions au nombre de demandes admissibles; il n'est indiqué que pour le Service des bourses.

Tableaux 4 à 6 - Danse, musique (y compris opéra) et théâtre

Les données sur la danse, la musique et le théâtre - les trois disciplines qui composent les arts du spectacle - sont présentées dans les tableaux 4 à 6.

EVOLUTION DE L'AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS

NOTES SUR LES TABLEAUX (suite)

Tableaux 3 à 15 - Aide par discipline et programme

Aux fins de la présente publication, le soutien du Conseil des Arts aux arts se divise en deux grandes catégories : Service des bourses et Autres services.

Service des bourses

Cette rubrique comprend tous les programmes administrés par le Service des bourses. Comme il est noté dans l'introduction, bien que le Service des bourses soit le seul service du Conseil qui accorde de l'aide presque exclusivement aux artistes, il y a des programmes d'aide aux artistes ou à des groupes d'artistes à la Banque d'oeuvres d'art, au programme Explorations, au Service des lettres et de l'édition, à l'Office des tournées et au Service des arts médiatiques.

La nature et le nom des programmes d'aide aux artistes ont changé un certain nombre de fois. Pour les fins de ces tableaux, l'aide aux artistes est présentée sous huit catégories de programme.

- a) **Bourses "A"** - accordent du temps pour l'activité personnelle de création aux artistes établis qui ont fait une contribution reconnue sur le plan canadien et international à leur discipline pendant un certain nombre d'années.
- b) **Bourses "B"** - soutiennent les activités personnelles de création ou, dans certains domaines, la formation supérieure, d'artistes qui sont reconnus comme professionnels et ont terminé leur formation de base. À compter de 1991-1992, des bourses "B" pour collaborations ont été offertes aux artistes qui sont co-auteurs d'une oeuvre artistique;
- c) **Bourses pour ouvrages de non-fiction** - aident les auteurs à écrire une nouvelle oeuvre.
- d) **Bourses de courte durée*** - couvrent les frais de subsistance des artistes pendant une courte période pour leur permettre de poursuivre leur travail créateur ou de travailler à un projet particulier.
- e) **Bourses de voyage** - permettent aux artistes de se rendre à des manifestations importantes pour leur carrière.
- f) **Bourses de frais*** - aident les artistes à payer les fournitures et services artistiques nécessaires à l'exécution d'un projet approuvé; toutefois, la bourse ne peut être utilisée pour la subsistance.
- g) **Bourses de projet*** - contribuent aux frais de subsistance, d'exécution et de déplacement pour permettre aux artistes de poursuivre leur travail créateur ou de travailler à un projet particulier.
- h) **Autres programmes** - aident d'autres activités des artistes telles que la rédaction de mémoires, les visites d'artistes étrangers et les services aux arts.
- *

De 1985-1986 jusqu'à 1990-1991, les bourses de courte durée et de frais ont été suspendues et combinées avec les bourses de projet. Toutefois, en 1991-1992, les bourses de courte durée ont remplacé les bourses de projet.

ÉVOLUTION DE L'AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS

POINTS SAILLANTS DES TABLEAUX

(fin)

- La valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986 mesure l'évolution du soutien moyen dans le temps. Elle subit l'influence à la fois du nombre de subventions et des ressources dont on dispose. L'Annexe 3 illustre l'évolution de la valeur moyenne des subventions aux organismes artistiques en dollars constants 1986. Ce montant a diminué de 22 %, passant de 25 780 \$ en 1981-1982 à 20 185 \$ en 1991-1992. Les données sur la valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986 sont indiquées par discipline, service et type de subvention dans les tableaux 1 à 15.
- En 1991-1992, il y a eu 4 935 demandes de subvention de la part des artistes (par l'intermédiaire du Service des bourses). Ce chiffre est de 31 % plus élevé que celui de 1981-1982. Par contre, en 1991-1992, le nombre de subventions attribuées chaque année aux artistes a diminué de 8 % depuis 1981-1982. En 1991-1992, 1 050 bourses ont été accordées. Un chiffre légèrement inférieur de subventions du Service des bourses, 1 043, est donné à l'Annexe 1 parce qu'il ne comprend pas certaines subventions de services aux arts.
- Le taux de succès des subventions aux artistes (par l'intermédiaire du Service des bourses) a diminué d'une façon significative de 1981-1982 à 1991-1992, passant de 30,4 % à 21,3 %.

NOTES SUR LES TABLEAUX

Tableau 1 - Aide par discipline

Les disciplines comprennent la danse, la musique (y compris l'opéra), le théâtre, les arts visuels (y compris la photographie), les arts médiatiques, la création littéraire, les autres disciplines, le programme Explorations et la Commission du droit de prêt public (DPP). La ventilation de la valeur des subventions par discipline en 1991-1992 (à l'exclusion du DPP) est donnée à l'Annexe 4. Le programme Explorations encourage la recherche de nouvelles formes d'expression culturelle débouchant sur de nouvelles perspectives du Canada et de son patrimoine. La Commission du droit de prêt public verse un droit à tout auteur admissible dont un ouvrage se trouve de façon attestée (est cataloguée) dans des bibliothèques canadiennes. Les autres disciplines comprennent l'art multimédia et interdisciplinaire, de même que l'administration des arts (avant 1985-1986 seulement; cette année-là, le programme a été suspendu), la performance et le programme de visites d'artistes étrangers. Les activités de soutien ont été partagées proportionnellement par discipline à la fois dans Service des bourses et dans Autres services.

Dans Autres services, danse, musique et théâtre comprennent les subventions et les services réparatissables assurés par l'Office des tournées du Conseil des Arts. Dans Arts visuels, Autres services comprennent les achats et les services connexes fournis par la Banque d'oeuvres d'art.

Tableau 2 - Aide par service

Les données sont présentées pour le Service de la danse, le Service de la musique et de l'opéra, le Service du théâtre, le Service des arts visuels, le Service des arts médiatiques, le Service des lettres et de l'édition, le Service des bourses, la Banque d'oeuvres d'art, le programme Explorations, l'Office des tournées et la Commission du droit de prêt public. Le Service des bourses est également ventilé par discipline. Les activités de soutien ont été partagées proportionnellement par service (et par discipline dans le cas du Service des bourses) de manière que les chiffres concordent avec le tableau donné à l'Annexe 5.

ÉVOLUTION DE L'AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS

INTRODUCTION

PRÉSENTATION DES DONNÉES

(suite)

Indicateurs

Les tableaux montrent six indicateurs de l'aide du Conseil des Arts à toutes les disciplines artistiques pendant la période de 1981-1982 à 1991-1992 :

- nombre de subventions
- répartition en pourcentage du nombre de subventions
- subventions en dollars courants
- subventions en dollars constants 1986
- répartition en pourcentage du montant des subventions
- valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986

Deux autres indicateurs sont également donnés aux tableaux 3 à 11, sous la rubrique Aide aux artistes :

- nombre de demandes (de subvention)
- taux de succès

Les tableaux 1, 2, 3 et 9 donnent aussi de l'information sur les inscriptions et les paiements du droit de prêt public.

POINTS SAILLANTS DES TABLEAUX

- En 1991-1992, le Conseil des Arts du Canada a accordé 4 189 subventions aux artistes et organismes artistiques, soit une hausse de 20 p. 100 depuis 1981-1982, année où 3 486 subventions ont été attribuées. Un chiffre plus élevé de 5 562 subventions est donné dans l'Annexe 1. Comme noté ci-dessus, dans l'annexe, les subventions multiples au sein d'un programme à un même bénéficiaire sont comptées séparément, tandis que dans les tableaux principaux elles sont considérées comme une seule subvention.

- Sur le nombre total de subventions attribuées, environ 25 p. 100 sont allées aux artistes par l'intermédiaire du Service des bourses et 75 p. 100 aux organismes et aux artistes par l'intermédiaire des autres services du Conseil. On voit à l'Annexe 1 que pour le Conseil des Arts du Canada dans son ensemble, environ la moitié des subventions sont allées aux particuliers et la moitié aux organismes.

- En 1991-1992, le soutien du Conseil aux arts s'est élevé au total à 87,8 millions de dollars. De plus, 6,2 millions ont été versés aux auteurs canadiens en paiements du droit de prêt public. Le chiffre du total de l'aide (à l'exclusion du DPP) qui figure à l'Annexe 1 est légèrement inférieur, à 87,4 millions, parce qu'il ne comprend pas certaines subventions de services aux arts.

- Le soutien aux arts, lorsqu'il est exprimé en dollars courants, semble être à la hausse alors qu'en fait, il a diminué en valeur réelle par suite de l'inflation. Les subventions sont donc indiquées dans chaque tableau à la fois en dollars courants et en dollars constants 1986, de manière à montrer clairement l'effet de l'inflation sur le soutien aux arts. Alors que les subventions du Conseil des Arts (à l'exclusion du DPP) en dollars courants ont augmenté de plus de 70 %, de 1981-1982 à 1991-1992 en dollars constants 1986 l'augmentation a été de moins de 6 %, et de 1988-1989 à 1991-1992 il y a eu en fait une baisse en dollars constants de près de 12% (voir Annexe 2).

ÉVOLUTION DE L'AIDE DU CONSEIL DES ARTS
DU CANADA AUX ARTS

INTRODUCTION

PRÉSENTATION DES DONNÉES

(suite)

Principales catégories : Service des bourses et Autres services

(suite)

Dans les éditions précédentes, l'expression "Aide aux artistes" désignait les programmes du Service des bourses, tandis que les programmes des Autres services étaient appelés collectivement "Aide aux organismes". Cette façon de dire tenait compte du fait que le Service des bourses est le principal instrument du soutien du Conseil des Arts aux artistes, tandis que les autres services, pris dans leur ensemble, sont principalement chargés de l'aide aux organismes. Mais cette vieille nomenclature était quelque peu trompeuse. S'il est vrai que le Service des bourses accorde de l'aide presque exclusivement aux artistes, les autres services du Conseil des Arts ne subventionnent pas uniquement les organismes. Ces services accordent aussi un appui important aux artistes à titre individuel, même si le gros de leur soutien d'ensemble va aux organismes (voir Points saillants des tableaux). Dans certains services - la Banque d'oeuvres d'art, Explorations et le Service des arts médiatiques - l'aide aux artistes dépasse même l'aide aux organismes.

Afin d'assurer la continuité des données, la ventilation dualiste utilisée dans les éditions passées d'*Évolution* est conservée, mais avec des vocables plus précis. Un nouveau tableau, l'Annexe 1, s'ajoute pour mieux faire connaître au lecteur toute l'étendue de l'aide du Conseil des Arts aux artistes à titre individuel. Ce tableau donne un résumé de l'aide du Conseil aux artistes, aux groupes et aux organismes par service, en 1991-1992. La liste détaillée des programmes qui composent chacune des catégories de ce résumé figure dans un appendice.

AIDE AUX ARTISTES ET AUX ORGANISMES									
1991-1992									
ARTISTES*					ORGANISMES				
% du total		% du total		Millions de dollars	% du total		% du total		Millions de dollars
TOTAL		TOTAL			TOTAL		TOTAL		
CONSEIL DES ARTS	17,9	20	69,6	80	87,4	100	Service des bourses	10,5	100
Autres services	7,4	10	69,5	90	76,9	100			
* Comprend les groupes d'artistes. Les paiements DPP ne sont pas compris.									
Source: Annexe 1									

Il y a lieu de noter que le chiffre du total de l'aide du Conseil des Arts dans l'Annexe 1 est légèrement inférieur à celui qui figure dans les tableaux principaux. La raison en est que l'Annexe 1 ne contient pas certains programmes de services aux arts qui n'ont pu être catégorisés. Par ailleurs, le nombre de subventions indiqué dans l'annexe est plus grand que celui donné dans les tableaux principaux, à cause des différentes façons dont les subventions sont comptées. Dans l'Annexe 1, les subventions multiples à un même bénéficiaire au sein d'un programme sont comptées. Dans l'Annexe 1, les subventions aux expositions attribuées à la même galerie sont comptées comme trois subventions dans l'Annexe 1 mais comme une seule dans les tableaux principaux. La façon de compter les subventions qui est utilisée dans les tableaux principaux, si elle est peu souhaitable, a été utilisée dans les premières années d'*Évolution* et elle est conservée afin d'assurer la compatibilité des données dans le temps.

EVOLUTION DE L'AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS

INTRODUCTION

Le présent document fait partie d'une série de rapports statistiques en trois volets sur l'aide que le Conseil des Arts du Canada accorde aux arts. Les deux autres publications s'intitulent *Evolution de l'aide aux arts par province et Evolution de l'aide aux artistes (Service des bourses)* par sexe et *langue*. Le Service de la recherche et de l'évaluation a dressé ces tableaux pour donner un aperçu de l'évolution à long terme du soutien du Conseil des Arts du Canada aux arts. Des extraits de ces documents se trouvent également dans le recueil de statistiques intitulé *Arts-chiffres -- Statistiques diverses sur les arts et la culture au Canada*. On peut se procurer des exemplaires de toutes ces publications sur demande adressée au Service de la recherche et de l'évaluation du Conseil des Arts du Canada.

Il faut garder un certain nombre de points à l'esprit dans la lecture des tableaux. Tout d'abord, au cours des dix dernières années, les modifications apportées aux politiques et aux programmes ont changé la nature et les tendances de l'aide qu'accorde aux arts le Conseil des Arts du Canada. Un bon exemple en est la tendance selon laquelle un nombre moins élevé d'organismes ont reçu de l'aide au fonctionnement à la fin de la décennie qu'au début. En 1981-1982, les subventions de fonctionnement composaient 58 % de la valeur totale des subventions et paiements, tandis que les subventions de projet en représentaient 16 %. En 1991-1992, les subventions de fonctionnement ont diminué à 41 %, alors que les subventions de projet ont augmenté à 30 % de la valeur totale des subventions et paiements (voir le tableau 3(h)). Cette tendance résulte à la fois du nombre croissant de clients du Conseil et du nombre accru de programmes destinés à des projets particuliers.

En deuxième lieu, conformément aux principes comptables généralement reconnus, les tableaux font état des subventions à l'égard desquelles le Conseil des Arts a pris des **engagements financiers** au cours d'une année donnée. Cela ne correspond pas nécessairement à l'année durant laquelle les subventions ont été versées ni à l'année pendant laquelle les bénéficiaires ont utilisé les fonds. Les données d'**Evolution** concordent avec l'information subventionnelle figurant dans le **Rapport annuel** et le **Supplément du rapport annuel** de chaque exercice financier du Conseil des Arts du Canada. Troisièmement, les années indiquées dans les données sont généralement les années financières, qui vont du 1^{er} avril au 31 mars suivant. Pour simplifier, la notation de l'année financière (AF) a été supprimée des tableaux et renvois. Quatrièmement, certains chiffres publiés précédemment pour la période allant de 1987-1988 à 1990-1991 ont été révisés. Le lecteur doit donc savoir que certaines données des années passées dans la présente édition d'**Evolution** diffèrent de celles des éditions précédentes de la publication.

PRESENTATION DES DONNÉES

Principales catégories : Service des bourses et Autres services

Dans les tableaux, les données sont généralement regroupées en deux principales catégories, Service des bourses et Autres services. Bien que les données figurant dans le présent ouvrage concordent entièrement avec celles des éditions passées d'**Evolution**, le lecteur ne doit pas ignorer qu'il s'est produit un changement de nomenclature. Cette modification terminologique ne touche pas la définition ni la composition des catégories.

NOUVELLE ÉDITION

ANCIENNES ÉDITIONS

Service des bourses =
Autres services =
Aide aux artistes =
Aide aux organismes

ÉVOLUTION DE L'AIDE DU CONSEIL DES ARTS
DU CANADA AUX ARTS
1981-1982 à 1991-1992

TABLE DES MATIÈRES

42	AIDE AUX ARTISTES (SERVICE DES BOURSES) PAR LANGUE ET DISCIPLINE	(a) Nombre des demandes (b) Nombre des subventions (c) Taux de succès (%) (d) Subventions en milliers de dollars courants	Tableau 12
42	AIDE AUX ARTISTES (SERVICE DES BOURSES) PAR SEXE ET DISCIPLINE	(a) Nombre des demandes (b) Nombre des subventions (c) Taux de succès (%) (d) Subventions en milliers de dollars courants	Tableau 13
44	OFFICE DES TOURNÉES - AIDE PAR DISCIPLINE	(a) Nombre des subventions (b) Pourcentage du nombre des subventions (c) Subventions en milliers de dollars courants (d) Subventions en milliers de dollars constants 1986 (e) Pourcentage des subventions en dollars (f) Valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986	Tableau 14
46	INDICE IMPLICITE DES PRIX (I.I.P.) DES DÉPENSES PUBLIQUES COURANTES EN BIENS ET SERVICES		Tableau 15
47	SIGNES CONVENTIONNELS		Tableau 16
47	AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS AIDE AUX ARTISTES, AUX GROUPES ET AUX ORGANISMES PAR SERVICE ET PROGRAMME: 1991-1992 Nombre de subventions et montant total		Appendice

ÉVOLUTION DE L'AIDE DU CONSEIL DES ARTS
DU CANADA AUX ARTS
1981-1982 à 1991-1992

TABIE DES MATIÈRES

Tableau 8	AIDE PAR PROGRAMME - ARTS MÉDIATIQUES	(a) Nombre des demandes (b) Pourcentage du nombre des demandes (c) Taux de succès (%) (d) Nombre des subventions (e) Pourcentage du nombre des subventions (f) Subventions en milliers de dollars courants (g) Subventions en milliers de dollars constants 1986 (h) Pourcentage des subventions en dollars (i) Valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986	29 29 29 30 30 30 31 31 31
Tableau 9	AIDE PAR PROGRAMME - CRÉATION LITTÉRAIRE	(a) Nombre des demandes et des inscriptions (b) Pourcentage du nombre des demandes et des inscriptions (c) Taux de succès (%) (d) Nombre des subventions et des paiements du DPP (e) Pourcentage du nombre des subventions et des paiements du DPP (f) Subventions et paiements du DPP en milliers de dollars courants (g) Subventions et paiements du DPP en milliers de dollars constants 1986 (h) Pourcentage des subventions et des paiements du DPP en dollars (i) Valeur moyenne des subventions et des paiements du DPP en dollars constants 1986	33 33 33 34 34 34 35 35 35
Tableau 10	AIDE PAR PROGRAMME - AUTRES DISCIPLINES	(a) Nombre des demandes (b) Pourcentage du nombre des demandes (c) Taux de succès (%) (d) Nombre des subventions (e) Pourcentage du nombre des subventions (f) Subventions en milliers de dollars courants (g) Subventions en milliers de dollars constants 1986 (h) Pourcentage des subventions en dollars (i) Valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986	37 37 37 38 38 38 39 39 39
Tableau 11	PROGRAMME D'EXPLORATIONS	(a) Nombre des demandes (b) Taux de succès (%) (c) Nombre des subventions (d) Subventions en milliers de dollars courants (e) Subventions en milliers de dollars constants 1986 (f) Valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986	41 41 41 41 41 41

TABLE DES MATIÈRES

Tableau 4	AIDE PAR PROGRAMME - DANSE	(a) Nombre des demandes (b) Pourcentage du nombre des demandes (c) Taux de succès (%) (d) Nombre des subventions (e) Pourcentage du nombre des subventions (f) Subventions en milliers de dollars courants (g) Subventions en milliers de dollars constants 1986 (h) Pourcentage des subventions en dollars (i) Valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986	13 13 13 14 14 14 15 15 15
Tableau 5	AIDE PAR PROGRAMME - MUSIQUE	(a) Nombre des demandes (b) Pourcentage du nombre des demandes (c) Taux de succès (%) (d) Nombre des subventions (e) Pourcentage du nombre des subventions (f) Subventions en milliers de dollars courants (g) Subventions en milliers de dollars constants 1986 (h) Pourcentage des subventions en dollars (i) Valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986	17 17 17 18 18 18 19 19 19
Tableau 6	AIDE PAR PROGRAMME - THÉÂTRE	(a) Nombre des demandes (b) Pourcentage du nombre des demandes (c) Taux de succès (%) (d) Nombre des subventions (e) Pourcentage du nombre des subventions (f) Subventions en milliers de dollars courants (g) Subventions en milliers de dollars constants 1986 (h) Pourcentage des subventions en dollars (i) Valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986	21 21 21 22 22 22 23 23 23
Tableau 7	AIDE PAR PROGRAMME - ARTS VISUELS	(a) Nombre des demandes (b) Pourcentage du nombre des demandes (c) Taux de succès (%) (d) Nombre des subventions (e) Pourcentage du nombre des subventions (f) Subventions en milliers de dollars courants (g) Subventions en milliers de dollars constants 1986 (h) Pourcentage des subventions en dollars (i) Valeur moyenne des subventions en dollars constants 1986	25 25 25 26 26 26 26 27 27 27

EVOLUTION DE L'AIDE DU CONSEIL DES ARTS
DU CANADA AUX ARTS
1981-1982 à 1991-1992

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Annexe 1 AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS
Aide aux artistes, aux groupes et aux organismes par service,
1991-1992 - nombre de subventions et montant total

Annexe 2 AIDE DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA AUX ARTS
En millions de dollars courants et constants 1986: 1981-1982 à 1991-1992

Annexe 3 VALEUR MOYENNE DES SUBVENTIONS DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA
AUX ORGANISMES
En milliers de dollars constants 1986: 1981-1982 à 1991-1992

Annexe 4 RÉPARTITION DES SUBVENTIONS DU CONSEIL DES ARTS
DU CANADA PAR DISCIPLINE
En dollars et pourcentages: 1991-1992

Annexe 5 RÉPARTITION DES SUBVENTIONS DU CONSEIL DES ARTS
DU CANADA PAR SERVICE
En dollars et pourcentages: 1991-1992

TABLEAUX

Tableau 1 AIDE PAR DISCIPLINE

(a) Nombre des subventions et des paiements du DPP
(b) Pourcentage du nombre des subventions et des paiements du DPP
(c) Subventions et paiements du DPP en milliers de dollars courants
(d) Subventions et paiements du DPP en milliers de dollars constants 1986
(e) Pourcentage des subventions et des paiements du DPP en dollars
(f) Valeur moyenne des subventions et paiements du DPP en dollars constants 1986

Tableau 2 AIDE PAR SERVICE

(a) Nombre des subventions et des paiements du DPP
(b) Pourcentage du nombre des subventions et des paiements du DPP
(c) Subventions et paiements du DPP en milliers de dollars courants
(d) Subventions et paiements du DPP en milliers de dollars constants 1986
(e) Pourcentage des subventions et des paiements du DPP en dollars
(f) Valeur moyenne des subventions et des paiements du DPP en dollars constants 1986

Tableau 3 AIDE PAR PROGRAMME - TOUTES LES DISCIPLINES

(a) Nombre des demandes et des inscriptions
(b) Pourcentage du nombre des demandes et des inscriptions
(c) Taux de succès (%)
(d) Nombre des subventions et des paiements du DPP
(e) Pourcentage du nombre des subventions et des paiements du DPP
(f) Subventions et paiements du DPP en milliers de dollars courants
(g) Subventions et paiements du DPP en milliers de dollars constants 1986
(h) Pourcentage des subventions et des paiements du DPP en dollars
(i) Valeur moyenne des subventions et paiements du DPP en dollars constants 1986

Le lecteur peut reproduire sans autorisation des extraits
de cette publication à des fins d'utilisation personnelle
à condition d'indiquer la source en entier. Toutefois, la
reproduction de cette publication en tout ou en partie à des
fins commerciales ou de redistribution nécessite l'obtention
au préalable d'une autorisation écrite

Publié par:

CONSEIL DES ARTS DU CANADA

Service de la recherche et de l'évaluation

99, rue Metcalfe

C.P. 1047

Ottawa (Ontario) K1P 5V8

Téléphone: (613) 598-4341

Téléphone: 1-800-263-5588 (poste 4521) (sans frais)

Télécopieur: (613) 598-4390

Tous droits réservés © 1993 - Conseil des Arts du Canada

ISSN 1180-3215

K23-17/1992

ISBN 0-662-59717-6

juillet 1993

Numéro de référence: 502

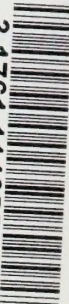
**ÉVOLUTION DE L'AIDE DU CONSEIL DES ARTS
DU CANADA AUX ARTS**

14^e édition



**Recherche et évaluation
Conseil des Arts du Canada
juillet 1993**

3 1761 11465585 5



Recherche et évaluation
Conseil des Arts du Canada
juillet 1993



ÉVOLUTION DE L'AIDE DU CONSEIL DES ARTS
DU CANADA AUX ARTS
14^e édition

Numéro de référence: 502

Réviser